



คู่มือการฝึก

ว่าด้วย

แบบฝึกบุคคลท่ามือเปล่า

คู่มือการฝึกว่าด้วยแบบฝึกบุคคลท่ามือเปล่า



โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

พ.ศ. ๒๕๖๕



“ตริตเน สกรฎฐเอ จ สมพเส จ มนายน์
สกราไชชจัตตลอบจ สกรฎฐาภิวฑฒน์ ฯ”

“ความนับถือรักใคร่ในพระรัตนตรัยก็ดี ในรัฐของตนก็ดี
ในวงศ์ตระกูลของตนก็ดี มีจิตซื่อตรงในพระราชาของตนก็ดี
ย่อมเป็นเครื่องทำให้รัฐของตนเจริญยิ่ง”



“ ติรตเน สกรฎฐเ จ สมพเส จ มนายน์
สกราโชชจัตตลข สกรฎฐภิวฑฒน์ ”

“ความนับถือรักใคร่ในพระรัตนตรัยก็ดี ในรัฐของตนก็ดี
ในวงศ์ตระกูลของตนก็ดี มีจิตซื่อตรงในพระราชาของตนก็ดี
ย่อมเป็นเครื่องทำให้รัฐของตนเจริญยิ่ง”

สเจ

สเจ สรูปภาโว สุขุสสนิ โสภโณ สุขุมโม
ปฏิรูปไป สขุเพ ชนา จิรภูจิตติกกาเส
ถาวรโต กายสุขิ ไทขติ มโนรมมา

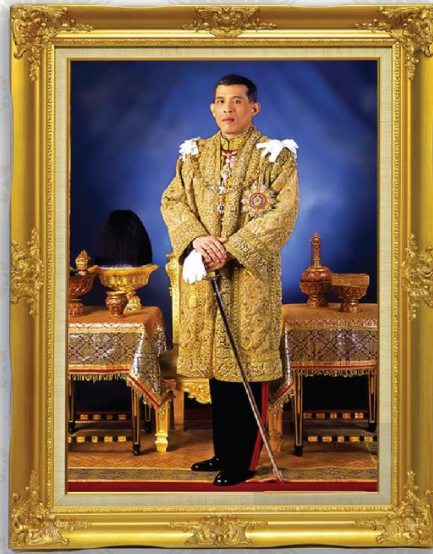
ถ้าหากภาพรวม สวยงาม ถูกต้อง เหมาะควร ทุกคนทุกหมู่เหล่า
จะได้รับความสุขกาย สบายใจ อย่างถาวร ในระยะยาว



ราชสวัสดิ์

โบราณว่าเป็นข้าจอมกษัตริย์
ท่านกำหนดจุดไว้ในตำรา
หนึ่งวิชาสามารถมีอย่างไร
หนึ่งกล้าหาญทำการถวายนั้น
หนึ่งมิได้ประมาทราชกิจ
หนึ่งสัตย์ซื่อถือธรรมจรรยา
หนึ่งเสี้ยมเจียมตัวไม่กำเริบ
หนึ่งอยู่ใกล้ซัดติดพระองค์
หนึ่งไซ้ไม่ร่วมราชาอาสน์
หนึ่งเข้าเฝ้าสังเกตซึ่งกิจจา
หนึ่งผู้หญิงชาวในไม่พันพัว
หนึ่งสามภักดิ์รักใคร่ในภูบาล

ราชสวัสดิ์ต้องเพียรเรียนรักษา
มีมาแต่โบราณช้านานครัน
ไม่ปิดไว้ให้ท่านทราบทุกสิ่งสรรพ
มุ่งมั่นจนสำเร็จเจตนา
ชอบพิศตริตริกหมั่นศึกษา
เหมือนสมาทานศีลไว้มั่นคง
เอื้อมเอิบหยิ่งเยอเพื่อหลง
ไม่ทำเทียมด้วยทะนงพระกรุณา
ด้วยอุบาทว์จัญไรเป็นหนักหนา
ไม่ใกล้ไกลไปกว่าสมควรการ
เล่นหัวผูกรักสมัครสมาน
ถึงถูกกริ้วทันทานไม่ตอบแทน



พระราชประวัติ

พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวฯ และพระราโชบายด้านการฝึก

พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวฯ ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ ลำดับที่ ๑๐ แห่งราชวงศ์จักรี เสด็จพระราชสมภพ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๙๕ เมื่อครั้งทรงมีพระชนมายุครบ ๒๐ พรรษา ทรงได้รับพระมหากรุณาธิคุณสถาปนาจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ขึ้นเป็น “สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร” เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๑๕ นับเป็นสยามมกุฎราชกุมาร พระองค์ที่ ๓ แห่งสยามประเทศ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงสนพระราชหฤทัยในกิจการทหารตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์ทรงมีพระราชวิริยะอุตสาหะเข้ารับการศึกษา และสำเร็จหลักสูตรทางการทหารทั้งในประเทศ และต่างประเทศหลายหลักสูตร ทรงดำรงตำแหน่งทางทหารตั้งแต่ระดับรองผู้บังคับกองพัน, ผู้บังคับกองพัน, ผู้บังคับการกรมทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และองค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ ทรงดำรงพระองค์เป็นแบบอย่าง และพระราชทานคำสั่งสอนแก่ข้าราชการบริพารทุกหมู่เหล่าด้วยพระองค์เองอยู่เสมอ ซึ่งข้าราชการบริพารในพระองค์ ล้วนสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และเทิดทูนยกย่องพระองค์ท่านเป็น “บรมครูทางการทหาร”



ปรัชญาพระราชทาน ที่ทรงสั่งสอนข้าราชการล้วนมีความลึกซึ้งถึงแก่นแห่งความรู้ อันเกิดจากพระราชวิริยะอุตสาหะในการฝึกฝนพระองค์เอง จนเกิดเป็นความรู้อย่างแท้จริง ทรงมีความมุ่งมั่นที่จะศึกษาหาความรู้ด้วยพระองค์เองอยู่เสมอ และเมื่อทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจใดๆ จะทรงปฏิบัติอย่างเต็มขีดความสามารถ และจะไม่ทรงโปรดความหย่อนยาน ความยวบยาบ หรือความไร้ระเบียบวินัย หากทรงทอดพระเนตรเห็นข้าราชการประพฤติปฏิบัติตนไม่เหมาะสม จะทรงมีพระเมตตาพระราชทานคำสอน และพระราชทานโอกาสให้ปรับปรุงตนเองอยู่เสมอ

ความเป็น “บรมครูทางการทหาร” ถูกถ่ายทอดจากหลักปรัชญาที่พระราชทานแก่ข้าราชการ และผู้ใต้บังคับบัญชาในวาระสำคัญต่างๆ ซึ่งจะขอัญเชิญปรัชญาพระราชทานที่สำคัญ ดังต่อไปนี้

๑. “ปรัชญาทหารมหาดเล็กฯ” พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พระราชทานแก่ผู้ใต้บังคับบัญชาและข้าราชการในพระองค์ได้ยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติไว้ ๓ ประการ ได้แก่

๑.๑ ผู้บังคับบัญชา ผู้ปกครองหรือผู้ฝึกทหารมหาดเล็กฯ หากไม่มีความรู้เรื่องทหารมหาดเล็กฯ จนถึงแก่นแท้แล้ว จะไปปกครองหรือฝึกผู้อื่นให้เป็นทหารมหาดเล็กฯ ที่มีคุณภาพย่อมเป็นไปได้

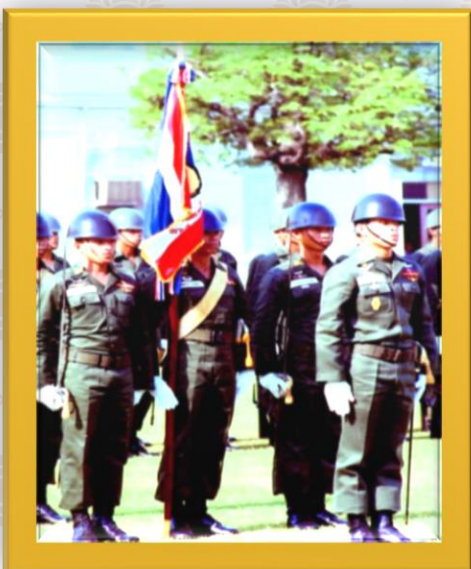
๑.๒ ผู้บังคับบัญชา หรือผู้ปกครองทหารมหาดเล็กฯ ต้องรู้จักพระรัตนตรัย หรือแก้ว ๓ ประการ คือ

แก้วดวงที่ ๑ ต้องรู้จักการบังคับบัญชา (Command)

แก้วดวงที่ ๒ ต้องรู้จักงานอำนวยการ (Staff)

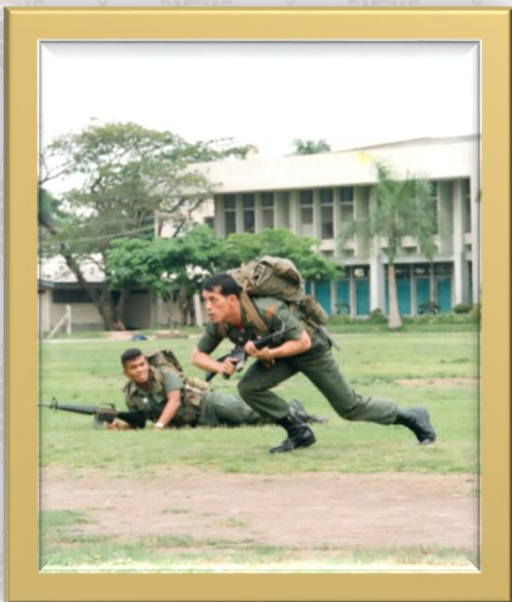
แก้วดวงที่ ๓ ต้องรู้จักการฝึก (Training)

๑.๓ การตั้งเป้าหมาย (Objective) ของการฝึก จะต้องตั้งไว้ในระดับมาตรฐานและบวกเพิ่มขึ้นไปเสมอ (เกินกว่า ๑๐๐%) เมื่อมีปัจจัย (Factor) ใดๆ มากระทบ มาตรฐานอาจจะลดลงไปบ้าง แต่ก็ยังอยู่ในเกณฑ์มาตรฐานที่ยอมรับได้



๒.ปรัชญา “การ Simmer หรือการตุ๋นไข่พะโล้” ทรงเปรียบเทียบลักษณะการฝึกอบรมทหารเหมือนกับ การตุ๋นไข่พะโล้ให้มีรสชาติอร่อย แม่ครัวจะต้องนำไข่ต้มมาแกะเปลือกแล้วนำไปตุ๋นในน้ำพะโล้ โดยใช้ความร้อนและ เวลาที่เหมาะสม น้ำพะโล้จึงจะค่อยๆ แทรกซึมเข้าไปยังเนื้อไข่ หากแม่ครัวเร่งรีบเกินไป เมื่อผ่าไข่ออกก็จะเห็นเพียง ภายนอกที่มีสีน้ำตาลแต่เนื้อในยังมีสีขาว เนื่องจากน้ำพะโล้ยังไม่แทรกซึมเข้าเนื้อไข่อย่างแท้จริง เปรียบเสมือนกับการฝึก ทหารฝึกอบรมแบบไม่จริงจัง ปฏิบัติแบบยวบยาบ เน้นแต่ภาพลักษณ์ที่ดูสวยงาม แต่ไม่เน้นเนื้อหาสาระ ไม่เคียว ไม่อบ ไม่กลั่นให้ผู้รับการฝึกได้มีความรู้อย่างแท้จริง ก็จะไม่สามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้

๓.ปรัชญา “มาตรฐานหน่วย ทม.รอ.” พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงดำรงตำแหน่งองค์ผู้บัญชาการ หน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ซึ่งพระองค์ทรงสั่งสอนให้ข้าราชการบริพารได้ยึดถือและรักษาไว้ซึ่งเกียรติยศ เกียรติศักดิ์ของ ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ที่มีเกียรติประวัติของหน่วยมาอย่างยาวนาน การจะรักษาไว้ซึ่งเกียรติยศ และเกียรติศักดิ์ของหน่วยได้นั้น หน่วยจะต้องมีมาตรฐานการฝึกการปฏิบัติที่ถูกต้องเป็นไปตามพระราชประเพณี พระราโชบาย และพระราชนิยม และต้องมีความต่อเนื่องในการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับคนรุ่นหลังที่เข้ามา ถวายงานใหม่ โดยทรงยกตัวอย่างเหมือนผลิตภัณฑ์ยี่ห้อต่างๆ (Brand) ที่มีคุณภาพ ก็จะพยายามรักษามาตรฐาน ผลิตภัณฑ์ของตน เพื่อให้ผู้บริโภคมีความเชื่อมั่น หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ จึงมีหน้าที่ในการรักษา “มาตรฐานหน่วย ทม.รอ.” เพื่อที่จะสามารถปฏิบัติหน้าที่ถวายงานต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ได้อย่างมีประสิทธิภาพสืบไป



๔.ปรัชญา “รถ SIKU” (SIKU, ซิกู เป็นยี่ห้อ รถยนต์ของเล่นจำลองขนาดเล็ก) ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ โปรดตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์ ซึ่งจะทรงเลือกรถ SIKU ชนิดเดียวกันจำนวน หลายๆ คัน และจะทรงทดสอบทุกคันด้วยพระองค์เอง หากรถ SIKU คันใดไม่ได้มาตรฐาน ระบบขับเคลื่อน ยังไม่ดี เช่นรถแล้ววิ่งไม่ตรงทิศทาง เอียงซ้ายเอียงขวา ก็จะทรงถอดชิ้นส่วนนำมาปรับแต่ง ทดสอบจนกว่า จะได้มาตรฐาน เปรียบเสมือนการที่ครูผู้ฝึกสอน จะต้องมีมันส์สังเกต ให้คำแนะนำ เคียว เชิญ ให้ผู้รับการฝึกสามารถเรียนรู้ และปฏิบัติได้ อย่างถูกต้อง

๕.ปรัชญา “รากหญ้า” พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พระราชทานคำสอนให้ข้าราชการบริพารและ ผู้ใต้บังคับบัญชาของพระองค์เรียนรู้ ให้ลึกซึ้งถึงรายละเอียดของแต่ละภารกิจ ให้ถึงในระดับพื้นฐานหรือระดับล่าง ที่ทรงเปรียบเทียบกับคำว่า “รากหญ้า” ครั้นเมื่อรับราชการจนมีความเจริญก้าวหน้าเป็นผู้บังคับบัญชาแล้ว จะได้ให้ คำแนะนำและให้ความช่วยเหลือแก่ผู้ใต้บังคับบัญชา ร่วมทุกข์ ร่วมสุข พร้อมทั้งดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดี เป็นที่เลื่อมใส ศรัทธาแก่ผู้ใต้บังคับบัญชา

คำนำ

คู่มือการฝึก ว่าด้วยแบบฝึกบุคคลทำมือเปล่าฉบับนี้ ทางโรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ (รร.ทม.รอ. น.ทม.รอ.) ได้เรียบเรียงขึ้นเพื่อใช้เป็นเอกสารอ้างอิง และคู่มือสำหรับการฝึกให้แก่กำลังพลของหน่วย อาทิเช่น หน่วยในพระองค์, หน่วยทหารรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และหน่วยอื่นๆ ที่มีหน้าที่ถวายพระเกียรติ ถวายความปลอดภัยแด่องค์พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ซึ่งจะเกี่ยวข้องกับการปฏิบัติตามหมายพระราชพิธี ราชประเพณี และพระราชนิยมซึ่งทำทางการปฏิบัตินอกจากจะปฏิบัติด้วยความเข้มแข็ง แข็งแรง สง่างามแล้ว ยังจะต้องแสดงออกซึ่งการถวายพระเกียรติอย่างสูงที่สุด ทำการฝึกปฏิบัติในแต่ละท่านับเป็นทำการฝึกขั้นสูง เปรียบคล้ายกับความงดงามทางวัฒนธรรมของสังคมไทยทางด้านภาษา ที่ยกย่องเคารพผู้ที่มีอาวุโสสูงกว่าด้วยการใช้ภาษา ที่แสดงออกถึงการแสดงความเคารพให้เกียรติแก่ผู้ที่มีอาวุโสในลำดับต่างๆ เช่นการใช้คำสุภาพ สำหรับสุภาพชนบุคคลโดยทั่วไป หรือมีการใช้คำศัพท์เฉพาะสำหรับพระภิกษุสงฆ์และข้าราชการที่ใช้อย่างเฉพาะสำหรับพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ตามลำดับชั้น

ทำการฝึกที่ปรากฏอยู่ในคู่มือการฝึกฉบับนี้ ล้วนได้รับพระมหากรุณาธิคุณ พระราชทานคำสั่งสอนจากพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวฯ ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร องค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ ดังนั้น หน่วยในพระองค์, หน่วยทหารรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และหน่วยอื่นๆ สมควรที่จะศึกษาทำความเข้าใจ นำไปฝึกกำลังพลให้ปฏิบัติได้ถูกต้อง ได้มาตรฐานตามแบบธรรมเนียมของหน่วยรักษาพระองค์สืบไป

โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์





สารบัญ

บุคคลทำมือเปล่า

ชื่อท่า	หน้า
❖ ท่าตรง	๑
❖ ท่ายกอก	๒
❖ ท่าพักตามปกติ	๓
❖ ท่าพักตามระเบียบ	๔
❖ ท่าพักตามสบาย	๕
❖ ท่าพักแถว	๖
❖ ท่าเลิกแถว	๗
❖ ท่าซ้ายหัน	๘
❖ ท่าขวาหัน	๙
❖ ท่ากลับหลังหัน	๑๐
❖ ท่ากึ่งซ้ายหัน	๑๑
❖ ท่ากึ่งขวาหัน	๑๒
❖ ท่าก้าวทางข้าง	๑๓
❖ ท่าก้าวถอยหลัง	๑๕
❖ ท่าวันทยหัตถ์	๑๗
❖ ท่านั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์	๑๙
❖ ท่าเลิกนั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์	๒๐
❖ ท่าแลขวา, แลซ้าย	๒๑
❖ ท่าถอดหมวก	๒๒
❖ ท่าสวมหมวก	๒๓
❖ ท่าหมอบ	๒๔
❖ ท่าลุก	๒๖
❖ ท่าเดินสวนสนาม	๒๗
❖ ท่าเดินตามปกติ	๒๘
❖ ท่าเดินตามสบาย	๒๙
❖ ท่าหยุดจากการเดิน	๓๐
❖ ท่าซ้ายหันเวลาเดิน	๓๑



สารบัญ

บุคคลทำมือเปล่า

ชื่อท่า	หน้า
❖ ท่าขวาหันเวลาเดิน	๓๒
❖ ท่ากลับหลังหันเวลาเดิน	๓๓
❖ ท่าซอยเท้าอยู่กับที่	๓๔
❖ ท่าหยุดจากการซอยเท้า	๓๕
❖ ท่าเดินจากการซอยเท้า	๓๖
❖ ท่าซอยเท้าจากการเดิน	๓๗
❖ ท่าเปลี่ยนเท้าเวลาเดิน	๓๘
❖ ท่าวิ่ง	๓๙
❖ ท่าวิ่งจากการเดิน	๔๐
❖ ท่าเดินจากการวิ่ง	๔๑
❖ ท่าหยุดจากการวิ่ง	๔๓
❖ ท่าเปลี่ยนเท้าเวลาวิ่ง	๔๕
❖ ท่าซ้ายหันเวลาวิ่ง	๔๖
❖ ท่าขวาหันเวลาวิ่ง	๔๗
❖ ท่ากลับหลังหันเวลาวิ่ง	๔๘
❖ การออกนอกแถวและการกลับเข้าแถว	๔๙





สารบัญ

การฝึกแถวซิด

ชื่อท่า	หน้า
❖ หน้ากระดานแถวเดี่ยวปิดระยะ	๕๑
❖ หน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ	๕๒
❖ หน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ	๕๓
❖ หน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ	๕๔
❖ แถวตอนเรียงหนึ่ง	๕๕
❖ แถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิดระยะ	๕๖
❖ การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน	๕๗
❖ การแยกคู่ขาดของแถวตอน	๕๘
❖ การนับตามปกติ	๕๙
❖ การนับทั้งแถว	๖๒
❖ การนับตามจำนวนที่กำหนด	๖๔
❖ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน	๖๘
❖ การเปลี่ยนรูปแถวตอน	๗๐



สารบัญ

ท่ากายบริหารมือเปล่า

ชื่อท่า	หน้า
❖ ท่ากระโดดแยกเท้าหลังมือชนกัน	๗๒
❖ ท่ากระโดดแยกเท้ากางแขนเสมอไหล่	๗๓
❖ ท่าเหวี่ยงแขนลอดช่องขา	๗๔
❖ ทำนั่งบนส้นเท้า	๗๕
❖ ท่าก้มตัวทางข้าง	๗๖
❖ ท่างอเข่าครึ่งนั่ง	๗๗
❖ ท่าพุ่งหลัง	๗๘
❖ ท่าสลับเท้า (Kangaroo)	๗๙
❖ ท่าก้มหน้าแอ่นหลัง	๘๐
❖ ท่าเอียงตัวทางข้าง	๘๑
❖ ท่าโยกตัวทางข้าง	๘๒
❖ ท่าก้มตัวตีศอก	๘๓
❖ ท่ากระโดดทิ้งย่อ	๘๔
❖ ท่ากางแขนบิดลำตัว	๘๕
❖ ทำดันพื้น	๘๖
❖ ท่าปั่นเอวสลับ	๘๗
❖ ท่าดึงข้อ	๘๘

