



คู่มือการฝึกว่าด้วยแบบฝึกบุคคลทำอาวุธ

คู่มือการฝึก

ว่าด้วย

แบบฝึกบุคคลทำอาวุธ



โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

พ.ศ. ๒๕๖๕



“ตริตเน สกรฎฐเอ จ สมพเส จ มนายน์
สกราไชชจัตตลอบจ สกรฎฐาภิวฑฒน์ ฯ”

“ความนับถือรักใคร่ในพระรัตนตรัยก็ดี ในรัฐของตนก็ดี
ในวงศ์ตระกูลของตนก็ดี มีจิตซื่อตรงในพระราชาของตนก็ดี
ย่อมเป็นเครื่องทำให้รัฐของตนเจริญยิ่ง”

สเจ

สเจ สรูปภาโว สุขุสสนิ โสภโณ สุขุมโม
ปฏิรูปไป สขุเพ ชนา จิรภูจิตติกกาเส
ถาวรโต กายสุขิ ไทขติ มโนรมมา

ถ้าหากภาพรวม สวยงาม ถูกต้อง เหมาะควร ทุกคนทุกหมู่เหล่า
จะได้รับความสุขกาย สบายใจ อย่างถาวร ในระยะยาว



ราชสวัสดิ์

โบราณว่าเป็นข้าจอมกษัตริย์
ท่านกำหนดจดไว้ในตำรา
หนึ่งวิชาสามารถมีอย่างไร
หนึ่งกล้าหาญทำการถวายนั้น
หนึ่งมิได้ประมาทราชกิจ
หนึ่งสัตย์ซื่อถือธรรมจรรยา
หนึ่งเสงี่ยมเจียมตัวไม่กำเริบ
หนึ่งอยู่ใกล้ชิดติดพระองค์
หนึ่งไซ้ไรไม่ร่วมราชาอาสน์
หนึ่งเข้าเฝ้าสังเกตซึ่งกิจจา
หนึ่งผู้หญิงชาวในไม่พันพัว
หนึ่งสามภักดิ์รักใคร่ในภูบาล

ราชสวัสดิ์ต้องเพียรเรียนรักษา
มีมาแต่โบราณช้านานครัน
ไม่ปิดไว้ให้ท่านทราบทุกสิ่งสรรพ
มุ่งมั่นจนสำเร็จเจตนา
ชอบฝึกตรึกรักหมั่นศึกษา
เหมือนสมათานศีลไว้มั่นคง
เอื้อมเอิบหยิ่งเยอเพื่อหลง
ไม่ทำเทียมด้วยทะนงพระกรุณา
ด้วยอุบาทว์จัญไรเป็นหนักหนา
ไม่ใกล้ไกลไปกว่าสมควรการ
เล่นหัวผูกรักสมัครสมาน
ถึงถูกกริ้วทันทานไม่ตอบแทน



พระราชประวัติ

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระราโชบายด้านการฝึก

พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ ลำดับที่ ๑๐ แห่งราชวงศ์จักรี เสด็จพระราชสมภพ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๙๕ เมื่อครั้งทรงมีพระชนมายุครบ ๒๐ พรรษา ทรงได้รับพระมหากรุณาธิคุณสถาปนาจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ขึ้นเป็น “สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร” เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๑๕ นับเป็นสยามมกุฎราชกุมาร พระองค์ที่ ๓ แห่งสยามประเทศ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงสนพระราชหฤทัยในกิจการทหารตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์ทรงมีพระราชวิริยะอุตสาหะเข้ารับการศึกษ และสำเร็จหลักสูตรทางการทหารทั้งในประเทศ และต่างประเทศหลายหลักสูตร ทรงดำรงตำแหน่งทางทหารตั้งแต่ระดับรองผู้บังคับกองพัน, ผู้บังคับกองพัน, ผู้บังคับการกรมทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และองค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ ทรงดำรงพระองค์เป็นแบบอย่าง และพระราชทานคำสั่งสอนแก่ข้าราชการบริพารทุกหมู่เหล่าด้วยพระองค์เองอยู่เสมอ ซึ่งข้าราชการบริพารในพระองค์ ล้วนสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และเทิดทูนยกย่องพระองค์ท่านเป็น “บรมครูทางการทหาร”