ภาคผนวก

❖ มาร์ชราชวัลลภ	๘๙
❖ คำกล่าวสัตย์ปฏิญาณตน ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์	๙๐
❖ วินัยทหาร ๙ ข้อ	๙๑
❖ คาถापิตทองหลังพระ	๙๒

คำแนะนำ

การใช้คู่มือการฝึก ว่าด้วยแบบฝึกบุคคลท่ามือเปล่า

หน่วยทหารในพระองค์ หน่วยทหารรักษาพระองค์ หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์ และหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ รวมทั้งหน่วยทหารอื่นๆ ที่มีหน้าที่ในการถวายความปลอดภัยและถวายพระเกียรติ แต่องค์พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ จำเป็นจะต้องศึกษาพระราชกรณียกิจ พระราชประเพณี แบบธรรมเนียมของทหารรักษาพระองค์ ตลอดจนพระราชนิยม ให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ และปฏิบัติได้อย่างถูกต้องตามกาลเทศะ การจะถวายพระเกียรติได้อย่างสูงสุดนั้น กำลังพลทุกคนจะต้องมีพื้นฐานการฝึก การปฏิบัติที่ถูกต้อง ตามแบบมาตรฐานของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ (น.ท.ม.ร.อ.) ที่พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวฯ องค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ พระราชทานไว้ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร

คู่มือการฝึกว่าด้วยแบบฝึกบุคคลท่ามือเปล่าฉบับนี้เป็นตำราเอกสารหลักฐานอ้างอิงในการปฏิบัติ ที่ถูกต้องตามแบบธรรมเนียมของทหารรักษาพระองค์ ดังนั้นผู้ฝึกและครูฝึกทหารทุกระดับชั้น จะต้องหมั่นศึกษาฝึกทบทวนด้วยตนเอง จนสามารถปฏิบัติให้ได้เสียก่อน มิใช่แต่เพียงการท่องจำเพื่อนำไปสอนทหารเท่านั้น ผู้ฝึกและครูฝึกจะต้องสามารถแสดงตัวอย่างที่ถูกต้อง ปฏิบัติได้อย่างแข็งแรง และสง่างาม สร้างความเชื่อมั่น ศรัทธาให้แก่ผู้รับการฝึกอย่างแท้จริง คู่มือการฝึกประกอบไปด้วยเอกสาร จำนวน ๑ เล่ม และสื่อการสอนโสตทัศนศึกษาในแผ่นบันทึกข้อมูล (DVD) จำนวน ๑ แผ่น เนื้อหาเอกสารแบ่งออกเป็น ๓ บท ได้แก่ บุคคลท่ามือเปล่า การฝึกแถวซิด และท่ากายบริหารมือเปล่า

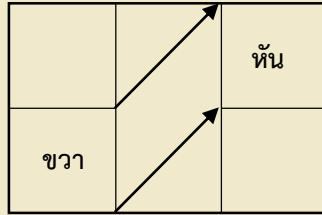
การออกคำสั่งหรือการใช้คำบอกเป็นสิ่งสำคัญในการปฏิบัติท่าต่างๆ ซึ่งแต่ละท่าจะมีการใช้คำบอกที่แตกต่างกัน แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท ได้แก่

๑. คำบอกแบ่ง
๒. คำบอกเป็นคำๆ
๓. คำบอกรวด
๔. คำบอกผสม

การใช้คำบอกลักษณะที่ต่างกันของคำบอกประเภทต่างๆ จะเป็นเครื่องบ่งให้ทราบถึงลักษณะการปฏิบัติของท่านั้นๆ แนวทางในการใช้น้ำเสียงเพื่อสั่งและเขียนไว้ให้เห็นความแตกต่างกันอย่างเด่นชัดโดยการแสดงเครื่องหมายไว้

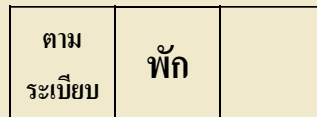


คำบอกแบ่ง (ภาพที่หนึ่ง) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่ง สำหรับทำฝึกที่ส่วนใหญ่แล้วมักจะกำหนดไว้ให้ปฏิบัติได้เป็นจังหวะเดียวหรือแบ่งเป็นจังหวะๆ ได้ เป็นคำบอกแบ่งนี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปล่งเสียงบอกในคำแรกด้วยการลากเสียงค่อนข้างยาวแล้วเว้นจังหวะไว้เล็กน้อยก่อนที่จะเปล่งเสียงบอกในคำหลังด้วยการเน้นเสียงให้หนักและสั้นการเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นด้วยการใช้เครื่องหมายยัติภังค์ (-) คั่นกลางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “ขวา - หัน” เป็นต้น



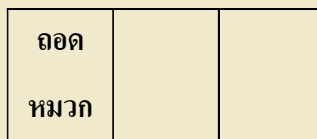
ภาพที่หนึ่ง แสดงการบอกคำบอก “แบ่ง”

คำบอกเป็นคำๆ (ภาพที่สอง) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่ง สำหรับทำฝึกที่ส่วนใหญ่แล้วมักจะไม่ได้กำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ไว้ (แต่สามารถแบ่งการฝึกออกเป็นตอนๆ ได้) และไม่จำเป็นต้องใช้คำบอกยืดยาวซึ่งอาจจะมีหลายพยางค์ก็ได้ จึงจำเป็นต้องเว้นจังหวะการบอกไว้เป็นตอนๆ หรือคำๆ เป็นคำบอกเป็นคำๆ นี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปล่งเสียงบอกทั้งในคำแรกและคำหลัง ด้วยการวางน้ำหนักเสียงไว้เท่าๆ กัน โดยเว้นจังหวะระหว่างคำไว้เล็กน้อย ไม่ต้องลากเสียงยาวในคำแรก และเน้นหนักในคำหลัง เหมือนคำบอกแบ่ง การเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นโดยการใช้เครื่องหมายจุลภาค (,) คั่นกลางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “ตามระเบียบ, พัก” เป็นต้น



ภาพที่สอง แสดงการบอกคำบอก “เป็นคำๆ”

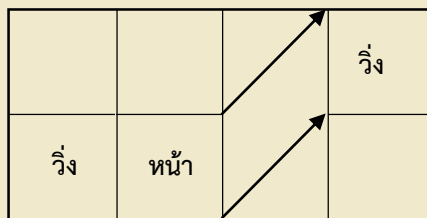
คำบอกรวด (ภาพที่สาม) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่งสำหรับทำฝึกที่ส่วนใหญ่แล้ว มักจะไม่ได้กำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ไว้ (แต่สามารถแบ่งการฝึกออกเป็นตอนๆ ได้) และเป็นคำสั่งที่ไม่ยืดยาวหรือมีหลายพยางค์ จึงไม่มีความจำเป็นต้องแบ่งจังหวะการสั่งไว้เป็นตอนๆ หรือคำๆ เป็นคำบอกรวดนี้ไม่ว่าจะมีกี่พยางค์ก็ตาม ผู้ให้คำบอกจะต้องบอกรวดเดียวจบโดยวางน้ำหนักเสียงเป็นระดับเดียวการเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็น โดยเขียนเป็นคำติดต่อกันทั้งหมดไม่ใช้เครื่องหมายใดๆ ทั้งสิ้น ตัวอย่างเช่น “ถอดหมวก” เป็นต้น



ภาพที่สาม แสดงการบอกคำบอก “รวด”



คำบอกผสม (ภาพที่สี่) เป็นคำบอกที่มีลักษณะคล้ายคำบอกเป็นคำๆ จะต่างก็ตรงที่คำบอกในคำหลังจะเป็นเป็นคำบอกแบ่ง เพราะฉะนั้นคำบอกประเภทนี้จึงเป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่งสำหรับทำฝึกที่ส่วนใหญ่มักจะกำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ได้ตามลักษณะของคำบอกแบ่งที่ผสมอยู่ในคำหลังของคำบอกผสมนี้เป็นหลักคำบอกผสมนี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปล่งเสียงบอกในคำแรกเช่นเดียวกับคำบอกเป็นคำๆ คือวางน้ำหนักเสียงไว้เท่าๆ กัน ส่วนการเปล่งเสียงในคำบอกห้วงหลังก็คงเปล่งเสียงในลักษณะเดียวกันกับคำบอกแบ่ง คือเปล่งเสียงบอกในคำแรกด้วยการลากเสียงค่อนข้างยาว แล้วเว้นจังหวะไว้เล็กน้อยก่อนที่จะเปล่งเสียงบอกในคำหลังด้วยการเน้นเสียงให้หนักและสั้น การเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นโดยใช้เครื่องหมายจุลภาค (,) คั่นกลางไว้ระหว่าง คำบอกห้วงแรกและห้วงหลัง ส่วนคำบอกในห้วงหลังคงใช้เครื่องหมายยัติภังค์ (-) คั่นกลางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “วิ่ง, หน้า - วิ่ง” เป็นต้น



ภาพที่สี่ แสดงการบอกคำบอก “ผสม”

ลำดับขั้นตอนในการฝึก สมควรฝึกแบบปิดขั้นตอนจนทหารปฏิบัติได้คล่องแคล่วพอสมควรแล้ว จึงค่อยฝึกแบบเปิดขั้นตอน ซึ่งการใช้คำบอกในการปฏิบัติแบบปิดขั้นตอนนั้นจะใช้คำบอกที่แตกต่างกับการใช้คำบอกข้างต้นควรศึกษาให้ละเอียดเพื่อความถูกต้องและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกัน



ตารางสรุปชนิดคำบอกบุคคลท่ามือเปล่า

ลำดับ	ท่า	คำบอก	ชนิดคำบอก
๒๓	ท่าเดินสวนสนาม	“สวนสนาม, หน้า - เดิน”	ผสม
๒๔	ท่าเดินตามปกติ	“หน้า - เดิน”	แบ่ง
๒๕	ท่าเดินตามสบาย	“เดินตามสบาย”	รวด
๒๖	ท่าหยุดจากการเดิน	“แถว - หยุด”	แบ่ง
๒๗	ท่าซ้ายหันในเวลาเดิน	“ซ้าย - หัน”	แบ่ง
๒๘	ท่าขวาหันในเวลาเดิน	“ขวา - หัน”	แบ่ง
๒๙	ท่ากลับหลังหันในเวลาเดิน	“กลับหลัง - หัน”	แบ่ง
๓๐	ท่าซอยเท้าอยู่กับที่	“ซอยเท้า”	รวด
๓๑	ท่าหยุดจากการซอยเท้า	“แถว - หยุด”	แบ่ง
๓๒	ท่าเดินจากการซอยเท้า	“หน้า - เดิน”	แบ่ง
๓๓	ท่าซอยเท้าจากการเดิน	“ซอยเท้า - ทำ”	แบ่ง
๓๔	ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาเดิน	“เปลี่ยนเท้า”	รวด
๓๕	ท่าวิ่ง	“วิ่ง, หน้า - วิ่ง”	ผสม
๓๖	ท่าวิ่งจากการเดิน	“วิ่ง, หน้า - วิ่ง”	ผสม
๓๗	ท่าเดินจากการวิ่ง	“เดิน - ทำ”	แบ่ง
๓๘	ท่าหยุดจากการวิ่ง	“แถว - หยุด”	แบ่ง
๓๙	ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาวิ่ง	“เปลี่ยน, เท้า”	เป็นคำๆ
๔๐	ท่าซ้ายหันในเวลาวิ่ง	“ซ้าย - หัน”	แบ่ง
๔๑	ท่าขวาหันในเวลาวิ่ง	“ขวา - หัน”	แบ่ง
๔๒	ท่ากลับหลังหันในเวลาวิ่ง	“กลับหลัง - หัน”	แบ่ง
๔๓	การออกนอกแถวและกลับเข้าแถว	“หน้าแถว, ประจําที่”	เป็นคำๆ ผสม

บทที่ ๑

บุคคลทำมือเปล่า





๑. เรื่องที่จะทำการฝึก

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าตรง”

๒. ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์

ท่าตรงเป็นท่าพื้นฐานของทุกท่าก่อนจะปฏิบัติท่าใดก็ตามจะต้องเริ่มจากท่าตรงเสมอ และใช้เป็นท่าแสดงความเคารพเมื่ออยู่ในแถวหรือกรณีที่อยู่นอกแถวแต่ไม่สวมหมวก

๔. คำบอก

เป็นคำบอก “แบ่ง”

ใช้คำบอก “แถว - ตรง”

ท่าตรง



(ด้านหน้า)



(ด้านข้าง)

๕. การปฏิบัติ

ให้ผู้ปฏิบัติยืนส้นเท้าทั้งสองข้างชิดและอยู่ในแนวเดียวกันปลายเท้าทั้งสองแบะออกไปทางข้าง ข้างละเท่าๆ กันจนปลายเท้าห่างกันประมาณ ๑ คืบ เท้าเฉียงเป็นมุมประมาณ ๔๕ องศา ขาเหยียดตั้งและบีบเข้าเข้าหากัน แขนทั้งสองอยู่ข้างลำตัว พลิกข้อศอกไปข้างหน้าเล็กน้อยจนไหล่ทั้งสองข้างตั้งและเสมอกัน นิ้วมือทั้งห้าเหยียดตั้งเรียงชิดติดกัน และให้นิ้วกลางแตะไว้ที่กึ่งกลางขาท่อนบนประมาณแนวตะเข็บกางเกง เปิดฝ่ามือออกเล็กน้อย ศีรษะตั้งตรง สายตามองตรงไปทางข้างหน้าในแนวระดับ น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้างเท่าๆ กัน



ท่ายกอก

๑. ความเป็นมา :

ท่ายกอกเป็นท่าฝึกพระราชทานสืบเนื่องมาจากการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ทอดพระเนตรเห็นเหล่าบรรดาทหารหลายนาย มีบุคลิกลักษณะที่ไม่สง่าผ่าเผย มักจะยืนค่อมตัวไม่ยืดดอกหรือปลายกางเขต จึงพระราชทานคำสอน พร้อมทั้งทรงพระเมตตาแสดงพระองค์เป็นตัวอย่างด้วยการยกอก ทั้งนี้ยังสามารถใช้ท่ายกอกปฏิบัติต่อจากท่าเคารพ เรียกว่า ท่าเสริมถวายเป็นความเคารพหรือท่าเสริมแสดงความเคารพทรงพระราชทานชื่อนี้ว่า “ท่ายกอก”

๒. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่ายกอก”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์



(ด้านหน้า)



(ด้านข้าง)

๔. ประโยชน์ :

๔.๑ ใช้สำหรับประกอบการปฏิบัติในขั้นตอนสุดท้ายเมื่อกลับมาอยู่ในท่าตรง เพื่อแสดงถึงความเข้มแข็งและความสง่าผ่าเผยของผู้ปฏิบัติ

๔.๒ ใช้สำหรับประกอบต่อจากท่าเคารพ เรียกว่า ท่าเสริมถวายเป็นความเคารพ หรือท่าเสริมแสดงความเคารพ

๕. คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ยก, ออก”

๖. การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ยก” เป็นการเตือนให้ผู้ปฏิบัติเตรียมพร้อม และเมื่อได้ยินคำบอก “ออก” ให้ผู้ปฏิบัติยกหน้าอกขึ้น ในลักษณะกระตักหน้าอกให้ผึ่งผาย ซึ่งมีใช้การยกไหล่หรือการสูดลมหายใจเข้า

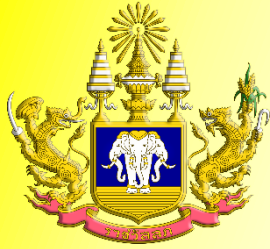
หมายเหตุ : แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๒ กรณี

๑. เมื่อผู้ปฏิบัติกลับมาอยู่ในท่าตรง ให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)

๒. เมื่อปฏิบัติท่าเคารพเรียบร้อยแล้ว ให้ปฏิบัติท่ายกอกและสะบัดหน้าไปยังผู้รับการเคารพ เรียกว่า ท่าเสริมถวายเป็นความเคารพ, ท่าเสริมแสดงความเคารพ การปฏิบัติมี ๒ ลักษณะ

๒.๑ เมื่อมีผู้ปฏิบัติตั้งแต่ ๒ นายขึ้นไป ให้ผู้ที่มีชั้นยศสูงสุดเป็นผู้ออกคำสั่ง เมื่อได้ยินคำบอก “ยก, ออก” ให้ผู้ปฏิบัติยกหน้าอกขึ้นและเมื่อได้ยินคำบอก “อ๊ีบ” ให้สะบัดหน้าไปในทิศทางผู้รับการเคารพพร้อมกัน

๒.๒ เมื่อมีผู้ปฏิบัติคนเดียว ให้ปฏิบัติท่ายกอก และสะบัดหน้าไปในทิศทางผู้รับการเคารพ



ท่าพัก แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๑. ท่าพักในแถว ประกอบด้วย
 - ๑.๑ ท่าพักตามปกติ
 - ๑.๒ ท่าพักตามระเบียบ
 - ๑.๓ ท่าพักตามสบาย
๒. ท่าพักนอกแถว ประกอบด้วย
 - ๒.๑ ท่าพักแถว
 - ๒.๒ ท่าเล็กแถว

ท่าพักตามปกติ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าพักตามปกติ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อให้ผู้ปฏิบัติผ่อนคลายอิริยาบถจากท่าตรง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก "รวด"
ใช้คำบอก "พัก"

ท่าพักตามปกติ



(ด้านหน้า)



(ด้านข้าง)

๕. การปฏิบัติ :

เมื่อได้ยินคำบอก “พัก” ให้ผู้ปฏิบัติหย่อนเข่าขวาลงเล็กน้อย โดยส่วนอื่นๆของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

หมายเหตุ :

- ท่าพักตามปกตินี้สามารถเปลี่ยนเข้าได้ ห้ามพูดคุยกันและห้ามขยับเท้าหนึ่งเท้าใดเป็นอันขาด

- เมื่อต้องการกลับมาอยู่ในท่าตรง : ได้ยินคำบอก “แถว” ให้ผู้ปฏิบัติสุดลมหายใจเข้าปอดสั้นๆพร้อมกับยกหน้าอกขึ้น เมื่อได้ยินคำบอก “ตรง” ให้กระตุกเข่าขวากลับไปอยู่ในท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าพักตามระเบียบ”

๒. ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์

ใช้ในโอกาสรองรับคำสั่งหรือฟังคำชี้แจงในลักษณะรูปแถว และใช้ปฏิบัติหน้าที่เวรรักษาการณ์ (ไม่ประกอบอาวุธ)

๔. คำบอก

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ตามระเบียบ, พัก”

ท่าพักตามระเบียบ



(ด้านหน้า)

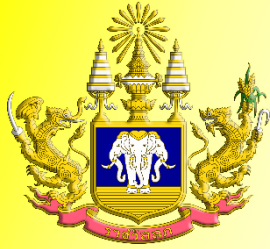


(ด้านหลัง)

๕. การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “ตามระเบียบ, พัก” ให้ผู้ปฏิบัติแยกเท้าซ้ายออกไปทางด้านซ้ายในลักษณะขาตั้งและตบเท้าลงพื้นอย่างแข็งแรงห่างกันประมาณ ๓๐ เซนติเมตร พร้อมกับนำมือทั้งสองข้างขึ้นประสานกันไว้ด้านหลังในลักษณะหันหลังมือเข้าหาลำตัวอยู่ใต้เข็มขัดเล็กน้อย หลังมือซ้ายแนบชิดลำตัว มือขวาทับมือซ้าย นิ้วหัวแม่มือขวาเกี่ยวนิ้วหัวแม่มือซ้าย นิ้วมือทั้งสองมือขวาเหยียดตั้งเรียงชิดติดกัน มือซ้ายจับมือขวา และแบะข้อศอกทั้งสองไปข้างหน้าจนไหล่ตั้ง น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้างเท่าๆกัน

หมายเหตุ : เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ให้สุดลมหายใจเข้าปอดสั้นๆ ยกอก และเมื่อได้ยินคำบอก “ตรง” ให้นำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะอัดสั้นเท้าอย่างรวดเร็วและแข็งแรง พร้อมกันนั้นให้ลดมือทั้งสองข้างลงมาอยู่ด้านข้างลำตัวกลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างแข็งแรงหลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าพักตามสบาย”

๒. ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์

ใช้ในการผ่อนคลายอิริยาบถเมื่ออยู่ในแถว สามารถจัดระเบียบเครื่องแต่งกายได้

๔. คำบอก

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ตามสบาย, พัก”

ท่าพักตามสบาย



ท่าพักตามสบาย

๕. การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “ตามสบาย, พัก” ให้ผู้ปฏิบัติค่อยๆ หย่อนเข่าขวาลงเล็กน้อยเหมือนท่าพักตามปกติ ต่อจากนั้นจึงเคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกายได้ แต่เท้าข้างใดข้างหนึ่งของผู้ปฏิบัติต้องอยู่เป็นหลักไว้ (ห้ามพุดคุยกัน)

หมายเหตุ : เมื่อต้องการกลับมาอยู่ในท่าตรง : ได้ยินคำบอก “แถว” ให้ผู้ปฏิบัติสุดลมหายใจเข้าปอดสั้นๆ และยกอกขึ้นอยู่ในท่าพักตามปกติ และเมื่อได้ยินคำบอก “ตรง” ให้ผู้ปฏิบัติกระตุกเข่าขวากลับมาอยู่ในท่าตรงอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)