ปรัชญาพระราชทาน ที่ทรงสั่งสอนข้าราชการล้วนมีความลึกซึ้งถึงแก่นแห่งความรู้ อันเกิดจากพระราชวิริยะอุตสาหะในการฝึกฝนพระองค์เอง จนเกิดเป็นความรู้อย่างแท้จริง ทรงมีความมุ่งมั่นที่จะศึกษาหาความรู้ด้วยพระองค์เองอยู่เสมอ และเมื่อทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจใดๆ จะทรงปฏิบัติอย่างเต็มขีดความสามารถ และจะไม่ทรงโปรดความหย่อนยาน ความยวบยาบ หรือความไร้ระเบียบวินัย หากทรงทอดพระเนตรเห็นข้าราชการประพฤติปฏิบัติตนไม่เหมาะสม จะทรงมีพระเมตตาพระราชทานคำสอน และพระราชทานโอกาสให้ปรับปรุงตนเองอยู่เสมอ

ความเป็น “บรมครูทางการทหาร” ถูกถ่ายทอดจากหลักปรัชญาที่พระราชทานแก่ข้าราชการ และผู้ใต้บังคับบัญชาในวาระสำคัญต่างๆ ซึ่งจะขอัญเชิญปรัชญาพระราชทานที่สำคัญ ดังต่อไปนี้

๑. “ปรัชญาทหารมหาดเล็กฯ” พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พระราชทานแก่ผู้ใต้บังคับบัญชาและข้าราชการในพระองค์ได้ยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติไว้ ๓ ประการ ได้แก่

๑.๑ ผู้บังคับบัญชา ผู้ปกครองหรือผู้ฝึกทหารมหาดเล็กฯ หากไม่มีความรู้เรื่องทหารมหาดเล็กฯ จนถึงแก่นแท้แล้ว จะไปปกครองหรือฝึกผู้อื่นให้เป็นทหารมหาดเล็กฯ ที่มีคุณภาพย่อมเป็นไปได้

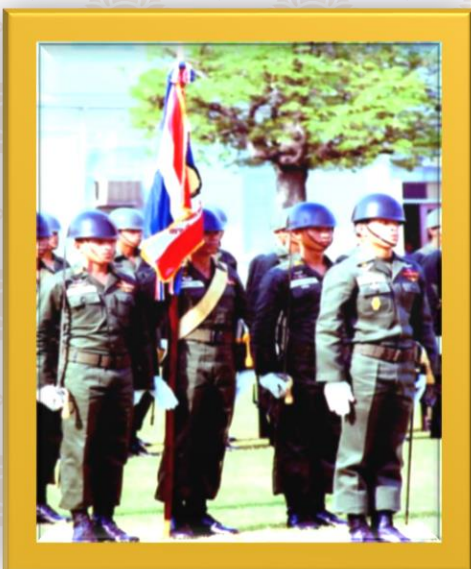
๑.๒ ผู้บังคับบัญชา หรือผู้ปกครองทหารมหาดเล็กฯ ต้องรู้จักพระรัตนตรัย หรือแก้ว ๓ ประการ คือ

แก้วดวงที่ ๑ ต้องรู้จักการบังคับบัญชา (Command)

แก้วดวงที่ ๒ ต้องรู้จักงานอำนวยการ (Staff)

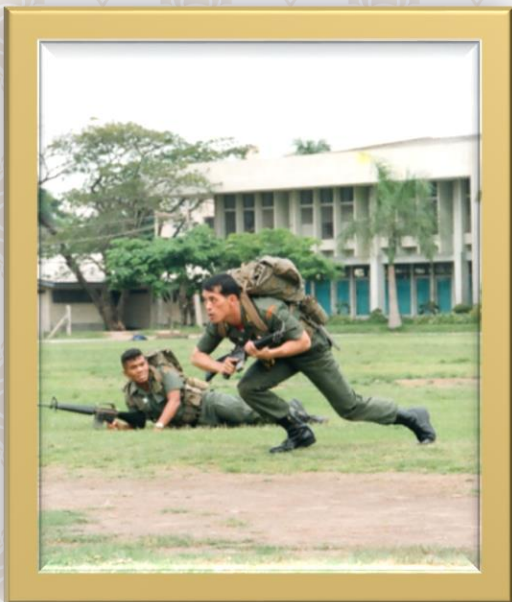
แก้วดวงที่ ๓ ต้องรู้จักการฝึก (Training)