ท่าพักแถว

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าพักแถว”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ท่าพักแถวเป็นการผ่อนคลายอิริยาบถโดยไม่อยู่ในรูปแถว ในระยะเวลาไม่นาน แต่ยังคงอยู่บริเวณใกล้ที่รวมพลพร้อมกลับเข้าแถว

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก "รอด"

ใช้คำบอก “พักแถว”



รูปที่หนึ่ง



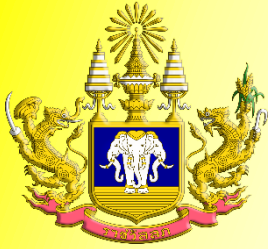
รูปที่สอง

๕. การปฏิบัติ

รูปที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “พักแถว” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติท่ากึ่งขวาหัน โดยไม่ชิดเท้า

รูปที่สอง : เตะเท้าซ้ายไปข้างหน้าจนขาซ้ายเหยียดตึง พร้อมกับยกมือทั้งสองขึ้นมาระดับหน้าอกห่างประมาณหนึ่งฝ่ามือ กำมือหลวม บิดหลังมือขึ้นและกางข้อศอกเล็กน้อย จากนั้นตบเท้าซ้ายลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง สันเท้าขวาเปิดพร้อมเปล่งเสียง “เฮ้” แล้วก้าวเท้าขวาวิ่งออกนอกแถวทันที

หมายเหตุ : เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ให้เปล่งเสียง “เฮ้” พร้อมกลับมาอยู่ในรูปแถวเดิม พร้อมกับจัดแถวและกลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าเล็กแถว”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ท่าเล็กแถวเป็นท่าที่ใช้ในโอกาสเล็กจากการฝึก

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก "รวด"
ใช้คำบอก “เล็กแถว”

ท่าเล็กแถว



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง

๕. การปฏิบัติ

รูปที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กแถว” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ชิดเท้า

รูปที่สอง : เตะเท้าซ้ายไปข้างหน้าจนขาซ้ายเหยียดตั้ง พร้อมกับยกมือทั้งสองขึ้นมาระดับหน้าอกห่างประมาณหนึ่งฝ่ามือ กำมือหลวม ปิดหลังมือขึ้นและกางข้อศอกเล็กน้อย จากนั้นตบเท้าซ้ายลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง สันเท้าขวาเปิดพร้อมเปล่งเสียง “เฮ้” แล้วก้าวเท้าขวาวิ่งออกนอกแถวทันที

หมายเหตุ : เมื่อต้องการให้กลับมาอยู่ในรูปแถว ผู้ควบคุมแถวต้องทำการเรียกแถวใหม่โดยสามารถเปลี่ยนรูปแถวได้



ท่าซ้ายหัน

ท่าหันอยู่กับที่ แบ่งออกเป็น ๕ ท่า

๑. ท่าซ้ายหัน
๒. ท่าขวาหัน
๓. ท่ากลับหลังหัน
๔. ท่ากึ่งซ้ายหัน
๕. ท่ากึ่งขวาหัน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าซ้ายหัน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เปลี่ยนทิศทางด้านหน้าไปด้านซ้าย

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก "แบ่ง"
ใช้คำบอก “ซ้าย - หัน”



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเปิดปลายเท้าซ้าย ใช้ส้นเท้าซ้ายและปลายเท้าขวาเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางด้านซ้ายโดยใช้แรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้มุม ๙๐ องศา ขณะที่หมุนตัวให้บิดส้นเท้าขวาออกนอกลำตัวจนขาขวาเหยียดตั้งส้นเท้าขวาเปิด ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าขวามาชิดเท้าซ้าย โดยวาดขาขวาออกไปด้านข้างประมาณ ๔๕ องศา ขาเหยียดตั้ง แล้วนำมาชิดขาซ้ายในลักษณะการอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าขวาหัน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เปลี่ยนทิศทางการหันหน้าไปด้านขวา

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก "แบ่ง"

ใช้คำบอก “ขวา - หัน”

ท่าขวาหัน



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเปิดปลายเท้าขวา ใช้ส้นเท้าขวาและปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางด้านขวาโดยใช้แรงเหวี่ยงของสะโพก จนได้มุม ๙๐ องศา ขณะที่หมุนตัวให้บิดส้นเท้าซ้ายออกนอกลำตัวจนขาซ้ายเหยียดตั้งส้นเท้าซ้ายเปิด ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวา โดยวาดขาซ้ายออกไปด้านข้างประมาณ ๔๕ องศา ขาเหยียดตั้ง แล้วนำมาชิดขาขวาในลักษณะการอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่ากลับหลังหัน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เปลี่ยนทิศทางการเคลื่อนที่ไปทิศทางตรงข้าม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก "แบ่ง"
ใช้คำบอก “กลับหลัง - หัน”

ท่ากลับหลังหัน



จังหวะหนึ่ง

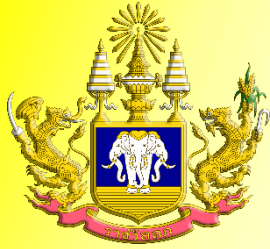


จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเปิดปลายเท้าขวา ใช้สันเท้าขวาและปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุนหมุนตัวไปทางด้านขวาโดยใช้แรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้มุม ๑๘๐ องศา ขณะที่หมุนตัวให้ยกเท้าซ้ายไปยังตัวไว้ด้านหลังเฉียงไปทางซ้ายของลำตัวประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ปลายเท้าซ้ายอยู่แนวเดียวกับสันเท้าขวา สันเท้าซ้ายเปิด บิดออกนอกลำตัวจนขาซ้ายเหยียดตั้ง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวา โดยวาดขาซ้ายออกไปด้านข้างประมาณ ๔๕ องศา ขาเหยียดตั้ง แล้วนำมาชิดขาขวาในลักษณะการอัดสั้นเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่ากึ่งซ้ายหัน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เปลี่ยนทิศทางจากด้านหน้าไปด้านซ้าย (ทิศทางเฉียง ๔๕ องศา จากทิศทางตรงหน้า)

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”

ใช้คำบอก “กึ่งซ้าย - หัน”

ท่ากึ่งซ้ายหัน



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กึ่งซ้ายหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเปิดปลายเท้าซ้าย ใช้สันเท้าซ้ายและปลายเท้าขวาเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางด้านซ้ายโดยใช้แรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้มุม ๔๕ องศา ขณะที่หมุนตัวให้บิดสันเท้าขวาออกนอกลำตัวจนขาขวาเหยียดตั้งสันเท้าขวาเปิดส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กึ่งซ้ายหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ นำเท้าขวามาชิดเท้าซ้ายโดยวาดขาขวาออกไปด้านข้างประมาณ ๔๕ องศา ขาเหยียดตั้ง แล้วนำมาชิดขาซ้ายในลักษณะการอัดสันเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ทำกิ่งขาหั้น”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เปลี่ยนทิศทางจากด้านหน้าไปด้านขวา (ทิศทางเฉียง ๔๕ องศา จากทิศทางตรงหน้า)

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”

ใช้คำบอก “กิ่งขา - หั้น”

ทำกิ่งขาหั้น



จังหวะหนึ่ง

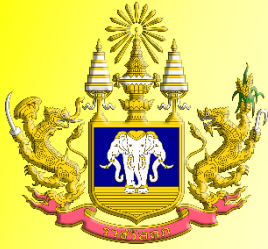


จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กิ่งขาหั้นจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเปิดปลายเท้าขวา ใช้สันเท้าขวาและปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางด้านขวาโดยใช้แรงเหวี่ยงของสะโพก จนได้มุม ๔๕ องศา ขณะที่หมุนตัวให้บิดสันเท้าซ้ายออกนอกลำตัวจนขาซ้ายเหยียดตั้งสันเท้าซ้ายเปิด ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กิ่งขาหั้นจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ นำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาโดยวาดขาซ้ายออกไปด้านข้างประมาณ ๔๕ องศา ขาเหยียดตั้ง แล้วนำมาชิดขาขวาในลักษณะการอัดสันเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก



ท่าก้าวทางข้าง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าก้าวทางข้าง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เปลี่ยนตำแหน่งไปทางด้านข้างทางซ้าย หรือทางขวาในระยะใกล้

๔. คำบอก :

๔.๑ ในกรณีกำหนดจำนวนก้าว : คำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ก้าวทางข้างทางซ้าย...(จำนวนก้าว)...ก้าว, ท่า” หรือ “ก้าวทางข้างทางขวา...(จำนวนก้าว)...ก้าว, ท่า”

๔.๒ ในกรณีไม่กำหนดจำนวนก้าว : คำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ก้าวทางข้างทางซ้าย, ท่า” หรือ “ก้าวทางข้างทางขวา, ท่า” เมื่อได้ระยะตามที่ผู้สั่งกำหนดแล้วใช้คำบอก “แถว - หยุด”



ท่าเริ่มต้น



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง

๕. การปฏิบัติ

รูปที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ก้าวทางข้างทางขวา ...(จำนวนก้าว)...ก้าว, ท่า” หรือ “ก้าวทางข้างทางซ้าย ...(จำนวนก้าว)...ก้าว, ท่า” ให้ผู้ปฏิบัติยกส้นเท้าทั้งสองข้างขึ้นแล้วยืนด้วยปลายเท้า ส่วนอื่นๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะของท่าตรง

รูปที่สอง : ก้าวไปทางข้างทางขวา (ซ้าย) ระยะห่างหนึ่งช่วงไหล่ (ประมาณ ๓๐ เซนติเมตร) ยังคงยืนด้วยปลายเท้า ส่วนอื่นๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะของท่าตรง



ท่าก้าวทางข้าง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าก้าวทางข้าง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เปลี่ยนตำแหน่งไปทางด้านข้างทางซ้าย หรือทางขวาในระยะใกล้

๔. คำบอก :

๔.๑ ในกรณีกำหนดจำนวนก้าว : คำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ก้าวทางข้างทางซ้าย...(จำนวนก้าว)...ก้าว, ทำ” หรือ “ก้าวทางข้างทางขวา...(จำนวนก้าว)...ก้าว, ทำ”

๔.๒ ในกรณีไม่กำหนดจำนวนก้าว : คำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ก้าวทางข้างทางซ้าย, ทำ” หรือ “ก้าวทางข้างทางขวา, ทำ” เมื่อได้ระยะตามที่อยู่สั่งกำหนดแล้วใช้คำบอก “แถว - หยุด”



รูปที่สาม



รูปที่สี่

รูปที่ ๓ : นำสันเท้าซ้าย (ขวา) ไปชิดสันเท้าขวา (ซ้าย) อย่างแข็งแรง ยังคงยืนด้วยปลายเท้า

รูปที่ ๔ : ลดสันเท้าทั้งสองข้างลงพร้อมกัน จากนั้นให้ปฏิบัติเช่นเดิมจนครบจำนวนก้าว

หมายเหตุ

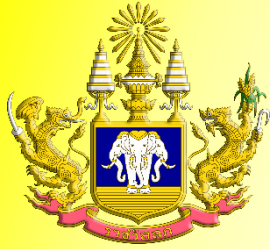
๑. การนับจำนวนก้าว ให้นับเมื่อลดสันเท้าทั้งสองข้างลงพื้นในแต่ละก้าว

๒. ในกรณีที่ไม่ได้กำหนดจำนวนก้าว การสั่งหยุด แบ่งออกเป็นสองจังหวะให้ใช้คำบอก “แถว - หยุด” โดยปฏิบัติดังนี้

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ” ในขณะที่สันเท้าทั้งสองข้างวางลงบนพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าไปทางข้างอีกหนึ่งก้าว เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง”ในขณะที่ลดสันเท้าทั้งสองข้างวางลงบนพื้นอีกครั้ง ให้ผู้ปฏิบัติยกสันเท้าทั้งสองข้างขึ้น แล้วก้าวเท้าออกไปทางข้างหนึ่งก้าว โดยไม่ต้องนำสันเท้ามาชิด

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำสันเท้า มาชิดสันเท้าอีกข้างหนึ่งและลดสันเท้าทั้งสองข้างลงบนพื้นกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรง

๓. เมื่อปฏิบัติครบตามจำนวนก้าวหรือสั่งหยุดแล้วให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าก้าวถอยหลัง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เปลี่ยนตำแหน่งรูปแถวไปทางด้านหลังในระยะใกล้

๔. คำบอก :

- ๔.๑ ในกรณีกำหนดจำนวนก้าว : คำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ก้าวถอยหลัง...(จำนวนก้าว)...ก้าว, ท่า”
- ๔.๒ ในกรณีไม่กำหนดจำนวนก้าว : คำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ก้าวถอยหลัง, ท่า” เมื่อได้ระยะตามที่ผู้สั่งกำหนดแล้วใช้คำบอก “แถว - หยุด”

ท่าก้าวถอยหลัง



ท่าเริ่มต้น



ท่าก้าวถอยหลัง

๕. การปฏิบัติ :

เมื่อได้ยินคำบอก “ก้าวถอยหลัง...(จำนวนก้าว)...ก้าว, ท่า” ให้ผู้ปฏิบัติลากเท้าซ้ายออกไปทางข้างหลังหนึ่งก้าว ลักษณะขาซ้ายเหยียดตึง ปลายเท้าซ้ายจรดพื้น พร้อมกับยกมือซ้ายขึ้นมาอยู่ที่แนวหัวเข็มขัด ในลักษณะนี้ มือทั้งห้าเรียงชิดติดกัน ฝ่ามือหันเข้าหาลำตัว ห่างจากหัวเข็มขัดประมาณหนึ่งฝ่ามือ และสะบัดแขนขวาไปข้างหลังเฉียงไปทางขวา (ในลักษณะการพินมือ) จนแขนเหยียดตึง แล้วลดส้นเท้าซ้ายลงยืนกับพื้น จากนั้นนำส้นเท้าขวามาชิดส้นเท้าซ้ายอย่างแข็งแรง พร้อมกับนำมือทั้งสองข้างมาอยู่ข้างขา กลับมาอยู่ท่าตรง

ในกรณีที่ก้าวถอยหลังเกินหนึ่งก้าว ในก้าวที่สอง (เท้าขวา) ให้ปฏิบัติต่อจากการลดส้นเท้าซ้ายลงยืนกับพื้น โดยให้ลากเท้าขวามาข้างหลังหนึ่งก้าวผ่านเท้าซ้าย ลักษณะขาขวาเหยียดตึง ปลายเท้าขวาจรดพื้น ยกมือขวาขึ้นมาอยู่ที่แนวหัวเข็มขัด ในลักษณะนี้มือทั้งห้าเรียงชิดติดกัน ฝ่ามือหันเข้าหาลำตัว ห่างจากหัวเข็มขัดประมาณหนึ่งฝ่ามือ และสะบัดแขนซ้ายไปข้างหลังเฉียงไปทางซ้าย (ในลักษณะการพินมือ) จนแขนเหยียดตึง จากนั้นให้ปฏิบัติเช่นเดิมจนครบจำนวนก้าว เมื่อครบจำนวนก้าวที่ต้องการแล้วให้นำส้นเท้าหน้ามาชิดส้นเท้าหลังอย่างแข็งแรง พร้อมกับนำมือทั้งสองข้างมาอยู่ข้างขา กลับมาอยู่ท่าตรง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ทำก้าวถอยหลัง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เปลี่ยนตำแหน่งรูปแถวไปทางด้านหลังในระยะใกล้

๔. คำบอก :

๔.๑ ในกรณีกำหนดจำนวนก้าว : คำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ก้าวถอยหลัง...(จำนวนก้าว)...ก้าว, ทำ”

๔.๒ ในกรณีไม่กำหนดจำนวนก้าว : คำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ก้าวถอยหลัง, ทำ” เมื่อได้ระยะตามที่ผู้สั่งกำหนดแล้วใช้คำบอก “แถว - หยุด”

ทำก้าวถอยหลัง

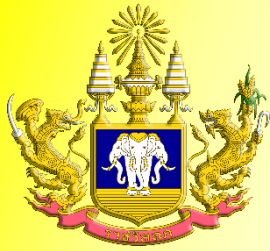


หมายเหตุ

๑. การนับจำนวนก้าว ให้นับเมื่อปลายเท้าหลังจรดพื้นในแต่ละก้าว
๒. การนับในก้าวสุดท้ายเมื่อครบจำนวน ให้นับเมื่อกลับมาอยู่ในท่าตรง และปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า) เรียบร้อยแล้ว
๓. ในกรณีที่ไม่ได้กำหนดจำนวนก้าว การสั่งหยุด แบ่งออกเป็นสองจังหวะ ให้ใช้คำบอก “แถว - หยุด” โดยปฏิบัติดังนี้

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ” ในขณะที่ปลายเท้าซ้ายจรดพื้น ให้ก้าวเท้าขวาไปข้างหลังหนึ่งก้าว เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่ปลายเท้าซ้ายจรดพื้นอีกครั้ง ให้ก้าวเท้าขวาไปข้างหลังอีกหนึ่งก้าว

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “จังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติลดส้นเท้าขวาลงยันกับพื้น นำส้นเท้าซ้ายมาชิดส้นเท้าขวาในลักษณะของการอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง พร้อมกับนำมือทั้งสองข้างมาอยู่ข้างขากลับมาอยู่ท่าตรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)



ท่าเคารพ สามารถใช้แสดงความเคารพได้ทั้งขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่ แบ่งออกเป็น ๒ ท่า

๑. ท่าวันทยหัตถ์

- ๑.๑ ท่าตรงหน้าวันทยหัตถ์
- ๑.๒ ท่าทางขวาวันทยหัตถ์
- ๑.๓ ท่าทางซ้ายวันทยหัตถ์

๒. ท่าแลขวา, แลซ้าย

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าวันทยหัตถ์”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึก และเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกัน ของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อใช้ในการถวายความเคารพ และแสดงความเคารพเมื่อผู้ปฏิบัติ สวมหมวก

๔. คำบอก : เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “วันทยหัตถ์”

เป็นคำบอก “ผสม”

ใช้คำบอก “ตรงหน้า (ทางขวาหรือทางซ้าย), วันทยหัตถ์”

ท่าวันทยหัตถ์



ตรงหน้า



ทางขวา



ทางซ้าย

๕. การปฏิบัติ :

เมื่อได้ยินคำบอก “ตรงหน้า (ทางขวา, ทางซ้าย)” ให้ปฏิบัติท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า) เมื่อได้ยินคำบอก “วันทยหัตถ์” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือขวา ขึ้นมาอย่างรวดเร็วและแข็งแรงในลักษณะงอแขนท่อนล่างเข้าหาลำตัว ฝ่ามือเหยียดตรงไปตามแนวแขนท่อนล่างแล้วให้ปลายนิ้วชี้แตะกับขอบล่างของกะบังหมวกในแนวทวนหัว นิ้วมือเหยียดตรงและเรียงชิดติดกัน ข้อมือขวาเป็นแนวเดียวกับแขนขวาท่อนล่างและให้เปิดฝ่ามือขึ้นประมาณ ๓๐ องศา ศอกขวาเปิดขนานกับพื้น ใบหน้าและสายตามองตรงไปด้านหน้า ในแนวระดับ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง



หมายเหตุ

๑. เมื่อปฏิบัติทำวันทยหัตถ์ เรียบร้อยแล้ว มีการปฏิบัติ ๒ ลักษณะ

๑.๑ ผู้ปฏิบัติมีนายเดี่ยว ให้ปฏิบัติท่ายกอก (ท่าเสริมถวายเป็นความเคารพ/ท่าเสริมแสดงความเคารพ) และสละบัตรหน้าไปในทิศทางผู้รับการเคารพ

๑.๒ ผู้ปฏิบัติมีตั้งแต่ ๒ นายขึ้นไปให้ผู้ควบคุมแถวหรือผู้มีชั้นยศสูงสุดเป็นผู้สั่ง “ยก, อก” โดยให้ปฏิบัติท่ายกอก พร้อมกันและสั่ง “อ๊ีบ” พร้อมกับสละบัตรหน้าไปในทิศทางผู้รับการเคารพ

๒. ท่าทางขวา (ซ้าย) วันทยหัตถ์ ให้ปฏิบัติเช่นเดียวกับท่าตรงหน้า วันทยหัตถ์โดยมีการสละบัตรหน้าไปทางขวา (ซ้าย)

๓. เมื่อได้ยินคำบอก “มือลง” ให้ผู้ปฏิบัติลดมือขวาลงมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ถ้าปฏิบัติจากท่าทางขวา (ซ้าย) วันทยหัตถ์ ให้สละบัตรหน้ากลับมา ในทิศทางตรงหน้าพร้อมกับลดมือขวาลง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่สละบัตรหน้า)

ทำวันทยหัตถ์



คำแนะนำในการสั่งแสดงความเคารพ

๑. ผู้ควบคุมแถวสวมหมวก

๑.๑ กำลังพลในแถวสวมหมวก

๑.๑.๑ กำลังพลในแถวเป็น น.สัญญาบัตร การปฏิบัติ ให้ผู้ควบคุมแถวสั่งให้แถวอยู่ในท่าตรง จากนั้นออกคำสั่ง “แสดงความเคารพ..... ตรงหน้า วันทยหัตถ์” ทั้งผู้ควบคุมแถวและกำลังพลในแถวปฏิบัติทำวันทยหัตถ์ (สละบัตรหน้าไปในทิศทางผู้รับความเคารพ) จากนั้นผู้ควบคุมแถวสั่ง “ยกอก อ๊ีบ” ท่าเสริมแสดงความเคารพ