๑.๓ การตั้งเป้าหมาย (Objective) ของการฝึก จะต้องตั้งไว้ในระดับมาตรฐานและบวกเพิ่มขึ้นไปเสมอ (เกินกว่า ๑๐๐%) เมื่อมีปัจจัย (Factor) ใดๆ มากระทบ มาตรฐานอาจจะลดลงไปบ้าง แต่ก็ยังอยู่ในเกณฑ์มาตรฐานที่ยอมรับได้



๒.ปรัชญา “การ Simmer หรือการตุ๋นไข่พะโล้” ทรงเปรียบเทียบลักษณะการฝึกอบรมทหารเหมือนกับ การตุ๋นไข่พะโล้ให้มีรสชาติอร่อย แม่ครัวจะต้องนำไข่ต้มมาแกะเปลือกแล้วนำไปตุ๋นในน้ำพะโล้ โดยใช้ความร้อนและ เวลาที่เหมาะสม น้ำพะโล้จึงจะค่อยๆ แทรกซึมเข้าไปยังเนื้อไข่ หากแม่ครัวเร่งรีบเกินไป เมื่อผ่าไข่ออกก็จะเห็นเพียง ภายนอกที่มีสีน้ำตาลแต่เนื้อในยังมีสีขาว เนื่องจากน้ำพะโล้ยังไม่แทรกซึมเข้าเนื้อไข่อย่างแท้จริง เปรียบเสมือนกับการฝึก ทหารฝึกอบรมแบบไม่จริงจัง ปฏิบัติแบบยวบยาบ เน้นแต่ภาพลักษณ์ที่ดูสวยงาม แต่ไม่เน้นเนื้อหาสาระ ไม่เคียว ไม่อบ ไม่กลั่นให้ผู้รับการฝึกได้มีความรู้อย่างแท้จริง ก็จะไม่สามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้

๓.ปรัชญา “มาตรฐานหน่วย ทม.รอ.” พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงดำรงตำแหน่งองค์ผู้บัญชาการ หน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ซึ่งพระองค์ทรงสั่งสอนให้ข้าราชการบริพารได้ยึดถือและรักษาไว้ซึ่งเกียรติยศ เกียรติศักดิ์ของ ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ที่มีเกียรติประวัติของหน่วยมาอย่างยาวนาน การจะรักษาไว้ซึ่งเกียรติยศ และเกียรติศักดิ์ของหน่วยได้นั้น หน่วยจะต้องมีมาตรฐานการฝึกการปฏิบัติที่ถูกต้องเป็นไปตามพระราชประเพณี พระราโชบาย และพระราชนิยม และต้องมีความต่อเนื่องในการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับคนรุ่นหลังที่เข้ามา ถวายงานใหม่ โดยทรงยกตัวอย่างเหมือนผลิตภัณฑ์ยี่ห้อต่างๆ (Brand) ที่มีคุณภาพ ก็จะพยายามรักษามาตรฐาน ผลิตภัณฑ์ของตน เพื่อให้ผู้บริโภคมีความเชื่อมั่น หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ จึงมีหน้าที่ในการรักษา “มาตรฐานหน่วย ทม.รอ.” เพื่อที่จะสามารถปฏิบัติหน้าที่ถวายงานต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ได้อย่างมีประสิทธิภาพสืบไป



๔.ปรัชญา “รถ SIKU” (SIKU, ซิกู เป็นยี่ห้อ รถยนต์ของเล่นจำลองขนาดเล็ก) ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ โปรดตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์ ซึ่งจะทรงเลือกรถ SIKU ชนิดเดียวกันจำนวน หลายๆ คัน และจะทรงทดสอบทุกคันด้วยพระองค์เอง หากรถ SIKU คันใดไม่ได้มาตรฐาน ระบบขับเคลื่อน ยังไม่ดี เช่นรถแล้ววิ่งไม่ตรงทิศทาง เอียงซ้ายเอียงขวา ก็จะทรงถอดชิ้นส่วนนำมาปรับแต่ง ทดสอบจนกว่า จะได้มาตรฐาน เปรียบเสมือนการที่ครูผู้ฝึกสอน จะต้องมีมันส์สังเกต ให้คำแนะนำ เคียว เชิญ ให้ผู้รับการฝึกสามารถเรียนรู้ และปฏิบัติได้ อย่างถูกต้อง

๕.ปรัชญา “รากหญ้า” พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พระราชทานคำสอนให้ข้าราชการบริพารและ ผู้ใต้บังคับบัญชาของพระองค์เรียนรู้ ให้ลึกซึ้งถึงรายละเอียดของแต่ละภารกิจ ให้ถึงในระดับพื้นฐานหรือระดับล่าง ที่ทรงเปรียบเทียบกับคำว่า “รากหญ้า” ครั้นเมื่อรับราชการจนมีความเจริญก้าวหน้าเป็นผู้บังคับบัญชาแล้ว จะได้ให้ คำแนะนำและให้ความช่วยเหลือแก่ผู้ใต้บังคับบัญชา ร่วมทุกข์ ร่วมสุข พร้อมทั้งดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดี เป็นที่เลื่อมใส ศรัทธาแก่ผู้ใต้บังคับบัญชา

คำนำ

คู่มือการฝึก ว่าด้วยแบบฝึกบุคคลทำอาวุทธฉบับนี้ ทางโรงเรียนทหามหาเด็กราชวัลลภรักษาพระองค์ หน่วยทหามหาเด็กราชวัลลภรักษาพระองค์ (รร.ทม.รอ. น.ทม.รอ.) ได้เรียบเรียงขึ้นเพื่อใช้เป็นเอกสารอ้างอิง และคู่มือสำหรับการฝึกให้แก่กำลังพลของหน่วย อาทิเช่น หน่วยในพระองค์, หน่วยทหารักษาพระองค์, หน่วยทหามหาเด็กรักษาพระองค์, หน่วยทหามหาเด็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และหน่วยอื่นๆ ที่มีหน้าที่ถวายพระเกียรติ ถวายความปลอดภัยแด่องค์พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ซึ่งจะเกี่ยวข้องกับการปฏิบัติตามหมายพระราชพิธี ราชประเพณี และพระราชนิยมซึ่งทำทางการปฏิบัตินอกจากจะปฏิบัติด้วยความเข้มแข็ง แข็งแรง สง่างามแล้ว ยังจะต้องแสดงออกซึ่งการถวายพระเกียรติอย่างสูงที่สุด ทำการฝึกปฏิบัติในแต่ละท่านับเป็นทำการฝึกขั้นสูง เปรียบคล้ายกับความงดงามทางวัฒนธรรมของสังคมไทยทางด้านภาษา ที่ยกย่องเคารพผู้ที่มีอาวุโสสูงกว่าด้วยการใช้ภาษา ที่แสดงออกถึงการแสดงความเคารพให้เกียรติแก่ผู้ที่มีอาวุโสในลำดับต่างๆ เช่นการใช้คำสุภาพ สำหรับสุภาพชนบุคคลโดยทั่วไป หรือมีการใช้คำศัพท์เฉพาะสำหรับพระภิกษุสงฆ์และข้าราชการที่ใช้อยู่เฉพาะสำหรับพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ตามลำดับชั้น

ทำการฝึกที่ปรากฏอยู่ในคู่มือการฝึกฉบับนี้ ล้วนได้รับพระมหากรุณาธิคุณ พระราชทานคำสั่งสอนจากพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร องค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ ดังนั้น หน่วยในพระองค์, หน่วยทหารักษาพระองค์, หน่วยทหามหาเด็กรักษาพระองค์, หน่วยทหามหาเด็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และหน่วยอื่นๆสมควรที่จะศึกษาทำความเข้าใจ นำไปฝึกกำลังพลให้ปฏิบัติได้ถูกต้อง ได้มาตรฐานตามแบบธรรมเนียมของหน่วยรักษาพระองค์สืบไป