๑.๑.๒ กำลังพลในแถวเป็น น.ประทวน การปฏิบัติ ให้ผู้ควบคุมแถวสั่งให้แถวอยู่ในท่าตรง จากนั้นออกคำสั่ง “แสดงความเคารพ..... ตรงหน้า วันทยหัตถ์” ผู้ควบคุมแถวปฏิบัติทำวันทยหัตถ์ และกำลังพลในแถวยังคงอยู่ในท่าตรง จากนั้นผู้ควบคุมแถวสั่ง “ยกอก อ๊ีบ” ท่าเสริมแสดงความเคารพ (สละบัตรหน้าไปในทิศทางผู้รับความเคารพ)

๑.๒ กำลังพลในแถวไม่สวมหมวก

๑.๒.๑ กำลังพลในแถวเป็น น.สัญญาบัตร

๑.๒.๒ กำลังพลในแถวเป็น น.ประทวน

๒. ผู้ควบคุมแถวไม่สวมหมวก

๒.๑ กำลังพลในแถวสวมหมวก

๒.๑.๑ กำลังพลในแถวเป็น น.สัญญาบัตร

๒.๑.๒ กำลังพลในแถวเป็น น.ประทวน

๒.๒ กำลังพลในแถวไม่สวมหมวก

๒.๒.๑ กำลังพลในแถวเป็น น.สัญญาบัตร

๒.๒.๒ กำลังพลในแถวเป็น น.ประทวน



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า
“ เลิกนั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์ ”
(ทำฝึกพระราชทาน)

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เมื่อต้องการกลับมาอยู่ในท่า
วันทยหัตถ์ เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุ
วงศ์เสด็จฯ ผ่านไปในระยะไกล

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “เลิกนั่งคุกเข่า, ทำ”
หรือสั่งแบบรวดเร็วว่า “เลิก, อี้อี้อ”

ท่าเลิกนั่งคุกเข่าวันทยหัตถ์



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ :

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกนั่งคุกเข่าจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติลุกขึ้นยืนแล้วลากเท้าซ้ายมาด้านหน้า ให้ปลายเท้าซ้ายห่างจากสันเท้าขวาประมาณครึ่งก้าว ในลักษณะที่ขาซ้ายเหยียดตึง ปลายเท้าซ้ายจรดพื้น สันเท้าซ้ายเปิด มือซ้ายยังคงแตะที่แนวตะเข็บกางเกง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกนั่งคุกเข่าจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำสันเท้าซ้ายมาชิดสันเท้าขวาในลักษณะการอัดสันเท้า กลับมาอยู่ในท่าวันทยหัตถ์

หมายเหตุ :

๑. เพื่อให้ปฏิบัติได้อย่างรวดเร็วใช้คำบอกว่า “เลิก, อี้อี้อ”
๒. เมื่อผู้ปฏิบัติอยู่ในท่าวันทยหัตถ์ ให้ปฏิบัติท่ายกอก (ท่าเสริมถวายความเคารพ) และสละบัตรหน้าไปยังองค์รับการถวายความเคารพ มีการปฏิบัติ ๒ ลักษณะ
 - ๒.๑ ผู้ปฏิบัติมีตั้งแต่ ๒ นายขึ้นไป ให้ผู้ที่มีชั้นยศสูงสุดเป็นผู้สั่ง “ยก, ออก” โดยให้ปฏิบัติท่ายกอกพร้อมกันและสั่ง “อื๊บ” พร้อมกับสละบัตรหน้าไป ในทิศทางองค์รับการถวายความเคารพ
 - ๒.๒ ผู้ปฏิบัติมีนายเดียว ให้ปฏิบัติท่ายกอก และสละบัตรหน้า ประกอบการถวายความเคารพให้แข็งแรง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าแลขวา, แลซ้าย”

๒. ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์

เพื่อใช้ในการแสดงความเคารพเมื่อไม่สวมหมวกหรือไม่สามารถแสดงความเคารพด้วยท่าวันทยหัตถ์ได้ เช่น ถือของด้วยมือทั้งสองข้าง, ได้รับบาดเจ็บที่มือหรือแขน เป็นต้น

๔. คำบอก : เป็นคำบอก "แบ่ง"

ใช้คำบอก “แลขวา - ท่า”, “แลซ้าย - ท่า”

ท่าแลขวา , แลซ้าย



ท่าเคารพตรงหน้า



แลขวา



แลซ้าย

๕. การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “แลขวา (ซ้าย) - ท่า” ให้ผู้ปฏิบัติสละบัดหน้าไปทางขวา (ทางซ้าย) ประมาณ ๔๕ องศา อย่างแข็งแรง สายตามองตรงในแนวระดับ โดยส่วนต่างๆของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง จากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ท่าเสริมถวายเป็นความเคารพ/ท่าเสริมแสดงความเคารพ) และสละบัดหน้าไปยังทิศทางองค์รับการถวายเป็นความเคารพ/ผู้รับการเคารพ

หมายเหตุ : เมื่อได้ยินคำบอก “แล - ตรง” ให้สละบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรง หลังจากนั้น ให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสละบัดหน้า)



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าถอดหมวก”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ประกอบพิธีทางศาสนาหรือใช้ตรวจการแต่งกาย

๔. คำบอก : เป็นคำบอก "รวด"

ใช้คำบอก “ถอดหมวก”

ท่าถอดหมวก



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

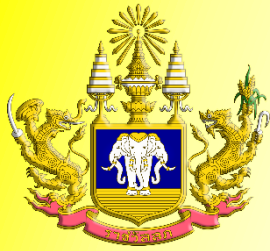
๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ถอดหมวก, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติยกแขนซ้ายท่อนล่างขึ้นมาข้างลำตัวในลักษณะงอข้อศอก แขนซ้ายท่อนล่างขนานกับพื้นและตั้งฉากกับลำตัวพร้อมกับพลิกหงายฝ่ามือขึ้นมารวดเร็ว ให้นิ้วทั้งสี่เหยียดตั้งและเรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มือยกชี้ขึ้นข้างบนและตั้งฉากกับฝ่ามือ แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัว ข้อศอกเสมอกับแนวแผ่นหลัง พร้อมกับให้ยกมือขวาขึ้นไปจับที่กะบังหมวก นิ้วทั้งสี่ทาบไปกับกะบังหมวกด้านบนและเป็นแนวเดียวกันกับแขนท่อนล่าง นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านล่างของกะบังหมวก ข้อศอกขวาขนานกับพื้น แขนขวาท่อนบนยื่นไปทางขวาค่อนไปข้างหน้าเล็กน้อย

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ถอดหมวก, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกหมวกออกจากศีรษะ แล้วนำมาวางครอบที่นิ้วหัวแม่มือซ้ายอย่างแข็งแรง ให้หันหน้าหมวกไปทางขวาของลำตัว ขอบกะบังหมวกอยู่แนวโคนนิ้วมือซ้าย มือขวายังจับที่กะบังหมวกในลักษณะเดิม ข้อมือขวาเป็นแนวเดียวกับแขนขวาท่อนล่าง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ถอดหมวก, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติลดมือขวาลงไปอยู่ในลักษณะทำตรง อย่างรวดเร็วและแข็งแรง พร้อมกับจับขอบกะบังหมวกด้วยมือซ้าย (ลักษณะกำมือ)

หมายเหตุ : ในกรณีปฏิบัติแบบเปิดชั้นตอนให้รอเสียงสัญญาณ “อ๊ับ” ในทุกขั้นตอน



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าสวมหมวก”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เมื่อจบพิธีทางศาสนาหรือต้องการสวมหมวก

๔. คำบอก : เป็นคำบอก "รวด"

ใช้คำบอก “สวมหมวก”

ท่าสวมหมวก



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “สวมหมวก, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวามาตบจับที่กะบังหมวกในลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านบน นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านล่าง ข้อมือขวาเป็นแนวเดียวกับแขนขวาตอนล่าง ข้อศอกกางออกเล็กน้อย พร้อมกับให้เหยียดนิ้วมือทั้งสี่ของมือซ้ายออกไปในลักษณะนิ้วเรียงชิดติดกันขนานกับพื้น

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “สวมหมวก, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองพลิกหงายหมวก นำขึ้นสวมบนศีรษะ นิ้วมือทั้งสี่ของมือทั้งสองข้างทาบทาบไปกับกะบังหมวกด้านบน ปลายนิ้วกลางชนกัน นิ้วหัวแม่มือทั้งสองอยู่ด้านล่างของกะบังหมวก ข้อมือทั้งสองข้างเป็นแนวเดียวกับแขนท่อนล่าง ข้อศอกค่อนไปข้างหน้าเล็กน้อย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “สวมหมวก, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติลดมือทั้งสองลงมาอยู่ข้างขาในท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง (ในลักษณะของการพนมือ) หลังจากนั้นปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)

หมายเหตุ : ในกรณีปฏิบัติแบบเปิดขั้นตอนให้รอเสียงสัญญาณ “อ๊ีบ” ในทุกขั้นตอน



ท่าหมอบ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าหมอบ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เป็นหนึ่งในท่าบุคคลทำการรบเพื่อลดเป้าหมาย และการตรวจการณ์จากฝ่ายตรงข้าม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “หมอบ”



ท่าเริ่มต้น



ตอนที่หนึ่ง



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง
(รอสัญญาณ “อ๊ีบ”)



ตอนที่สอง

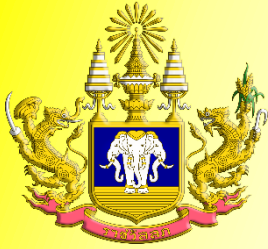
๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณครึ่งก้าวแล้วตบเท้าลงที่พื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสอง สันเท้าขวาไม่เปิด แขนทั้งสองข้างเหยียดตั้งมือทั้งสองข้างตั้งข้างลำตัว

ตอนที่สอง :

รูปที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติทรุดตัวลงคุกเข่าขวาลงแตะพื้น จากนั้นโยกแขนทั้งสองขึ้นมาด้านหน้าลำตัว แขนเหยียดตั้งและขนานกับพื้นฝ่ามือคว่ำลง ลำตัวตั้งตรง เข่าซ้ายตั้งขึ้น

รูปที่สอง : เมื่อได้ยินสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้คุกเข่าซ้ายลงกับพื้นแล้วโน้มน้ำหนักตัวไปข้างหน้าใช้มือทั้งสองตบยันพื้น นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ไปข้างหน้า พร้อมกับโยกเข่าขวาพ่นพื้น ขาขวาเหยียดตั้ง ปลายเท้าจิกพื้นเท้าตั้งตรง เยกหน้าส่ายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าหมอบ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เป็นหนึ่งในท่าบุคคลทำการรบเพื่อลดเป้าหมาย และการตรวจการณ์จากฝ่ายตรงข้าม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “หมอบ”

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ท่าหมอบ



ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติเหยียดขาซ้ายออกไปข้างหลังจนขาเหยียดตั้ง ส้นเท้าทั้งสองข้างชิดกัน จากนั้นให้ลดตัวลงไปนอนราบกับพื้น เมื่อออกแตะถึงพื้นให้นำมือทั้งสองมาประสานกันไว้บริเวณใต้คาง (คางอยู่เหนือหลังมือ เงยหน้าเพื่อตรวจการณ์ขึ้นเล็กน้อย) ในลักษณะที่มือขวาทับมือซ้าย ฝ่ามือทั้งสองคว่ำลงและให้ปลายนิ้วกลางมือขวาอยู่ประมาณโคนนิ้วกลางมือซ้าย ศอกทั้งสองข้างกางออก เท้าทั้งสองแบนราบไปกับพื้น ปลายเท้าแบะออกไปทางซ้ายและทางขวา ส้นเท้าชิดกัน

หมายเหตุ :

- ในการเปิดตอนให้รอสัญญาณ “อ๊ีบ” ในตอนที่สอง ขึ้นตอนยกแขนทั้งสองขึ้นมาด้านหน้าลำตัว
- ท่าหมอบ เท้าขวาเป็นหลักอยู่กับที่เสมอ



ท่าลูก

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าลูก”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เป็นท่าที่ปฏิบัติต่อจากท่าหมอบเพื่อให้สามารถปฏิบัติทางยุทธวิธีในการรบต่อไป

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “ลูก”



ท่าเริ่มต้น

ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

ตอนที่สาม

๕. การปฏิบัติ : แบ่งเป็น ๓ ตอน

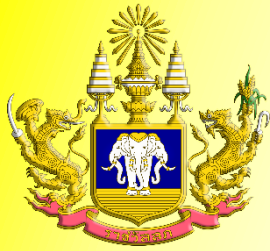
ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ลูก, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติตบฝ่ามือทั้งสองข้างในลักษณะคว่ำมือลงกับพื้นบริเวณข้างลำตัว (แนวหัวไหล่) ปลายนิ้วหันไปทิศทางตรงหน้า พร้อมกับรวบปลายเท้าและให้ส้นเท้าทั้งสองชิดกัน ปลายเท้าทั้งสองข้างตั้งตรงจิกกับพื้น จากนั้นใช้มือทั้งสองดันตัวขึ้นมาจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง พร้อมกับชักเข้าซ้ายมาข้างหน้า ให้เข้าแตะพื้นและตั้งฉากกับลำตัว ขาขวาเหยียดตึง ปลายเท้าทั้งสองยังจิกที่พื้น เหยงหน้าสายตามองตรงในแนวระดับ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ลูก, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติคุกเข่าขวา ลงกับพื้นพร้อมกับยกตัวโดยใช้ฝ่ามือ ทั้งสองออกแรงดันพื้นให้ลำตัวตั้งขึ้น แล้วลุกขึ้นยืนในลักษณะเท้าซ้ายอยู่ข้างหน้าประมาณครึ่งก้าว น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสอง นำมือทั้งสองมาอยู่ข้างลำตัวในลักษณะมือทั้งสองตั้ง นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ลูก, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัตินำส้นเท้าซ้ายมาชิดส้นเท้าขวากลับมาอยู่ในท่าตรงอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)

หมายเหตุ :

- ถ้าเป็นกรณีที่เปิดตอนในทำนี้ให้รอสัญญาณ “อ๊ีบ” ในตอนที่สองเมื่อลุกขึ้นมายืนแล้ว
- ท่าลูก เข่าขวาเป็นหลักอยู่กับที่เสมอ



ท่าเดิน แบ่งออกเป็น ๓ ท่า :

๑. ท่าเดินสวนสนาม
๒. ท่าเดินตามปกติ
๓. ท่าเดินตามสบาย

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าเดินสวนสนาม”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เป็นท่าเดินในพิธีสวนสนามงานพระราชพิธี หรืองานพิธีต่างๆ เช่น การเดินของแถวทหารกองเกียรติยศ, การเดินเปลี่ยนยาม เป็นต้น

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “ผสม”
ใช้คำบอก “สวนสนาม, หน้า - เดิน”

ท่าเดินสวนสนาม



ท่าเริ่มต้น



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง

๕. การปฏิบัติ :

รูปที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “สวนสนาม, หน้า - เดิน” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าในลักษณะของการเตะเท้าไปทิ้งท่อนจนขาเหยียดตั้งปลายเท้าจุ่ม ฝ่าเท้าสูงจากพื้นประมาณหนึ่งคืบ พร้อมกับยกมือขวามาข้างหน้าห่างจากหัวเข่าระดับประมาณหนึ่งฝ่ามือในลักษณะบิดฝ่ามือเฉียงไปข้างหน้า นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน และสลับแขนซ้ายไปข้างหลังเฉียงไปทางซ้าย (ในลักษณะการพินมือ) ประมาณ ๔๕ องศา แขนเหยียดตั้ง ข้อมือเป็นแนวเดียวกับแขนซ้ายท่อนล่าง

รูปที่สอง : ให้ผู้ปฏิบัติตบเท้าซ้ายลงกับพื้นอย่างแข็งแรง พร้อมกับสลับมือขวาเฉียงไปข้างหลังประมาณ ๔๕ องศา แขนขวาเหยียดตั้งหันหลังมือออกนอกลำตัว นิ้วหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย สันเท้าขวาเปิด จากนั้นก้าวเดินในลักษณะการเดินสวนสนามต่อไป



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าเดินตามปกติ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ : ใช้ในการเคลื่อนที่

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”
ใช้คำบอก “หน้า - เดิน”

ท่าเดินตามปกติ



ท่าเริ่มต้น

รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

รูปที่สาม

๕. การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “หน้า - เดิน” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าในลักษณะของการเตะเท้าไปทิ้งที่อนจนขาเหยียดตึง ปลายเท้าจุ่มฝ่าเท้าสูงจากพื้นประมาณหนึ่งศืบ พร้อมกับยกมือขวามาข้างหน้าห่างจากหัวเข่าชิดประมาณหนึ่งฝ่ามือในลักษณะบิดฝ่ามือเฉียงไปข้างหน้า นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน มือซ้ายอยู่ในท่าตรง จากนั้นตบเท้าซ้ายลงกับพื้นอย่างแข็งแรง พร้อมกับสับมือขวาเฉียงไปข้างหลังประมาณ ๔๕ องศา แขนเหยียดตึง หันหลังมือออกนอกลำตัว น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย สันเท้าขวาเปิด แล้วก้าวเท้าขวาเดินต่อไปพร้อมกำมือหลวม หันหลังมือไปข้างหน้า แกว่งแขนเล็กน้อย



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ทำเดินตามสบาย”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เป็นท่าที่ใช้ในการเคลื่อนที่ในรูปแถว เพื่อให้กำลังพลได้ผ่อนคลาย เช่น การเดินในรูปแถวหลังจากวิ่งออกกำลังกาย

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “เดินตามสบาย”

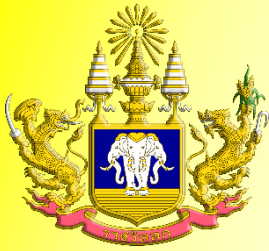
ทำเดินตามสบาย



ทำเดินตามสบาย

๕. การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “หน้า - เดิน” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าในลักษณะของการเตะเท้าไปทั้งหมดจนขาเหยียดตึง ปลายเท้าจุ่ม ฝ่าเท้าสูงจากพื้นประมาณหนึ่งคืบ พร้อมกับยกมือขวามาข้างหน้าห่างจากหัวเข่าระดับประมาณหนึ่งฝ่ามือในลักษณะบิดฝ่ามือเฉียงไปข้างหน้า นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน มือซ้ายทิ้งดิ่งติดตะเข็บกางเกงข้างลำตัว แขนเหยียดตึง จากนั้นตบเท้าซ้ายลงกับพื้นอย่างแข็งแรง พร้อมกับสะบัดมือขวาเฉียงไปข้างหลังประมาณ ๔๕ องศา แขนเหยียดตึง หันหลังมือออกนอกลำตัว น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย สันเท้าขวาเปิด แล้วก้าวเท้าขวาเดินต่อไปพร้อมกำมือหลวม หันหลังมือไปข้างหน้า แกว่งแขนเล็กน้อย (ข้อความทำเดินตามปกติ)

ทำเดินตามสบายจะปฏิบัติในขณะที่ปฏิบัติในท่าเดินตามปกติอยู่ เมื่อได้ยินคำบอก “เดินตามสบาย” ให้ผู้ปฏิบัติใช้ท่าเดินตามปกติแต่สามารถผ่อนคลายการเดินทางได้ ถ้าปฏิบัติเป็นรูปแถวสามารถเดินเท้าไม่พร้อมกันได้ เมื่อได้ยินคำบอก “เดินเข้าระเบียบ” ให้เดินในท่าเดินตามปกติในระเบียบแถวเช่นเดิม



ท่าหยุดจากการเดิน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าหยุดจากการเดิน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการหยุดจากการเคลื่อนที่

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”

ใช้คำบอก “แถว - หยุด”



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

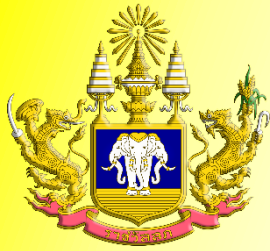
๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าหนึ่งก้าว เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้ง ให้ก้าวเท้าขวาเดินต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมกับยังตัว น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา สันเท้าซ้ายเปิด มือซ้ายอยู่ในระดับแนวหัวเข็มขัด ห่างจากหัวเข็มขัดประมาณหนึ่งฝ่ามือ มือขวาสะบัดเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการฟันมือ)

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำสันเท้าซ้ายมาชิดสันเท้าขวาในลักษณะของการอัดสันเท้า พร้อมกับลดมือและแขนทั้งสองข้างกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง จากนั้นปฏิบัติท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)

หมายเหตุ :

- ในกรณีที่เป็นกรเปิดจังหวะให้สะบัดมือซ้ายเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการฟันมือ) ในขณะที่เท้าตกถึงพื้น
- ในกรณีที่เป็นท่าเดินตามปกติ ในจังหวะที่หนึ่ง ให้ตบเท้าข้างหน้าหนึ่งก้าว จังหวะที่สองนำเท้าหลังมาชิดเท้าหน้าในลักษณะอัดสันเท้าพร้อมลดมือทั้งสองข้างกลับมาอยู่ในท่าตรง



ท่าซ้ายหันในเวลาเดิน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าซ้ายหันในเวลาเดิน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อใช้ในการเปลี่ยนทิศทางจากทิศทางเดิมไปทางซ้ายในขณะเคลื่อนที่

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”
ใช้คำบอก “ซ้าย - หัน”



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ” ในขณะที่ยืนเท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวา เดินต่อไปหนึ่งก้าว และเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่ยืนเท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้ง ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาตบเข่าลงกับพื้นอย่างแข็งแรง โดยให้ส้นเท้าขวาอยู่ในแนวเดียวกับปลายเท้าซ้าย และให้ปลายเท้าขวาบิดเฉียงไปทางซ้ายประมาณ ๔๕ องศา มือซ้ายอยู่แนวหัวเข็มขัด มือขวาเหยียดตั้งไปข้างหลัง น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวา ส้นเท้าซ้ายเปิด จากนั้นให้ใช้ปลายเท้าทั้งสองเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางซ้ายด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้ ๙๐ องศา ในขณะที่ยืนตัวนั้นให้สับมือซ้ายและมือขวาทิ้งตั้งข้างลำตัว น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวา ส้นเท้าซ้ายเปิด ขาซ้ายเหยียดตั้ง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายออกเดินต่อไปในลักษณะของการเดินสวนสนาม



ท่าขวาหันในเวลาเดิน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าขวาหันในเวลาเดิน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อให้ผู้ปฏิบัตินำไปใช้ในการเปลี่ยนทิศทางจากทิศทางเดิมไปทางขวาในขณะที่เคลื่อนที่อยู่

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”

ใช้คำบอก “ขวา - หัน”



จังหวะสอง

รูปที่สอง

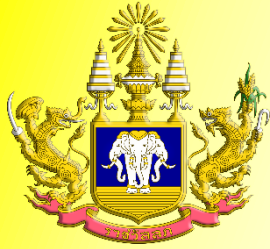
รูปที่หนึ่ง

จังหวะหนึ่ง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ” ในขณะที่เท้าขวาตกลึงพื้นให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายเดินต่อไปหนึ่งก้าว และเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าขวาตกลึงพื้นอีกครั้ง ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายตบเปียงลงกับพื้นอย่างแข็งแรง โดยให้ส้นเท้าซ้ายอยู่ในแนวเดียวกับปลายเท้าขวา และให้ปลายเท้าซ้ายบิดเฉียงไปทางขวาประมาณ ๔๕ องศา มือขวาอยู่แนวหัวเข็มขัด มือซ้ายเหยียดตั้งไปข้างหลัง น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าซ้าย ส้นเท้าขวาเปิด จากนั้นให้ใช้ปลายเท้าทั้งสองเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางขวาด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้ ๙๐ องศา ในขณะที่หมุนตัวนั้นให้สะบัดมือซ้ายและมือขวาทั้งตั้งข้างลำตัว น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวา ส้นเท้าซ้ายเปิด ขาซ้ายเหยียดตั้งส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาออกเดินต่อไปในลักษณะของการเดินสวนสนาม



ท่ากลับหลังหันในเวลาเดิน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ท่ากลับหลังหันในเวลาเดิน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการเปลี่ยนทิศทางจากตรงหน้าไปทิศทางตรงข้ามในขณะที่เคลื่อนที่อยู่

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”
ใช้คำบอก “กลับหลัง - หัน”



จังหวะหนึ่ง

รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

จังหวะสาม

จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ :

แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ
จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าหนึ่งก้าว เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้ง ให้ก้าวเท้าขวาเดินต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าวพร้อมกับยั้งตัว น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา สันเท้าซ้ายเปิด มือซ้ายอยู่ในระดับแนวหัวเข็มขัด ห่างจากหัวเข็มขัดประมาณหนึ่งฝ่ามือ มือขวาสะบัดเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการพนมือ)

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะสอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายตบเบี่ยงลงกับพื้นอย่างแข็งแรง โดยให้สันเท้าซ้ายอยู่ในแนวเดียวกับปลายเท้าขวา และให้ปลายเท้าซ้ายบิดเฉียงไปทางขวาประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกับยกมือขวาอยู่แนวหัวเข็มขัด มือซ้ายเหยียดตั้งไปข้างหลัง น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าซ้าย สันเท้าขวาเปิด จากนั้นให้ใช้ปลายเท้าทั้งสองเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางขวาด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้ ๑๘๐ องศา ในขณะที่หมุนตัวนั้นให้สะบัดมือซ้ายและมือขวาทั้งตั้งข้างลำตัว น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวา สันเท้าซ้ายเปิด ขาซ้ายเหยียดตั้งส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายออกเดินในลักษณะของการเดินสวนสนาม



ท่าซอยเท้า แบ่งออกเป็น ๔ ท่า

๑. ท่าซอยเท้าอยู่กับที่
๒. ท่าหยุดจากการซอยเท้า
๓. ท่าเดินจากการซอยเท้า
๔. ท่าซอยเท้าจากการเดิน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าซอยเท้า
เมื่ออยู่กับที่”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ท่าซอยเท้าอยู่กับที่ใช้ในการจัด
หน้าดับและรูปแถวก่อนที่จะเริ่มทำ
การเคลื่อนที่

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำฯ”
ใช้คำบอก “ซอยเท้า, ทำ”

ท่าซอยเท้าอยู่กับที่



ท่าเริ่มต้น



รูปที่หนึ่ง

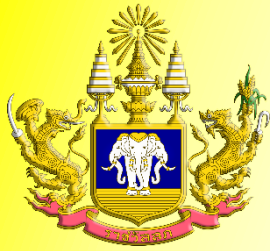


รูปที่สอง

๕. การปฏิบัติ :

รูปที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซอยเท้า, ทำ” ให้ผู้ปฏิบัติยกเท้าซ้ายขึ้น
ในทางตั้งจนขาซ้ายท่อนบนขนานกับพื้น รุ่มปลายเท้าชี้ลงพร้อมกับยกมือ
ขวาขึ้นมาอยู่ที่แนวหัวเข็มขัดห่างประมาณหนึ่งฝ่ามือ และสับมือซ้าย
เฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการพินมือ) แขนซ้ายเหยียดตั้ง

รูปที่สอง : วางเท้าซ้ายลงไปยืนกับพื้นตำแหน่งเดิมในลักษณะของการ
ย่ออยู่กับที่ เมื่อเท้าซ้ายลงถึงพื้นให้สับมือขวาเฉียงไปข้างหลัง
(ในลักษณะของการพินมือ) จากนั้นยกเท้าขวาขึ้นในทางตั้งจนขาขวาท่อน
บนขนานกับพื้น รุ่มปลายเท้าชี้ลง พร้อมกับยกมือซ้ายขึ้นมาอยู่ที่แนวหัวเข็ม
ขัดห่างประมาณหนึ่งฝ่ามือ วางเท้าขวาลงไปยืนกับพื้นตำแหน่งเดิมใน
ลักษณะของการย่ออยู่กับที่ และให้ปฏิบัติตามลำดับเช่นนี้จนกว่าจะได้ยินคำ
บอกต่อไป



ท่าหยุดจากการซอยเท้า

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าหยุดจากการซอยเท้า”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการหยุดการเคลื่อนที่จากการซอยเท้า

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”
ใช้คำบอก “แถว - หยุด”



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ :

แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ
จังหวะหนึ่ง : ในขณะที่ผู้ปฏิบัติกำลังปฏิบัติท่าซอยเท้าเมื่ออยู่กับที่ เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ยกเท้าขวาขึ้นในทางตั้งจนขาขวาท่อนบนขนานกับพื้น ร่มปลายเท้าชี้ลง พร้อมกับยกมือซ้ายขึ้นมาอยู่ที่แนวหัวเข็มขัดห่างประมาณหนึ่งฝ่ามือ วางเท้าขวาลงไปยืนกับพื้นตำแหน่งเดิมในลักษณะของการย่ออยู่กับที่ พร้อมกับสับดมือซ้ายเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการพันมือ)

เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น (ในก้าวต่อไป) พร้อมกับสับดมือขวาเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการพันมือ) จากนั้นให้ยกเท้าขวาขึ้นพร้อมกับยกมือซ้ายมาอยู่ที่แนวหัวเข็มขัดและย่อลงกับพื้นพร้อมกับสับดมือซ้ายเฉียงไปข้างหลัง แล้วยกเท้าซ้ายขึ้นมาค้างไว้พร้อมกับยกมือขวามาอยู่ที่แนวหัวเข็มขัด

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ นำส้นเท้าซ้ายลงมาชิดส้นเท้าขวา (ในลักษณะของการอัดส้นเท้า) พร้อมกับลดมือทั้งสองกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสับดหน้า)

หมายเหตุ : ท่าหยุดจากการซอยเท้าสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า
ในกรณีที่เป็นกรเปิดจังหวะ

- จังหวะหนึ่ง ให้สับดมือซ้ายเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการพันมือ) ในขณะที่เท้าตกถึงพื้น

- จังหวะสอง เหวี่ยงขาซ้ายออกด้านข้างประมาณช่วงไหล่ แล้วนำส้นเท้าซ้ายมาชิดส้นเท้าขวา (ในลักษณะการอัดส้นเท้า)



ท่าเดินจากการชอยเท้า

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าเดินจากการชอยเท้า”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการออกเดินจากการชอยเท้า

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”
ใช้คำบอก “หน้า - เดิน”



จังหวะหนึ่ง



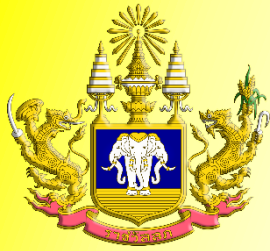
จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : ในขณะที่ผู้ปฏิบัติกำลังปฏิบัติท่าชอยเท้าเมื่ออยู่กับที่เมื่อได้ยินคำบอก “หน้าเดินจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นยกเท้าขวาขึ้นในทางตั้งจนขาขวาท่อนบนขนานกับพื้น จุ่มปลายเท้าซ้ายลงพร้อมกับยกมือซ้ายขึ้นมาอยู่ที่แนวหัวเข็มขัดห่างประมาณหนึ่งฝ่ามือวางเท้าขวาลงไปยืนกับพื้นตำแหน่งเดิมในลักษณะของการย่ออยู่กับที่ พร้อมกับสับมือซ้ายเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการพนมือ)

เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น(ในก้าวต่อไป) พร้อมกับสับมือขวาเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการพนมือ) จากนั้นให้ยกเท้าขวาขึ้นพร้อมกับยกมือซ้ายมาอยู่ที่แนวหัวเข็มขัดและย่อลงกับพื้นพร้อมกับสับมือซ้ายเฉียงไปข้างหลัง แล้วยกเท้าซ้ายขึ้นมาค้างไว้พร้อมกับยกมือขวามาอยู่ที่แนวหัวเข็มขัด

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “หน้าเดินจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าซ้ายไปข้างหน้าจนขาเหยียดตั้ง ตบเท้าซ้ายลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง พร้อมกับสับมือขวาเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการพนมือ) จนแขนเหยียดตั้ง จากนั้นให้ก้าวเท้าเดินต่อไปในลักษณะการเดินสวนสนาม



ท่าซอยเท้าจากการเดิน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าซอยเท้าจากการเดิน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการจัดหน้าดับและรูปแถวในขณะที่กำลังเคลื่อนที่

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”
ใช้คำบอก “ซอยเท้า - ทำ”



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

จังหวะหนึ่ง

จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซอยเท้าจังหวะ - หนึ่ง” ในขณะที่ยกเท้าซ้ายตกถึงพื้นให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาเดินต่อไป และเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่ยกเท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปวางข้างเท้าซ้าย (ในการนำเท้ากลับมาชิดเท้าหน้าไม่มีการอัดสั้นเท้า) นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน มือทั้งสองข้างทั้งตั้งข้างลำตัวอยู่ในลักษณะท่าตรง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซอยเท้าจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกเท้าซ้ายขึ้นในทางตั้งจนขาซ้ายท่อนบนขนานกับพื้น ปล่อยให้เท้าซ้ายลงพร้อมกับยกมือขวาขึ้นมาอยู่ที่แนวหัวเข็มขัดห่างประมาณหนึ่งฝ่ามือ และสับมือซ้ายเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะของการฟันมือ) แขนซ้ายเหยียดตั้ง วางเท้าขวาลงไปยืนกับพื้นตำแหน่งเดิมในลักษณะของการย่ออยู่กับที่ และให้ปฏิบัติทำซอยเท้าอยู่กับที่จนกว่าจะได้ยินคำบอกต่อไป

หมายเหตุ : ท่าซอยเท้าจากการเดินสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า



ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาเดิน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาเดิน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อใช้ปรับเท้าในระหว่างการเดินให้พร้อมกับการกำลังพลในแถวส่วนใหญ่

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “เปลี่ยนเท้า”



จังหวะหนึ่ง

จังหวะสอง

จังหวะสาม

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : ให้ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าหนึ่งก้าวพร้อมกับหยุดยังตัวไว้ มือและแขนทั้งสองข้างอยู่ในลักษณะของท่าเดินสวนสนาม น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าหน้า

จังหวะสอง : ให้นำปลายเท้าหลังมาชิดสันเท้าหน้า มือและแขนทั้งสองข้างอยู่ในลักษณะของท่าเดินสวนสนาม สันเท้าหลังเปิด

จังหวะสาม : ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าหน้าไปข้างหน้า และตกลงพื้นอย่างแข็งแรง และทำการเดินสวนสนามต่อไป

หมายเหตุ : ท่าเปลี่ยนเท้าสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า

- ในกรณีที่เป็นกรเปิดจังหวะจะสั่งในเท้าเดียวกัน
- ในกรณีที่เป็นกรปิดจังหวะจะสั่งเท้าเว้นเท้า



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าวิ่ง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการเคลื่อนที่ อย่างรวดเร็ว เช่น การวิ่งถวายรายงาน/การวิ่งรายงานผู้บังคับบัญชา เป็นต้น

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “ผสม”

ใช้คำบอก “วิ่ง, หน้า - วิ่ง”

ท่าวิ่ง



ท่าเริ่มต้น



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “วิ่งหน้าวิ่งจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าซ้ายไปข้างหน้าจนขาซ้ายเหยียดตึง และตบเท้าซ้ายลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง สันเท้าขวาเปิด พร้อมกับยกมือทั้งสองขึ้นมาเสมอราวนม กำมือหลวม และให้มือห่างจากหน้าอกประมาณหนึ่งฝ่ามือ หันฝ่ามือเข้าหาลำตัว

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “วิ่งหน้าวิ่งจังหวะ - สอง” ในขณะที่เท้าซ้ายยืนอยู่กับพื้น ไหล่เอวเข้าซ้ายเล็กน้อย และใช้เท้าซ้ายถีบตัวให้พุ่งออกไปข้างหน้า พร้อมกับก้าวเท้าขวาออกวิ่ง

หมายเหตุ : ในการวิ่งออกไปแต่ละก้าว ให้รักษาลักษณะท่าทางการวิ่ง นอกจากแขน มือและขาทั้งสองข้าง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าตรง



ท่าวิ่งจากการเดิน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าวิ่งจากการเดิน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เพิ่มความเร็วในระหว่างการเคลื่อนที่

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “ผสม”
ใช้คำบอก “วิ่ง, หน้า - วิ่ง”



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

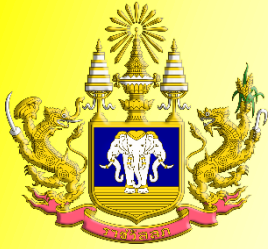
๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “วิ่งหน้าวิ่งจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าหนึ่งก้าว เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้ง ให้ก้าวเท้าขวาเดินต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าวพร้อมกับยังตัวน้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา สันเท้าซ้ายเปิด มือซ้ายอยู่ในระดับแนวหัวเข็มขัดห่างจากหัวเข็มขัดประมาณหนึ่งฝ่ามือ

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “วิ่งหน้าวิ่งจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าซ้ายไปข้างหน้าจนขาซ้ายเหยียดตึง พร้อมกับยกมือทั้งสองขึ้นมาระดับหน้าอกห่างประมาณหนึ่งฝ่ามือ กำมือหลวม ปิดหลังมือขึ้นเล็กน้อย กางข้อศอกเล็กน้อย และตบเท้าซ้ายลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง สันเท้าขวาเปิด จากนั้นก้าวเท้าขวาออกวิ่งต่อไป

หมายเหตุ :

- ท่าวิ่งจากการเดินสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า
- ถ้าเป็นการปฏิบัติปิดจังหวะ แขนและมือซ้ายพันคางไว้ระดับแนวหัวเข็มขัดห่างจากหัวเข็มขัด ประมาณหนึ่งฝ่ามือ ส่วนการปฏิบัติเปิดจังหวะในจังหวะหนึ่ง เมื่อตบเท้าขวาถึงพื้นให้สะบัดมือทั้งสองข้างเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการพันมือ) ในจังหวะสอง เมื่อเตะเท้าซ้ายไปข้างหน้า ให้ยกมือทั้งสองมาอยู่บริเวณหน้าอกในลักษณะท่าวิ่ง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ท่าเดินจากการวิ่ง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ลดความเร็วในระหว่างการเคลื่อนที่

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”
ใช้คำบอก “เดิน - ท่า”

ท่าเดินจากการวิ่ง



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เดินท่าจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปหนึ่งก้าว เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้ง ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมกับยังตัวหยุดวิ่ง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เดินท่าจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมกับยังตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง



ทำเดินจากการวิ่ง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ทำเดินจากการวิ่ง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ลดความเร็วในระหว่างการเคลื่อนที่

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”
ใช้คำบอก “เดิน - ทำ”



จังหวะสาม

รูปที่หนึ่ง

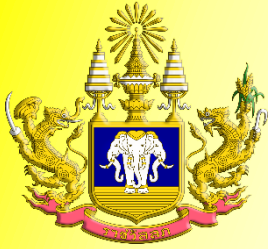
รูปที่สอง

จังหวะสี่

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เดินทำจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมกับยังตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “เดินทำจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าซ้ายไปข้างหน้าจนขาเหยียดตึง ปลายเท้าจุ่ม ฝ่าเท้าสูงจากพื้นประมาณหนึ่งคืบพร้อมกันนั้นให้ลดมือขวา นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและเหยียดตึง ห่างจากหัว เข็มขัดประมาณหนึ่งฝ่ามือในลักษณะบิดฝ่ามือเฉียงไปข้างหน้า ข้อศอกงอในขณะเดียวกันให้สะบัดแขนซ้ายไปข้างหลังจนแขนตึง (ในลักษณะการฟันมือ) นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว ทำมุม ๔๕ องศากับลำตัว จากนั้นตบเท้าซ้ายลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง พร้อมกับให้สะบัดแขนขวาไปข้างหลังจนแขนตึง (ในลักษณะการฟันมือ) นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว ทำมุม ๔๕ องศากับลำตัว ถ่ายน้ำหนักตัวไปที่เท้าซ้าย สิ้นเท้าขวาเปิด จากนั้นให้ปฏิบัติในท่าเดินสวนสนามต่อไป

หมายเหตุ : สามารถสั่งได้ทั้ง สองเท้า



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าหยุดจากการวิ่ง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการหยุดจากการเคลื่อนที่

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”

ใช้คำบอก “แฉว - หยุด”

ท่าหยุดจากการวิ่ง



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “แฉวหยุดจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปหนึ่งก้าว เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้ง ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมกับยั้งตัวหยุดวิ่ง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “แฉวหยุดจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมกับยั้งตัวไว้



ท่าหยุดจากการวิ่ง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าหยุดจากการวิ่ง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการหยุดจากการเคลื่อนที่

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”

ใช้คำบอก “แถว - หยุด”



จังหวะสาม

จังหวะสี่

จังหวะห้า

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมกับยั้งตัวไว้

จังหวะสี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าซ้ายไปข้างหน้าจนขาซ้ายเหยียดตึง และตบเท้าซ้ายลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง สันเท้าขวาเปิด

จังหวะห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - ห้า” ให้ผู้ปฏิบัตินำสันเท้าขวามาขีดสันเท้าซ้ายอย่างรวดเร็วและแข็งแรง (ในลักษณะของการอัดสันเท้า) พร้อมกับลดมือทั้งสองลงมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างแข็งแรง (ในลักษณะการพนมือ) หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)

หมายเหตุ : ท่าหยุดจากการวิ่งสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำมือเปล่า “ทำเปลี่ยนเท้าในเวลาวิ่ง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อใช้ปรับเท้าในระหว่างการวิ่งให้พร้อมกับการกำลังพลในแถวส่วนใหญ่

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “เปลี่ยน, เท้า”

ทำเปลี่ยนเท้าในเวลาวิ่ง



จังหวะหนึ่ง

จังหวะสอง

จังหวะสาม

จังหวะสี่

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปหนึ่งก้าว เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้ง ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมทั้งยังตัวหยุดวิ่ง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมทั้งยังตัวไว้

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดด้วยเท้าซ้ายไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมทั้งยังตัวไว้

จังหวะสี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าขวาไปข้างหน้าจนขาขวาเหยียดตึงและตบเท้าขาลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง สิ้นเท้าซ้ายเปิด และออกวิ่งต่อไป

หมายเหตุ :