โรงเรียนทหามหาเด็กราชวัลลภรักษาพระองค์





สารบัญ

บุคคลทำอาวุธ

ชื่อท่า	หน้า
❖ ท่าเรียบอาวุธ	๑
❖ ท่ายกอก	๒
❖ ท่าพักตามปกติ	๓
❖ ท่าพักตามระเบียบ	๔
❖ ท่าพักตามสบาย	๕
❖ ท่าพักแถว ท่าเล็กแถว	๖
❖ ท่ายกปืน ท่าปืนลง	๗
❖ ท่าวางปืน	๘
❖ ท่าหยิบปืน	๙
❖ ท่าซ้ายหัน	๑๐
❖ ท่าขวาหัน	๑๑
❖ ท่ากลับหลังหัน	๑๒
❖ ท่ากึ่งซ้ายหัน	๑๓
❖ ท่ากึ่งขวาหัน	๑๔
❖ ท่าวันทยาอูฐ	๑๕
❖ ท่าเรียบอาวุธจากท่าวันทยาอูฐ	๑๖
❖ ท่าเฉียงอาวุธ	๑๗
❖ ท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ	๑๘
❖ ท่าเตรียมใช้อาวุธ	๑๙
❖ ท่าเรียบอาวุธจากท่าเตรียมใช้อาวุธ	๒๐
❖ ท่าคอนอาวุธ	๒๑
❖ ท่าเรียบอาวุธจากท่าคอนอาวุธ	๒๒
❖ ท่าแบกอาวุธ	๒๓
❖ ท่านั่งคุกเข่าแบกอาวุธ	๒๔
❖ ท่าเล็กนั่งคุกเข่าแบกอาวุธ	๒๕
❖ ท่าเรียบอาวุธจากท่าแบกอาวุธ	๒๖
❖ ท่าถอดหมวก	๒๗



สารบัญ

บุคคลทำอาวุธ

ชื่อท่า	หน้า
❖ ท่าสวมหมวก	๓๐
❖ ท่ารับตรวจ	๓๓
❖ ท่าเล็กรับตรวจ	๓๖
❖ ท่าตรวจอาวุธ	๓๙
❖ ท่าติดดาบ	๔๔
❖ ท่าปลดดาบ	๔๖
❖ ท่าบรรจุ	๔๘
❖ ท่าเล็กบรรจุ	๕๑
❖ ท่าจัดสายสะพาย	๕๔
❖ ท่าปรับสายสะพาย	๕๖
❖ ท่าสะพายอาวุธ	๕๘
❖ ท่าเรียบอาวุธจากท่าสะพายอาวุธ	๕๙
❖ ท่าสะพายขวาง	๖๐
❖ ท่าเรียบอาวุธจากท่าสะพายขวาง	๖๒
❖ ท่าหมอบ	๖๔
❖ ท่าลุก	๖๗
❖ ท่าแบกอาวุธจากท่าวิฑยอาวุธ	๖๙
❖ ท่าวันทยาอาวุธจากท่าแบกอาวุธ	๗๑
❖ ท่าถือปืนตามเสด็จ	๗๓
❖ ท่าเรียบอาวุธจากท่าถือปืนตามเสด็จ	๗๔
❖ ท่าถวายความเคารพจากท่าถือปืนตามเสด็จ	๗๕
❖ ท่าถือปืนจากท่าถวายความเคารพ	๗๗
❖ ท่ารวมอาวุธ	๗๘
❖ ท่าขยายอาวุธ	๗๙
❖ ท่าเปลี่ยนยามแบบ ๓ ชั้นตอน	๘๒
❖ ท่ายืนยามถวายพระบรมศพ	๘๔
❖ ท่าเล็กยืนยามถวายพระบรมศพ	๘๖