- ทำเปลี่ยนเท้าในเวลาวิ่งสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า
- กรณีปฏิบัติแบบเปิดจังหวะ จะใช้คำบอกเท้าต่อเท้าโดยไม่มีกรบอกเท้าเว้นเท้า และในจังหวะที่สี่ให้ออกวิ่งต่อไปไม่ต้องเตะเท้า



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าซ้าย
หันในเวลาวิ่ง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบ
แผนเดียวกันของกองบัญชาการ
ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษา
พระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการเปลี่ยนทิศทางจาก
ทิศทางเดิมไปทางซ้ายในเวลาวิ่ง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”
ใช้คำบอก “ซ้าย - หัน”

ท่าซ้ายหันในเวลาวิ่ง



จังหวะหนึ่ง

จังหวะสอง

จังหวะสาม

จังหวะสี่

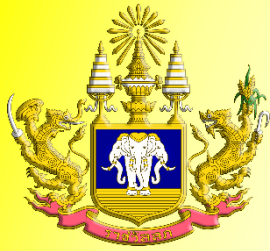
๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ” ในขณะที่ยกเท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปหนึ่งก้าว เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่ยกเท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้ง ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมกับยังตัวหยุดวิ่ง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดหันไปทางซ้าย ๔๕ องศาอยู่กับที่ด้วยแรงถีบของเท้าขวา พร้อมกับเปลี่ยนเป็นเท้าซ้ายลงยืนกับพื้น

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดหันไปทางซ้าย ๔๕ องศาอยู่กับที่ด้วยแรงถีบของเท้าซ้าย พร้อมกับเปลี่ยนเป็นเท้าขวาลงยืนกับพื้น

จังหวะสี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าซ้ายไปข้างหน้าจนขาซ้ายเหยียดตึง และตบเท้าซ้ายลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง สิ้นเท้าขวาเปิด และออกวิ่งต่อไป



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าขวาหันในเวลาวิ่ง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ในการเปลี่ยนทิศทางการวิ่ง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”
ใช้คำบอก “ขวา - หัน”

ท่าขวาหันในเวลาวิ่ง



จังหวะหนึ่ง

จังหวะสอง

จังหวะสาม

จังหวะสี่

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ” ในขณะที่ยกเท้าขวาตบถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายวิ่งต่อไปหนึ่งก้าว เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่ยกเท้าขวาตบถึงพื้นอีกครั้ง ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดยังตัวด้วยเท้าซ้าย ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดยังตัวด้วยเท้าขวา ในลักษณะที่ยกเท้าขวาและลำตัวหันไปทางขวา ๔๕ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดยังตัวด้วยเท้าซ้าย ในลักษณะที่ยกเท้าซ้าย และลำตัวหันไปทางขวา ๔๕ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า ในลักษณะของการเตะเท้าขวาจนขาเหยียดตึง พร้อมกับตบเท้าลงไปกับพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ผู้ปฏิบัติวิ่งต่อไปตามปกติ



ท่ากลับหลังหันในเวลาวิ่ง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่ามือเปล่า “ท่ากลับหลังหันในเวลาวิ่ง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ในการเปลี่ยนทิศทางการวิ่งจากทิศทางเดิมไปทิศทางตรงข้ามในเวลาวิ่ง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”
ใช้คำบอก “กลับหลัง - หัน”



จังหวะหนึ่ง

จังหวะสอง

จังหวะสาม

จังหวะสี่

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ” ในขณะที่ยกเท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปหนึ่งก้าว เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่ยกเท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้ง ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมกับยังตัวหยุดวิ่ง ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดหันไปทางขวา ๙๐ องศาอยู่กับที่ด้วยแรงถีบของเท้าขวา พร้อมกับเปลี่ยนเป็นเท้าซ้ายลงยืนกับพื้น

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดหันไปทางขวา ๙๐ องศาอยู่กับที่ด้วยแรงถีบของเท้าซ้าย พร้อมกับเปลี่ยนเป็นเท้าขวาลงยืนกับพื้น

จังหวะสี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าซ้ายไปข้างหน้าจนขาซ้ายเหยียดตึง และตบเท้าซ้ายลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง สิ้นเท้าขวาเปิด และออกวิ่งต่อไป



การออกนอกแถวและกลับเข้าแถว

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “การออกนอกแถวและกลับเข้าแถว”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสที่ผู้ปฏิบัติในแถวต้องออกจากแถวมาที่หน้าแถวเพื่อแสดงตัวอย่างหรือออกมาปฏิบัติโทษ ในการตรวจแต่งกายก่อนออกปฏิบัติหน้าที่

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “หน้าแถว, ประจำที่”
เป็นคำบอก “ผสม”
ใช้คำบอก “หน้าแถว, กลับ - เข้าแถว”

รูปที่ ๑



รูปที่ ๒



การออกนอกแถว

๕. การปฏิบัติทำออกนอกแถว

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้าแถว, ประจำที่” ให้ผู้ปฏิบัติอยู่ในลักษณะท่าตรง ยกอก แล้วทำท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ต้องชิดเท้า พร้อมกับก้าวเดินในท่าเดินสวนสนามไปทางหัวแถวสามก้าว ในก้าวที่สี่ให้ตบเท้าพร้อมกับยกมือทั้งสองมากำหลวมระดับหน้าอก และทำการวิ่งไปทางหัวแถวโดยวนทางซ้ายมือของตัวเอง และมาหยุดอยู่ที่กึ่งกลางแถวห่างจากแถวประมาณหกก้าว แล้วทำท่าซ้ายหัน จากนั้นปฏิบัติในท่าพักตามระเบียบ



การออกนอกแถวและกลับเข้าแถว

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวชิด “การออกนอกแถวและกลับเข้าแถว”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสที่ผู้ปฏิบัติในแถวต้องออกจากแถวมาที่หน้าแถวเพื่อแสดงตัวอย่างหรือออกมาปฏิบัติโทษ ในการตรวจแต่งกายก่อนออกปฏิบัติหน้าที่

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “หน้าแถว, ประจำที่”
เป็นคำบอก “ผสม”
ใช้คำบอก “หน้าแถว, กลับ - เข้าแถว”

รูปที่ ๑



รูปที่ ๒



การกลับเข้าแถว

๕. การปฏิบัติท่ากลับเข้าแถว

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้าแถว, กลับเข้าแถว” ให้ผู้ปฏิบัติอยู่ในลักษณะท่าตรง แล้วทำท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ต้องชิดเท้า พร้อมกับก้าวเดินในท่าเดินสวนสนามสามก้าว ในก้าวที่สี่ให้ตบเท้าพร้อมกับยกมือทั้งสองมากำหลวมระดับหน้าอก ออกวิ่งไปทางท้ายแถวแล้ววิ่งเข้าหาแถวทางด้านหลังให้ห่างจากแถวประมาณหนึ่งก้าว เมื่อถึงตำแหน่งเดิมให้ปฏิบัติท่าหยุดจากการวิ่งแล้วทำท่าซ้ายหันโดยไม่ต้องชิดเท้า จากนั้นก้าวเท้าขวากลับไปยืนในตำแหน่งเดิมแล้วชิดเท้า (ในลักษณะการอัดสั้นเท้า) และให้ปฏิบัติท่าจัดแถว และนั่ง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติท่าพักตามระเบียบ

บทที่ ๒

การฝึกแถวซิด



การฝึกแถวซิด แบ่งออกเป็น ๒ รูปแถว ดังนี้

๑. แถวหน้ากระดาน

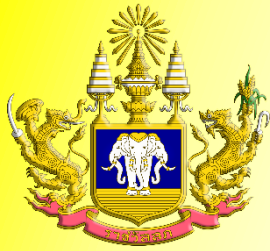
รูปขบวนที่มีลักษณะสัดส่วนความกว้างด้านหน้ามากกว่าความลึก ในการจัดแถวอาจจัดเป็นแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวหรือตั้งแต่สองแถวขึ้นไปตามความเหมาะสม ส่วนระยะเคียงระหว่างบุคคลที่อยู่ในแถวนั้น กำหนดไว้สองระยะคือ ระยะเคียงหนึ่งช่วงศอก (ยกมือซ้ายเท้าส่ว) เรียกรูปแถวนี้ว่า แถวหน้ากระดานปิดระยะ และระยะเคียงหนึ่งช่วงแขน (เหยียดแขนซ้ายออกไปทางข้าง) เรียกรูปแถวนี้ว่า แถวหน้ากระดานเปิดระยะ

๒. แถวตอน

รูปแถวที่มีลักษณะสัดส่วนความลึกมากกว่าความกว้างด้านหน้า ในการจัดแถวอาจจัดเป็นแถวตอนเรียงหนึ่งหรือตั้งแต่สองแถวขึ้นไปตามความเหมาะสม ส่วนระยะเคียงระหว่างบุคคลที่อยู่ในแถวนั้น กำหนดไว้เช่นเดียวกัน กับแถวหน้ากระดาน

การปฏิบัติในท่าแถวซิดในคู่มือการฝึกเล่มนี้มีความแตกต่างจากคู่มือการฝึกในอดีตที่ผ่านมาหลายขั้นตอน เช่น การปฏิบัติขณะจัดแถว การปฏิบัติในการนับ เป็นคำบอกในการนับ เป็นต้น ฉะนั้นผู้ศึกษาควรศึกษาการปฏิบัติ โดยละเอียดให้เข้าใจดังนี้เพื่อความเข้มแข็ง ความเป็นเอกภาพ ความพร้อมเพรียง และความสง่างาม ได้มาตรฐานของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์





๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวชิด “แถวหน้า
กระดานแถวเดี่ยวปีดระยะ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

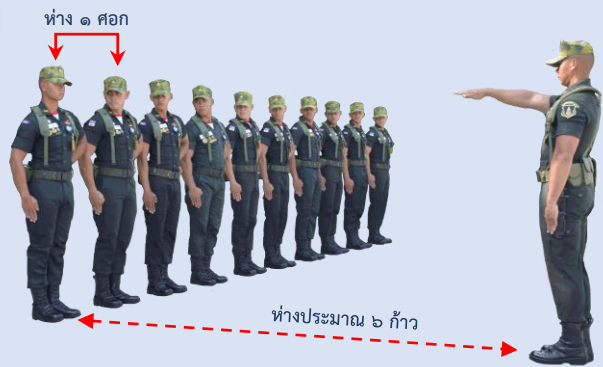
- ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว
- ใช้ในการจัดลำดับความสูงของ
ผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูปแบบ
แถวต่างๆ

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถว
เดี่ยว, มาหาข้าพเจ้า”

แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปีดระยะ

รูปที่ ๑



รูปที่ ๒



๕. การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่ง
มาเข้าแถวตามลำดับไหล่ข้างหน้าผู้เรียกแถวโดยเร็ว คนสูงที่สุดของแถวเป็น
คนหลัก (คนหัวแถว) ยืนตรงหน้าผู้เรียกแถว และห่างจากผู้เรียกแถว
ประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ วิ่งมาเข้าแถวเรียงตามลำดับ
ไหล่ต่อไปทางซ้ายของคนหลัก โดยผู้ปฏิบัติทุกคนกระโดดอยู่กับที่ (ใน
ลักษณะกระโดดสองเท้าพร้อมกัน) เมื่อกำหนดลมอยู่บริเวณราวนม ต่อจากนั้น
ให้คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อย
หรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” เมื่อสิ้นเสียงคน
หัวแถวนับ “หนึ่ง” แล้วให้คนที่เหลือนับ “หนึ่ง” ให้เสียงดังและพร้อม
เพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ใน
ท่าตรง และฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่
สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลง
ทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง คอกซ้ายกางออก
เสมอแนวลำตัว ให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำแขนขวา (อยู่
ลักษณะท่าตรง) ของตนไปแตะกับปลายคอกซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัว
แถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว
พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมอง
ทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสะบัด
หน้ากลับมามองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดคอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่า
ตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวชิด “แถวหน้า
กระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

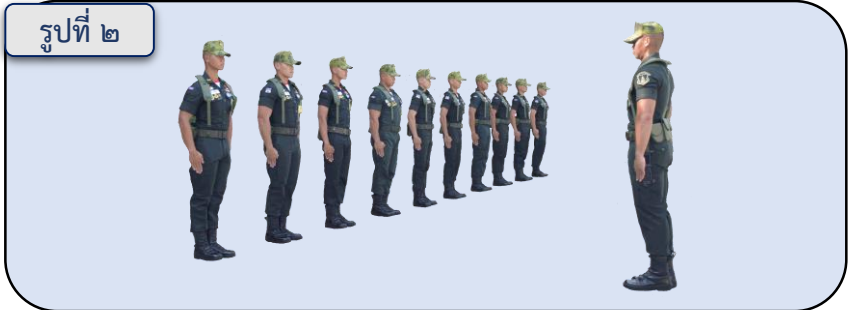
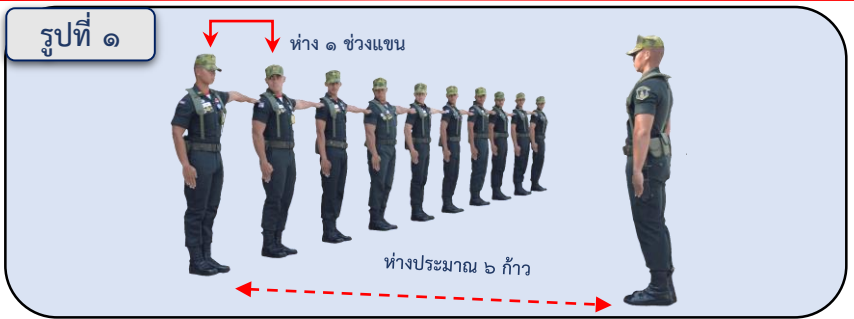
๓. ประโยชน์ :

- ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว
- ใช้ในการจัดลำดับความสูงของ
ผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูป
แถวต่างๆ

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “หน้ากระดาน
แถวเดี่ยว, เปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า”

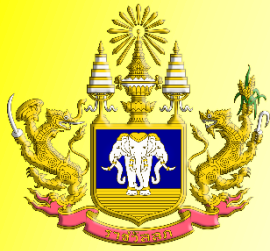
แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ



๕. การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, เปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวตามลำดับไหล่ข้างหน้าผู้เรียกแถวโดยเร็ว คนสูงที่สุดของแถวเป็นคนหลัก (คนหัวแถว) ยืนตรงหน้าผู้เรียกแถว และห่างจากผู้เรียกแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ วิ่งมาเข้าแถวเรียงตามลำดับไหล่ต่อไปทางซ้ายของคนหลัก โดยผู้ปฏิบัติทุกคนกระโดดอยู่กับที่ (ในลักษณะกระโดดสองเท้าพร้อมกัน) มือกำหลวมอยู่บริเวณราวนม ต่อจากนั้นให้คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” เมื่อสิ้นเสียงคนหัวแถวนับ “หนึ่ง” แล้วให้คนที่เหลือนับ “หนึ่ง” ให้เสียงดังและพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง สอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว จากนั้นให้ทุกคนยกแขนซ้ายเหยียดออกไปทางข้างในระดับสูงเสมอแนวไหล่ (ยกเว้นคนท้ายแถวไม่ต้องยกแขนซ้ายขึ้น) คว่าฝ่ามือนิ้วมือทั้งห้าเหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน โดยให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำไหล่ขวาของตนเองไปแตะจรดกับปลายนิ้วมือซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกคนสบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดแขนซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “แถวหน้า กระจกดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

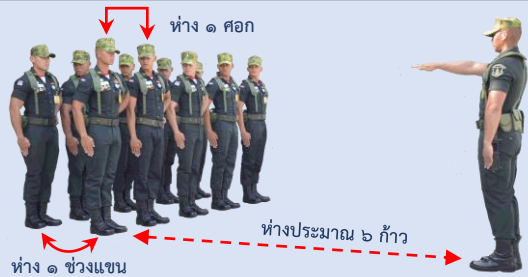
- ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว
- ใช้ในการฝึก หรือรับฟังคำสั่ง

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “หน้ากระจกดานสองแถว (ขึ้นไป), ปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า”

แถวหน้ากระจกดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ

รูปที่ ๑



รูปที่ ๒



๕. การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระจกดานสองแถว (ขึ้นไป), ปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถว และจัดแถวแบบหน้ากระจกดานแถวเดียวปิดระยะจะต่างกันที่จะต้องจัดแถวซ้อนหลังกันลงไปตามทางลึกให้มีจำนวนแถวครบตามที่ผู้เรียกแถวสั่ง โดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลัก ผู้ปฏิบัติที่อยู่แถวหลังคงยืนตรงคอกกับคนที่อยู่แถวหน้าระยะต่อระหว่างแถวประมาณหนึ่งเมตร การประมาณระยะต่อ ให้แต่ละคนใช้แขนซ้ายเหยียดออกไปข้างหน้าในลักษณะโน้มตัวท่อนบนช่วยเล็กน้อยจนกว่าปลายนิ้วมือไปแตะหลังคนที่ยืนอยู่ข้างหน้า (แต่ไม่ต้องยกมือค้างไว้) หลังจากนั้นให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือกำหลวมอยู่ที่ราวม คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติหัวแถวนับตามจำนวนแถวที่ผู้เรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามผู้เรียกแถวกำหนดให้ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ับ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อ๊ับ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง คอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัวให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำแขนขวา (อยู่ลักษณะท่าตรง) ของตนไปแตะกับปลายคอกซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสบัดหน้ากลับไปมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดคอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวหน้ากระจกดานสองแถวขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลักโดยไม่ต้องคำนึงถึงคอกแต่ละคนของแถวที่อยู่ถัดไป



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “แถวหน้า
กระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

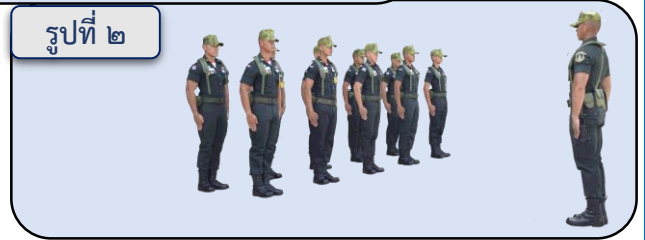
๓. ประโยชน์ :

- ใช้ในโอกาสที่จะทำการ
ตรวจแถว
- ใช้ในการฝึก หรือรับฟัง
คำสั่งแจ้ง

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “หน้ากระดานสองแถว
(ขึ้นไป), เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า”

แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ

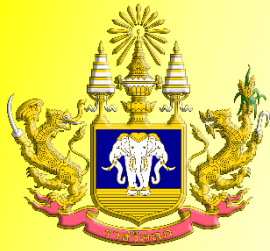


๕. การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถวและจัดแถว แบบหน้ากระดานแถวเดียวเปิดระยะ จะต่างกันที่จะต้องจัดแถวซ้อนหลังกันลงไปตามทางลึกให้มีจำนวนแถวครบตามที่ผู้เรียกแถวสั่งโดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลัก ผู้ปฏิบัติที่อยู่แถวหลังคงยืนตรงคอกับคนที่อยู่แถวหน้าระยะต่อระหว่างแถวประมาณหนึ่งเมตร การประมาณระยะต่อให้แต่ละคนใช้แขนซ้ายเหยียดออกไปข้างหน้าในลักษณะโน้มตัวท่อนบนช่วยเล็กน้อย จนกว่าปลายนิ้วมือไปแตะหลังคนที่ยืนอยู่ข้างหน้า (แต่ไม่ต้องยกมือค้างไว้) หลังจากนั้นให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือกำหลวมอยู่ที่ราวนม คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติหัวแถวนับตามจำนวนแถวที่ผู้เรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามผู้เรียกแถวกำหนดให้ ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ับ” ให้ทุกคนหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อ๊ับ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกคนยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนว เข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง คอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัวจากนั้นให้ทุกคนยกแขนซ้ายเหยียดออกไปทางข้างในระดับสูงเสมอแนวไหล่ (ยกเว้นคนท้ายแถวไม่ต้องยกแขน ซ้ายขึ้น) คำว่าฝ่ามือ นิ้วมือทั้งห้าเหยียดตั้งและเรียงชิดติดกัน โดยให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำไหล่ขวาของตนเองไปแตะจุดกับปลายนิ้วมือซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกันแล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกคนสะบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลักโดยไม่ต้องคำนึงถึงศอกแต่ละคนของแถวที่อยู่ถัดไป



แถวตอนเรียงหนึ่ง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวชิด “แถวตอนเรียงหนึ่ง”

๒. ความมุ่งหมาย :

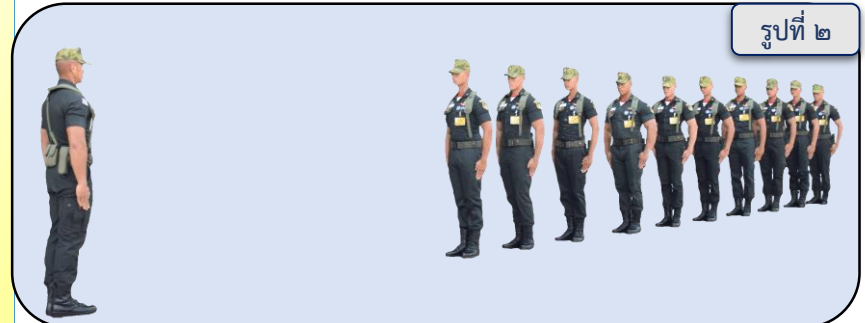
เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการจัดลำดับความสูงของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูปแบบต่างๆ

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง, มาหาข้าพเจ้า”



รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

๕. การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวตามลำดับไหล่ข้างหน้าผู้เรียกแถวโดยเร็ว คนสูงที่สุดของแถวเป็นคนหลัก (คนหัวแถว) ยืนตรงหน้าผู้เรียกแถว และห่างจากผู้เรียกแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ วิ่งมาเข้าแถวเรียงตามลำดับไหล่ซ้อนกันลงไปทางข้างหลังคนหัวแถว (ทางลึก) ให้ตรงคอกับคนข้างหน้าจนถึงคนท้ายแถวในลักษณะกระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือกำหลวมอยู่ที่ราวนมต่อจากนั้นให้คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” เมื่อสิ้นเสียงคนหัวแถวนับ “หนึ่ง” แล้วให้คนที่เหลือนับ “หนึ่ง” ให้เสียงดังและพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว จากนั้นให้รีบลดมือลงโดยเร็วแล้วให้ยกมือขวาขึ้นมาข้างหน้าเหยียดแขนขวาไปแต่ไหล่คนข้างหน้า ผ่ามือคว่ำและขนานกับพื้น นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน ให้ห่างจากคนข้างหน้าประมาณหนึ่งช่วงแขน (ประมาณหนึ่งเมตร) โดยอยู่ในแนวไหล่ขวาของคนข้างหน้าและให้ยกแขนค้างไว้ เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ลดมือขวาลงมาอยู่ที่ข้างขากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “แถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิดระยะ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

- ใช้ในการฝึกหรือฟังคำสั่งแจ้ง
- ใช้เมื่อต้องการเคลื่อนย้ายผู้ปฏิบัติจากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่งในรูปแถว

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), ปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า”

แถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิดระยะ

รูปที่ ๑



รูปที่ ๒



รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิดระยะ

๕. การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), ปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถว และจัดแถวแบบตอนเรียงหนึ่งจะต่างกันที่จะต้องจัดแถวซ้อนหลังกันลงไปตามทางลึกให้มีจำนวนแถวครบตามที่ผู้เรียกแถวสั่ง โดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลักให้ตรงคอกกับคนข้างหน้า จนถึงคนท้ายแถว การประมาณระยะต่อให้แต่ละคนใช้แขนซ้ายเหยียดออกไปข้างหน้าในลักษณะโน้มตัวท่อนบนช่วยเล็กน้อย จนกว่าปลายนิ้วมือไปแตะหลังคนที่ยืนอยู่ข้างหน้า (แต่ไม่ต้องยกมือค้างไว้) หลังจากนั้นให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือกำหลวมอยู่ที่ราวมม คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนับตามจำนวนแถวที่ผู้เรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามที่ผู้เรียกแถวกำหนดให้ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัวให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำแขนขวา (อยู่ลักษณะท่าตรง) ของตนไปแตะจุดกับปลายศอกซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสะบัดหน้ากลับไปมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับปลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวตอนเรียงสองขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลักโดยไม่ต้องคำนึงถึงศอกแต่ละคนของแถวที่อยู่ถัดไป



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เนื่องจากการจัดแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วมี ผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ลงตัว จึงทำให้มีการแยกคู่ขาดเพื่อให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการจัดแถว

การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน



การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน

๔. การปฏิบัติ : ในกรณีที่ผู้ปฏิบัติมีไม่ครบตามจำนวนแถว ให้จัดแถวแยกคู่ขาดโดยมีหลักการปฏิบัติ ดังนี้

- ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลัก โดยจะต้องจัดแถวหน้าให้เต็ม
- จำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายของแถว เมื่อเป็นแถวหน้ากระดาน สองแถว หรือแถวรองสุดท้าย เมื่อเป็นหน้ากระดานสามแถวขึ้นไป
- จำนวนแถวและดับสุดท้ายจะต้องเต็ม

เมื่อผู้ปฏิบัติเข้าแถวตั้งแต่สองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วผู้ปฏิบัติขาดจำนวน ไม่ลงตัว คือแถวหน้ากับแถวหลังไม่เท่ากัน ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลัก โดยจะต้องเข้าแถวให้เต็มไม่มีขาด ส่วนจำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายของแถวหลังๆ ให้ยึดถือเป็นหลักกว่าให้จัดแถวหน้าและดับสุดท้ายของแถวไว้ให้เต็ม แล้วให้แยกคู่ขาดไว้ที่แถวหลังสุดดับรองสุดท้ายในกรณีที่จำนวนแถวเกินสองแถวให้จัดแถวหลังไว้ให้เต็ม แล้วแยกคู่ขาดคนแรกจากแถวรองสุดท้าย และดับรองสุดท้าย

ถ้าเกินหนึ่งคนก็ให้แยกจากดับเดิมแต่เลื่อนขึ้นมาข้างหน้าอีกถ้าหากเกินที่จะจัดจากดับที่แยกคู่ขาดให้เลื่อนดับเข้ามาอีกส่วนแถวใช้หลักการปฏิบัติเช่นเดิม



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “การแยกคู่ขาดของแถวตอน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เนื่องจากการจัดแถวตอนเรียงสองขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วมีผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ครบทุกดับ จึงทำให้มีการแยกคู่ขาดเพื่อให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการจัดแถว

การแยกคู่ขาดของแถวตอน

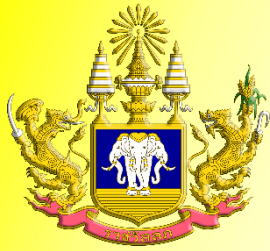


การแยกคู่ขาดของแถวตอน

๔. การปฏิบัติ : ในกรณีที่ผู้ปฏิบัติมีไม่ครบตามจำนวนแถว ให้จัดแถวแยกคู่ขาดโดยมีหลักการปฏิบัติ ดังนี้

- ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวขวาเป็นหลัก โดยจะต้องเข้าให้เต็มไม่มีจำนวนขาด
- จำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ที่แถวรองสุดท้ายที่อยู่ทางซ้ายสุดเมื่อเป็นรูปแถวตอนเรียงสอง หรือแถวรองสุดท้ายตรงกลางเมื่อเป็นแถวตอนเรียงสามขึ้นไป
- จำนวนแถวและดับสุดท้ายจะต้องเต็ม

เมื่อผู้ปฏิบัติเข้าแถวตั้งแต่สองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ลงตัว คือแถวแรกกับแถวสุดท้ายไม่เท่ากัน ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวแรกเป็นหลักโดยจะต้องเข้าแถวให้เต็มไม่มีขาด ส่วนจำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ที่ท้ายของแถวที่อยู่ทางซ้ายสุด หรือแถวที่อยู่ตรงกลางให้ยึดถือเป็นหลักกว่าให้จัดแถวแรกและดับสุดท้ายของแถวไว้ให้เต็ม แล้วให้แยกคู่ขาดไว้ที่แถวรองสุดท้ายดับรองสุดท้าย ในกรณีที่จำนวนแถวเกินสองแถวให้จัดแถวสุดท้ายไว้ให้เต็ม แล้วแยกคู่ขาดคนแรกจากแถวรองสุดท้ายและดับรองสุดท้าย ถ้าเกินหนึ่งคนก็ให้แยกจากดับเดิม แต่เลื่อนขึ้นมาข้างหน้าอีก ถ้าหากเกินที่จะจัดจากดับที่แยกคู่ขาดให้เลื่อนดับเข้ามาอีก ส่วนแถวใช้หลักการปฏิบัติเช่นเดิม



การนับ แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

๑. การนับตามปกติ
๒. การนับทั้งแถว
๓. การนับตามจำนวนที่กำหนด

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวชิด “การนับตามปกติ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อความรวดเร็วในการสำรวจยอดผู้ปฏิบัติในแถว

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “นับ”

การนับตามปกติ



การนับรูปแถวหน้ากระดานแถวเดียว

๕. การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดียว

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจนและสั้นห้วน พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนที่หนึ่งเรียงตามลำดับหมายเลขกันไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยใช้วิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวเมื่อนับให้สะบัดหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทางขวามือของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรง

หมายเหตุ : การนับตามปกติของแถวหน้ากระดานไม่ว่าจะเป็นแถวหน้ากระดานปิดระยะหรือเปิดระยะใช้หลักการปฏิบัติเดียวกัน คือให้นับจากหัวแถวไปทางท้ายแถว



การนับตามปกติ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “ การนับตามปกติ ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อความรวดเร็วในการสำรวจยอดผู้ปฏิบัติในแถว

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “ นับ ”



การนับรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

๕.๑.๒ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “ นับ ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “ หนึ่ง ” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจนและสั้นห้วน พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนที่หนึ่งเรียงตามลำดับหมายเลขกันไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยใช้วิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัด หน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถวเว้นคนสุดท้ายของแถวเมื่อนับให้สะบัดหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทางขวามือของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรง

หมายเหตุ :

- ในกรณีที่เป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป ซึ่งมีการแยกคู่ซัดไว้ในทางตอนท้ายแถวอาจจะซัดที่แถวกลางหรือแถวหลังสุด คนท้ายแถวซ้ายมือสุดเป็นผู้ขานจำนวนที่ซัดขึ้นต่างๆ โดยไม่ต้องสะบัดหน้า เช่น “ ซัดหนึ่ง ”, “ ซัดสอง ” “ ซัดสาม ” ฯลฯ เป็นต้น
- การนับตามปกติของแถวหน้ากระดานจะนับเฉพาะแถวหน้าเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกกำหนดแถวนับ



หมายเหตุ :

ในกรณีที่เป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไป ซึ่งมีการแยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายแถว เมื่อคนสุดท้ายของแถวทางขวาสุดนับสิ้นเสียงลงแล้วให้คนท้ายแถวซ้ายสุดเป็นผู้ขานจำนวนที่ขาดขึ้นต่างๆ โดยไม่ต้องสะบัดหน้า เช่น “ขาดหนึ่ง” “ขาดสอง” “ขาดสาม” เป็นต้น

การนับตามปกติของแถวตอนจะนับเฉพาะแถวขวามือสุดเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถวที่จะนับ

การนับตามปกติ



การนับตามปกติรูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

๕.๒ รูปแถวตอน

๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจนและสั้นห้วน พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดจากคนหัวแถวต่อไปข้างหลังนับต่อจากคนหัวแถวเรียงตามลำดับหมายเลข ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยวิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวไม่ต้องสะบัดหน้า



การนับตามปกติรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

๕.๒.๒ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจนและสั้นห้วน พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดจากคนหัวแถวต่อไปข้างหลัง นับต่อจากคนหัวแถวเรียงตามลำดับหมายเลขไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยวิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวไม่ต้องสะบัดหน้า



การนับทั้งแถว

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “การนับทั้งแถว”

๒. ความมุ่งหมาย :

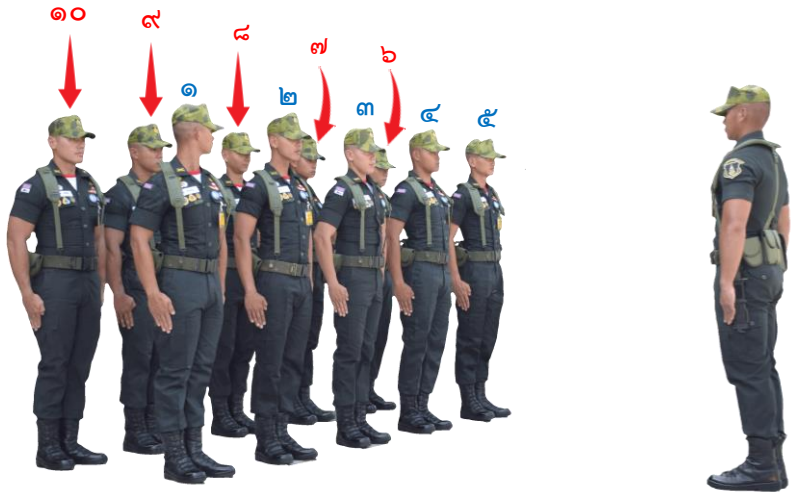
เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อสำรวจยอดผู้ปฏิบัติในแถวโดยละเอียด

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “นับทั้งแถว, นับ”



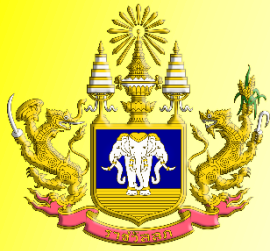
การนับทั้งแถวรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

๕. การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับทั้งแถว, นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจนและสั้นห้วน พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนหัวแถวเรียงตามลำดับหมายเลขกันไป เมื่อคนท้ายแถวของแถวหน้านับแล้วให้คนท้ายแถวของแถวถัดไปเป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับหมายเลขต่อจากคนท้ายแถวของแถวหน้า โดยการสะบัดหน้าไปทางขวานับต่อกันไปจนถึงคนหัวแถว และเมื่อคนหัวแถวสุดท้ายนับแล้ว จึงให้คนหัวแถวของแถวถัดไปเป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับหมายเลขที่ติดต่อกับคนหัวแถวสุดท้าย และให้นับในลักษณะดังกล่าว ไปจนกว่าจะหมดจำนวนคนของทุกแถวที่มีอยู่คนสุดท้ายของแถวเมื่อนับให้สะบัดหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทางขวามือของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับ ให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวชิด “การนับ
ทั้งแถว”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

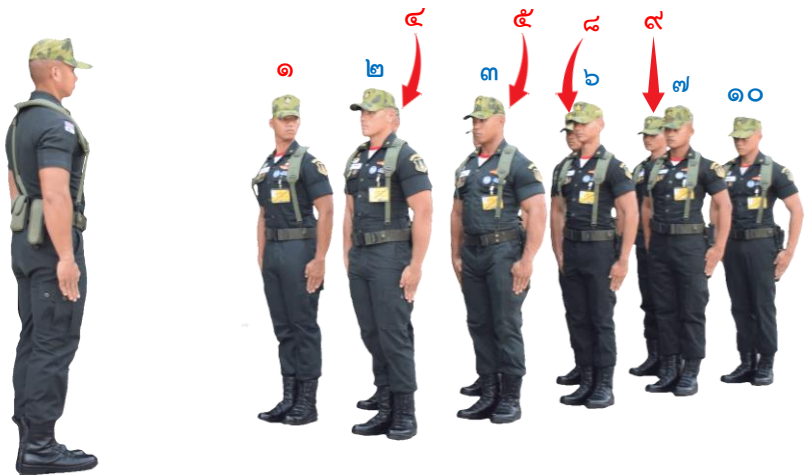
๓. ประโยชน์ :

เพื่อสำรวจยอดผู้ปฏิบัติในแถว
โดยละเอียด

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “นับทั้งแถว, นับ”

การนับทั้งแถว



การนับทั้งแถวรูปแถวตอนเรียงสองแถวขึ้นไป

๕.๒ รูปแถวตอน

๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับทั้งแถว, นับ” ให้ผู้ปฏิบัติคนแรกของรูป
แถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติของแถว
หน้ากระดานผู้ปฏิบัติคนต่อๆ ไปของหน้าดับทางซ้ายนับเรียงตามลำดับ
หมายเลขกันไปโดยตลอด ด้วยการนับพร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย
เมื่อคนซ้ายสุดของดับหน้านับแล้ว ให้คนทางซ้ายสุดของดับที่สองเป็น
ผู้เริ่มต้นนับต่อ โดยนับตามลำดับหมายเลขต่อจากคนซ้ายสุดของดับที่หนึ่ง
และนับต่อไปทางขวา (สะบัดหน้าไปทางขวา) จนกว่าจะถึงคนขวาสุดของ
ดับที่สอง เมื่อคนขวาสุดของดับที่สองนับแล้ว ให้คนขวาสุดของดับที่สาม
เป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับหมายเลขจากคนขวาสุดของดับที่สาม ในลักษณะ
เช่นเดียวกับคนขวาสุดของดับที่หนึ่งโดยการนับและสะบัดหน้าไปทางซ้าย
กระทำในลักษณะเช่นนี้สลับกันไปจนกว่าจะหมดจำนวนคนของทุกดับที่มี
อยู่ในแถว โดยวิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของ
ท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “การนับตามจำนวนที่กำหนด”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

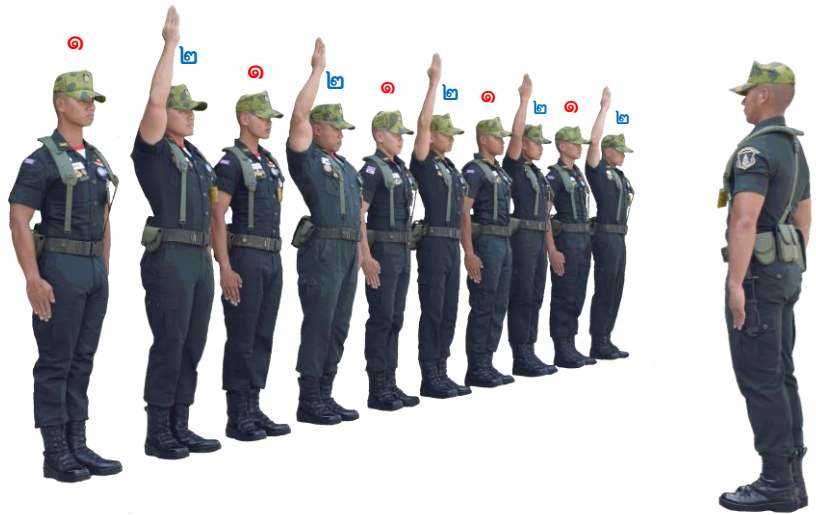
๓. ประโยชน์ :

เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการเปลี่ยนรูปแถวและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “นับสอง, นับ” หรือ “นับสาม, นับ”

การนับตามจำนวนที่กำหนด



การนับตามจำนวนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดียว

๕. การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดียว

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัติเริ่มนับจากคนหัวแถวก่อน ในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงตามลำดับหมายเลขให้ครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้ว คนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

หมายเหตุ : การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวหน้ากระดานไม่ว่าจะเป็นแถวหน้ากระดานปิดระยะหรือเปิดระยะ ใช้หลักการปฏิบัติเดียวกันคือให้นับจากหัวแถวไปทางท้ายแถว



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “การนับตามจำนวนที่กำหนด”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการเปลี่ยนรูปแถวและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “นับสอง, นับ” หรือ “นับสาม, นับ”

การนับตามจำนวนที่กำหนด



การนับตามจำนวนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

๕.๑.๒ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัติเริ่มนับจากคนหัวแถวก่อน ในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงตามลำดับหมายเลขให้ครบตามที่อยู่เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่อยู่เรียกแถวบอกแล้ว คนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

หมายเหตุ : การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป จะนับเฉพาะแถวหน้าเท่านั้นยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถวที่จะนับ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “การนับตามจำนวนที่กำหนด”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการเปลี่ยนรูปแถวและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “นับสอง, นับ” หรือ “นับสาม, นับ”

การนับตามจำนวนที่กำหนด



การนับตามจำนวนรูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

๕.๒ รูปแถวตอน

๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก โดยให้เริ่มนับจากคนหัวแถวก่อนในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติโดยนับเรียงลำดับหมายเลขไปตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้วคนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวชิด “การนับตามจำนวนที่กำหนด”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการเปลี่ยนรูปแถวและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “นับสอง, นับ” หรือ “นับสาม, นับ”

การนับตามจำนวนที่กำหนด



การนับตามจำนวนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

๕.๒.๒ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก โดยให้เริ่มนับจากคนหัวแถวก่อนในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงลำดับหมายเลขไปตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้วคนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

หมายเหตุ : การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวตอนเรียงสองขึ้นไปจะนับเฉพาะแถวขวามือสุดเท่านั้นยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถวที่จะนับ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “การเปลี่ยนรูปร่างหน้ากระดาน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการเปลี่ยนแนวรูปร่างจากรูปแถวหนึ่งไปเป็นอีกรูปแถวหนึ่งเพื่อให้เหมาะสมกับภารกิจโดยพิจารณาจากบริเวณพื้นที่นั้น

๔. คำบอก :

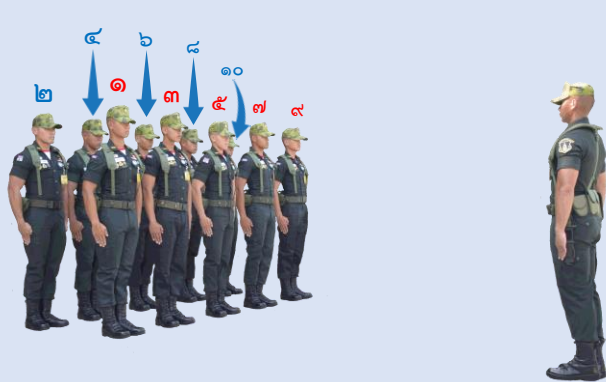
ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว หรือสองแถวขึ้นไป, ปิด (เปิด) ระยะ, จัดแถว”

การเปลี่ยนรูปร่างหน้ากระดาน

รูปที่ ๑



รูปที่ ๒



การเปลี่ยนรูปร่างหน้ากระดานแถวเดี่ยวเป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

๕. การปฏิบัติ : การเปลี่ยนรูปร่างประเภทนี้สามารถจะกระทำได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ

๕.๑ การเปลี่ยนรูปร่างหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิด (เปิด) ระยะเป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ

๕.๒ การเปลี่ยนรูปร่างหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะเป็นแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิด (เปิด) ระยะ

๕.๓ การเปลี่ยนรูปร่างหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ ที่มีจำนวนแถวมากกว่าหรือน้อยกว่ารูปแถวเดิม

สำหรับการปฏิบัติของผู้ปฏิบัติในแถว มีหน้าที่ฟังคำสั่งจากผู้ควบคุมแถวว่าผู้ควบคุมแถวจะบอกให้จัดแถวในรูปแถวอะไรแล้วจัดแถวใหม่ให้เป็นไปตามคำบอกนั้น โดยผู้ปฏิบัติที่เป็นคนหลักของรูปแถวจะต้องยืนอยู่ ณ ที่เดิมเสมอ ส่วนการเข้าแถวและจัดแถวใหม่นั้นคงปฏิบัติตามการจัดแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว หรือสองแถวขึ้นไป



การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

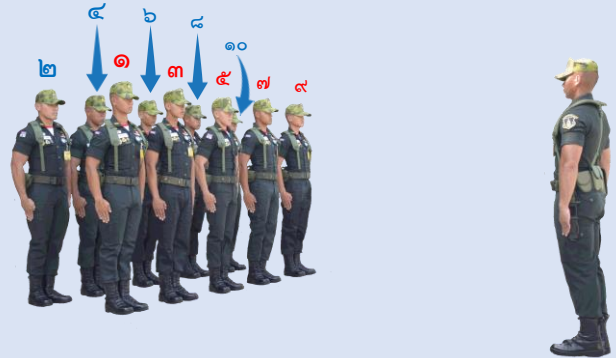
๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการเปลี่ยนแนวรูปแถวจากรูปแถวหนึ่งไปเป็นอีกรูปแถวหนึ่งเพื่อให้เหมาะสมกับการกิจโดยพิจารณาจากบริเวณพื้นที่นั้น

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว หรือสองแถวขึ้นไป, ปิด (เปิด) ระยะเวลา, จัดแถว”

รูปที่ ๑



รูปที่ ๒



การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป เป็นแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

หมายเหตุ : การฝึกการเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิด (เปิด) ระยะเวลาเป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป หากผู้ควบคุมแถวต้องการจะเปลี่ยนรูปแถวจากแถวเดี่ยวเป็นก็แถวก็ตาม ควรสั่งให้ผู้ปฏิบัติ นับตามจำนวนแถวที่ต้องการจะให้เปลี่ยนเสียก่อน

การฝึกเปลี่ยนรูปแถวจากแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป ปิด (เปิด) ระยะเวลา เป็นแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว ผู้ปฏิบัติแต่ละคนที่ยืนอยู่ตรงคอกันในทางลึก ควรจะเปลี่ยนรูปแถวขึ้นมาเป็น แถวเดี่ยว โดยให้คนที่อยู่แถวที่สองขึ้นมาอยู่ทางซ้ายของคนที่อยู่แถวที่หนึ่ง และให้คนที่อยู่ในแถวที่สามขึ้นมาอยู่ทางซ้ายของคนที่อยู่ในแถวที่สอง (ถ้ามีหลายแถวก็คงปฏิบัติในลักษณะเดียวกัน) จนกว่าจะถึงปลายแถวสุด

การสั่งจัดแถวโดยที่ผู้ควบคุมแถวไม่ได้สั่งปิดระยะเวลาหรือเปิดระยะเวลา ให้ผู้ปฏิบัติในแถวปฏิบัติแบบปิดระยะเวลาเท่านั้น



การเปลี่ยนรูปแถวตอน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวชิด “การเปลี่ยนรูปแถวตอน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการเปลี่ยนแนวรูปแถวจากรูปแถวหนึ่งไปเป็นอีกรูปแถวหนึ่งเพื่อให้เหมาะสมกับภารกิจโดยพิจารณาจากบริเวณพื้นที่นั้น

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง หรือ ตอนเรียงสองขึ้นไป, ปิด (เปิด) ระยะ, จัดแถว”

รูปที่ ๑



รูปที่ ๒



การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงหนึ่งเป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

๕. การปฏิบัติ : การเปลี่ยนรูปแถวประเภทนี้สามารถจะกระทำได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ

๕.๑ การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงหนึ่งเป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ

๕.๒ การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง

๕.๓ การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ ที่มีจำนวนแถวมากกว่าหรือน้อยกว่ารูปแถวเดิม

สำหรับการปฏิบัติของผู้ปฏิบัติในแถว มีหน้าที่ฟังคำสั่งจากผู้ควบคุมแถวและผู้ควบคุมแถว จะบอกให้จัดแถวในรูปแถวอะไร แล้วจัดแถวใหม่ให้เป็นไปตามคำบอกนั้น โดยผู้ปฏิบัติที่เป็นคนหลักของรูปแถวจะต้องยืนอยู่ ณ ที่เดิมเสมอ ส่วนการเข้าแถวและจัดแถวใหม่นั้นคงปฏิบัติตามการจัดแถวตอนเรียงหนึ่ง หรือตอนเรียงสองขึ้นไป



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “การเปลี่ยนรูปแถวตอน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการเปลี่ยนแนวรูปแถวจากรูปแถวหนึ่งไปเป็นอีกรูปแถวหนึ่งเพื่อให้เหมาะสมกับภารกิจโดยพิจารณาจากบริเวณพื้นที่นั้น

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง หรือ ตอนเรียงสองขึ้นไป, ปิด (เปิด) ระยะ, จัดแถว”

การเปลี่ยนรูปแถวตอน

รูปที่ ๑



รูปที่ ๒



การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปเป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง

หมายเหตุ : การฝึกการเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงหนึ่งเป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไป หากผู้ควบคุมแถวต้องการจะเปลี่ยนรูปแถวจากตอนเรียงหนึ่งเป็นก็แถวก็ตาม ควรสั่งให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนแถวที่ต้องการจะให้เปลี่ยนเสียก่อน

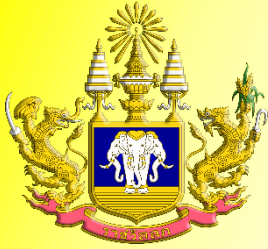
การฝึกเปลี่ยนรูปแถวจากแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวตอนเรียงหนึ่งผู้ปฏิบัติแต่ละคนที่ยืนอยู่ในแถวด้านซ้ายของแถวหลักในแต่ละดับควรเปลี่ยนรูปแถวเป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง โดยให้คนที่อยู่ทางด้านซ้ายของคนหลักตามลำดับนั้น เลื่อนลงไปยืนต่อข้างหลังของคนที่เคยอยู่ทางขวาของตนตามลำดับ เหมือนกับเมื่ออยู่ในแถวตอนเรียงหนึ่ง

การสั่งจัดแถวโดยที่ผู้ควบคุมแถวไม่ได้สั่งปิดระยะหรือเปิดระยะ ให้ผู้ปฏิบัติในแถวปฏิบัติแบบปิดระยะเท่านั้น

บทที่ ๓

ทำกายบริหารมือเปล่า





ท่ากระโดดแยกเท้าหลังมือชนกัน

ท่าเตรียม : ท่าตรง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : กระโดดแยกเท้า
เหยียดแขนขึ้นเหนือศีรษะ แขน
เหยียดตึงหลังมือชนกัน นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กระโดดกลับมา
อยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : กลับมาอยู่ใน
จังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเหมือน
จังหวะสอง นับ “สี่”



ท่าเตรียม

จังหวะหนึ่ง

จังหวะสอง



จังหวะสาม

จังหวะสี่



ท่ากระโดดแยกเท้ากางแขนเสมอไหล่

ท่าเตรียม : ท่าตรง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : กระโดดแยกเท้า กางแขนเสมอไหล่ แขนเหยียดตึง อยู่ระดับหัวไหล่ลักษณะกางแขน นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กระโดดกลับมา อยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : กลับมาอยู่ใน จังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเหมือน จังหวะสอง นับ “สี่”



ท่าเตรียม

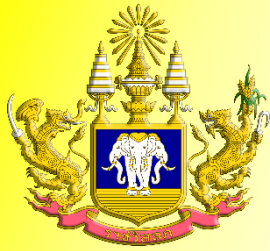
จังหวะหนึ่ง

จังหวะสอง



จังหวะสาม

จังหวะสี่



ท่าเหวี่ยงแขนลอดช่องขา

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้าง
ประมาณหนึ่งช่วงไหล่ แขนเหยียด
ตรงเหนือศีรษะหันฝ่ามือเข้าหากัน

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : เหวี่ยงแขนทั้ง
สองไปในระหว่างขาทั้งสองข้าง ย่อ
ตัวนั่งลงแขนเหยียดตึงปลายนิ้ว
เกือบแตะพื้น นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : ยืนตัวขึ้นมาอยู่
ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : ปฏิบัติเหมือน
จังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเหมือน
จังหวะสอง นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



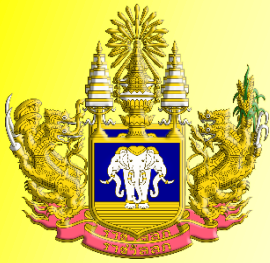
จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้าง
ประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสอง
ข้างจับที่เอว

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : เขยียดแขนทั้ง
สองข้างไปข้างหน้าขนานกับพื้นฝ่า
มือคว่ำ ย่อตัวลงนั่งบนส้นเท้า ส้น
เท้าเปิดนับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่า
เตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : ก้มตัวลงไป
ด้านหน้าหันหลังมือไปด้านหน้า
จนปลายนิ้วแตะพื้นแขนและขา
เหยียดตึง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่า
เตรียม นับ “สี่”

ทำนั่งบนส้นเท้า



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



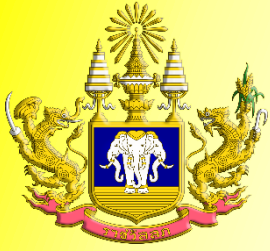
จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่าก้มตัวทางข้าง

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้าง
ประมาณหนึ่งช่วงไหล่ แขนทั้งสอง
ข้างเหยียดตึงเหนือศีรษะ
นิ้วหัวแม่มือเกี่ยวกันฝ่ามือหันไป
ด้านหน้า

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : บิดลำตัวไปทาง
ซ้าย นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : ก้มตัวลงไปให้
ปลายนิ้วมือแตะที่ข้อเท้าซ้าย
นับ “สอง”

จังหวะสาม : ยกตัวขึ้นมาอยู่
ในจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : บิดตัวมาอยู่ใน
ท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



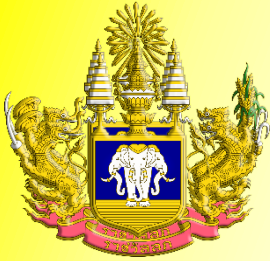
จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้าง
ประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสอง
ข้างจับเอว

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ย่อตัวนั่งลง ใช้
ปลายนิ้วแตะที่พื้นแขนเหยียดตั้ง
หันฝ่ามือเข้าหากัน นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่า
เตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : ปฏิบัติเหมือน
จังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเหมือน
จังหวะสอง นับ “สี่”

ท่างอเข่าครึ่งนั่ง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่าเตรียม : ท่าตรง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ลดตัวลงนั่งยองๆ ฝ่ามือทั้งสองวางบนพื้นอยู่ข้างเท้าทั้งสองข้าง นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : พุงเท้าไปข้างหลัง แขนและขาเหยียดตั้งปฏิบัติเหมือนท่าดันพื้น นับ “สอง”

จังหวะสาม : ปฏิบัติเหมือนจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”

ท่าพุงหลัง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่าสลับเท้า (Kangaroo)

ท่าเตรียม : เหมือนท่าต้นพื้น แต่ให้เท้าข้างขวาอยู่เสมอมือขวาด้านนอก ขาซ้ายเหยียดตั้ง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ให้เท้าขวาสลับขึ้นไปอยู่เสมอมือขวาด้านนอก เท้าซ้ายพุ่งไปข้างหลังจนขาตั้งนับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : สลับเท้าซ้ายขึ้นมาเสมอมือซ้ายด้านนอก เท้าขวาพุ่งกลับไปด้านหลัง นับ “สอง”

จังหวะสาม : ปฏิบัติเหมือนจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้าง
ประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสอง
ข้างจับเอว

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ก้มลำตัวไป
ด้านหน้าขนานกับพื้น ขาตึง หน้า
มองตรง นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่า
เตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : แอนตัวไปข้าง
หลัง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่า
เตรียม นับ “สี่”

ท่าก้มหน้าแอนหลัง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่าเอียงตัวทางข้าง

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้าง
ประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสอง
ข้างประสานเหนือศีรษะหันฝ่ามือออก

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : เอียงลำตัวไป
ทางซ้าย นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่า
เตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : เอียงลำตัวไป
ทางขวา นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่า
เตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



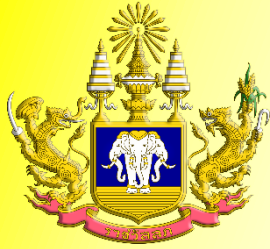
จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างให้มากที่สุด ยกแขนทั้งสองขึ้น แขนขวาทับบนแขนซ้ายแขนขวานับกับพื้น

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : โยกตัวไปทางซ้าย ให้เข่าตั้งฉากกับพื้น ขาขวาเหยียดตึง นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : โยกตัวไปทางขวา ให้เข่าตั้งฉากกับพื้น ขาซ้ายเหยียดตึง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”

ท่าโยกตัวทางข้าง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้าง
ประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสอง
ข้างประสานหลังศีรษะ

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ก้มลำตัวขนาน
กับพื้น ขาเหยียดตรง ตามองพื้น
นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : บิดลำตัวไป
ทางขวา พร้อมตีศอกซ้ายไป
ทางขวา นับ “สอง”

จังหวะสาม : บิดลำตัวไป
ทางซ้าย พร้อมตีศอกขวาไป
ทางซ้าย นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่า
เตรียม นับ “สี่”

ท่าก้มตัวตีศอก



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



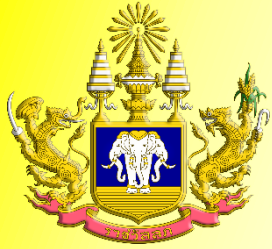
จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่ากระโดดต้งย่อ

ท่าเตรียม : กระโดดแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ กอขาเล็กน้อย แขนเหยียดไปทางด้านหลังหันฝ่ามือเข้าลำตัว แขนเหยียดตรง ท่ามุดกับลำตัว ๔๕ องศา

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : กระโดดพร้อมเหยียดแขนมาด้านหน้าขนานกับพื้น นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กระโดดพร้อมเหยียดแขนกลับไปด้านหลัง นับ “สอง”

จังหวะสาม : กระโดดพร้อมเหยียดแขนเหนือศีรษะ นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”

หมายเหตุ : กระโดดสปริงข้อเท้า, ปลายเท้า



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้าง
ประมาณหนึ่งช่วงไหล่ กางแขนทั้งสอง
ข้างขนานกับลำตัว หมายมือขึ้น

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ปิดลำตัวไป
ทางซ้าย (เหวี่ยงแขนซ้ายไป
ด้านหลัง) ให้มากที่สุด นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่า
เตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : ปิดลำตัวไป
ทางขวา (เหวี่ยงแขนขวาไป
ด้านหลัง) ให้มากที่สุด นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่า
เตรียม นับ “สี่”

ท่ากางแขนปิดลำตัว



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่าเตรียม :

- นอนคว่ำ มือทั้งสองยันพื้นแขนเหยียดตึง เท้าพุ่งไปข้างหลังขาตึง
- ระยะห่างของมือทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : งอข้อศอกทรุดตัวลง
หน้าอกเกือบแตะพื้น

จังหวะสอง : ดันตัวขึ้นมาอยู่ใน
ท่าเตรียม

ท่าดันพื้น



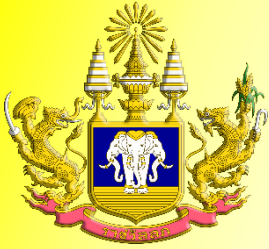
ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



ทำบั้นเอวสลับ

ท่าเตรียม :

- นอนหงายราบกับพื้น เท้าชิด
- มือประสานที่หลังศีรษะ
- เข่าสามารถงอได้เล็กน้อย

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : งอลำตัวขึ้นมา
โน้มตัวไปข้างหน้าจนศอกแตะเข่า
เท้าไม่ยกจากพื้น เข่าอเล็กน้อย
นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่า
เตรียม



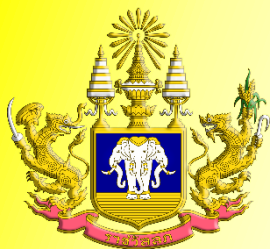
ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



ท่าเตรียม :

มือทั้งสองจับราวกำรอบมือคว่ำ
ขาทั้งสองชิดกัน ปล่อยตัวจนแขนตึง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : เกร็งแขนทั้งสองข้าง
เกร็งลำตัวให้แขนทั้งสองข้างตึง
ลำตัวขึ้นไป ให้ค้างเหนือราวบาเดียว

จังหวะสอง : ปล่อยตัวลงมาอยู่
ในท่าเตรียม

ทำดึงข้อ



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

ภาคผนวก



มาร์ชราชวัลลภ

เราทหารราชวัลลภ
ล้วนแต่องอาจแข็งแรง
วินัยเทิดเกียรติชาติไว้ทุกแห่ง
เราเป็นกองทหารประวัติการณ์
เราทุกคนภูมิใจ
พิทักษ์สมเด็จพระเจ้าไท

เราทหารราชวัลลภ
องค์ราชาราชินี
มิเกรงดูหมิ่นข่มเหงย่ำยี
จะลุยเลือดสู้ตายจะเอากายป้องกัน
ฝากผีมือปรากฏ
กระเดื่องกองทัพกไทย

รักษาองค์ฯ พระมหากษัตริย์สูงส่ง
เราทุกคนบุชาเกล้าหาญ
ใจดุจเหล็กเพชรแข็งแกร่งมิกลัวใคร
ก่อเกิดกำเนิดกองทัพกชาติไทย
ได้รับไว้วางพระราชหฤทัย
ตลอดในพระวงศ์จักรีฯ
รักษาองค์ฯ จะถวายสัตย์ซื่อตรง
หากแม้มีภัยพาลอวดหาญ
เราจักถวายชีวีมิหวาดหวั่น
เป็นเกราะทองรบประจัญศัตรู
เกียรติยศฟุ้งเฟื่อง
ไว้นามเชิดชูราชวัลลภคู่ปฐพี

(เพลงพระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙)



คำกล่าวสัตย์ปฏิญาณ ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

ข้าพระพุทธเจ้า จักถวายความจงรักภักดี ถวายความปลอดภัย และจักรักษาไว้ ซึ่งพระบรมเดชาานุภาพ แห่งราชวงศ์จักรี จนกว่าชีวิตจะหาไม่
ข้าพระพุทธเจ้า จักเชิดชูและรักษาไว้ ซึ่งเกียรติยศ เกียรติศักดิ์ ของทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ ทั้งจะปฏิบัติตน ให้เป็นที่ไว้วาง พระราชหฤทัย ของใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ทุกประการตลอดไป



วินัยทหาร ๙ ข้อ

๑. ดื้อดึง ขัดขืน หลีกเลียง หรือละเลย ไม่ปฏิบัติตามคำสั่งผู้บังคับบัญชาเหนือตน
๒. ไม่รักษาระเบียบการเคารพ ระหว่างผู้ใหญ่ผู้น้อย
๓. ไม่รักษามารยาทให้ถูกต้องตามแบบธรรมเนียมทหาร
๔. ก่อให้เกิดความสามัคคีในคณะทหาร
๕. เกียจคร้าน ละทิ้ง หรือเลินเล่อ ต่อหน้าที่ราชการ
๖. กล่าวคำเท็จ
๗. ใช้กิริยาวาจาไม่สมควร หรือประพฤติน่าไม่สมควร
๘. ไม่ตักเตือนสั่งสอน หรือลงทัณฑ์ผู้ใต้บังคับบัญชาที่กระทำความผิดตามโทษานุโทษ
๙. เสพเครื่องดองของเมาจนเสียกิริยา





คาถापัดทองหลังพระ

โย อตถุโธ อมายาวี อนุนนโโพ อโลลุโป
นิวาโต มุฑุโก สกโก ทพุหจิตโต สมหิโต
ปรตถขุฌาสโยโหติ อสมภาวิตุกามโก
สพพเทวานุรกขนติ เอตํ สพพตถ สพพทา
อุปททวนุตราเยหิ ปापคคเหหิมุจจติ.

"การกระทำที่ไม่heimเกริม ไม่เอาหน้า ไม่ทะเยอทะยาน นั่นก็คือความนุ่มนวลถ่อมตน แต่เข้มแข็งและมั่นคง ซึ่งหมู่เทพจึงจะคุ้มครอง ให้เจริญปลอดภัย เป็นฉากกำบังภัยอันตราย บรรดาหมู่มารชั่วร้าย และสิ่งอัปมงคลทั้งมวล ก็จะไม่มา กล้ำกราย คุกคาม"