สารบัญ

บุคคลทำอาวุธ

ชื่อท่า	หน้า
❖ ทำนั่งคุกเข่าจากทำยืนนยามเกียรติยศศพ	๘๘
❖ ท่าเล็กนั่งคุกเข่า	๘๙
❖ ท่ากอดปิ่นนั่งคุกเข่า	๙๐
❖ ท่าเล็กกอดปิ่นนั่งคุกเข่า	๙๒
❖ ทำยืนยิง	๙๔
❖ ท่าเล็กยิงจากทำยืนยิง	๙๕
❖ ทำนั่งสูงยิง	๙๖
❖ ท่าเล็กยิงจากทำนั่งสูงยิง	๙๗
❖ ทำนั่งราบยิง	๙๘
❖ ท่าเล็กยิงจากทำนั่งราบยิง	๙๙
❖ ทำนั่งคุกเข่ายิง	๑๐๐
❖ ท่าเล็กยิงจากทำนั่งคุกเข่ายิง	๑๐๑
❖ ทำนอนยิง	๑๐๒
❖ ท่าเล็กยิงจากทำนอนยิง	๑๐๓
❖ ทำยืนเตรียมแทง	๑๐๔
❖ ท่าเรียบอาวุธจากทำยืนเตรียมแทง	๑๐๕
❖ ท่าหมุนตัว	๑๐๖
❖ ท่าพักปิ่น	๑๐๗
❖ ท่าปิ่นลง	๑๐๘
❖ ท่าแทงใกล้	๑๐๙
❖ ท่าแทงไกล	๑๑๑
❖ ท่าปิดซ้ายแทงใกล้	๑๑๓
❖ ท่าปิดขวาแทงไกล	๑๑๕
❖ ท่าตีด้วยพานท้ายตั้ง	๑๑๗
❖ ท่าตีด้วยพานท้ายราบ	๑๑๙
❖ ท่าอาวุธพระราชทาน บรรจุ ๑๒ ชั้นตอน	๑๒๑
❖ ท่าอาวุธพระราชทาน เลิกบรรจุ ๑๒ ชั้นตอน	๑๒๘



สารบัญ

บุคคลทำอาวุธ

ชื่อท่า	หน้า
❖ ทำนึ่งคุกเข่ารับตรวจ	๑๓๓
❖ ทำนึ่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ	๑๓๗
❖ ท่าปลดดาบจากท่าแบกอาวุธ	๑๔๑
❖ ท่าติดดาบจากท่าแบกอาวุธ	๑๔๔
❖ ท่าปลดดาบจากท่าวันทยาอาวุธ	๑๔๖
❖ ท่าติดดาบจากท่าวันทยาอาวุธ	๑๔๘
❖ ท่ายืนยามบนรถไฟ	๑๕๐
❖ ท่าปลดดาบขณะนั่งบนรถไฟ	๑๕๑
❖ ท่าติดดาบขณะนั่งบนรถไฟ	๑๕๓
❖ ท่าชักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ	๑๕๕
❖ ท่าเล็กชักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ	๑๕๖
❖ ท่ากอดเฉียงคุกเข่าทางซ้าย	๑๕๗
❖ ท่าเล็กกอดเฉียงคุกเข่าทางซ้าย	๑๕๘
❖ ท่ากอดเฉียงคุกเข่าทางขวา	๑๕๙
❖ ท่าเล็กกอดเฉียงคุกเข่าทางขวา	๑๖๐
❖ ท่าเตะสอด	๑๖๑
❖ ท่าหยุดจากท่าเตะสอด	๑๖๒
❖ ท่าสืบท่าจากท่าหยุด	๑๖๓





สารบัญ

การฝึกแถวซิด

ชื่อท่า	หน้า
❖ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว	๑๖๔
❖ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ	๑๖๖
❖ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป	๑๖๘
❖ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ	๑๗๐
❖ รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง	๑๗๒
❖ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป	๑๗๔
❖ การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน	๑๗๖
❖ การนับตามปกติ	๑๗๗
❖ การนับทั้งแถว	๑๘๑
❖ การนับตามจำนวนที่กำหนด	๑๘๓
❖ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน	๑๘๗
❖ การเปลี่ยนรูปแถวตอน	๑๘๙



ทำกายบริหารประกอบอาวุธ

ชื่อท่า

❖ ชื่อท่า	หน้า
❖ ท่าขวางอาวุธหน้า	๑๙๑
❖ ท่ากระโดดแยกเท้าเหวี่ยงปืนเหนือศีรษะ	๑๙๒
❖ ท่าเหวี่ยงปืนลอดช่องขา	๑๙๓
❖ ท่าเหวี่ยงปืนทางข้าง	๑๙๔
❖ ท่าก้มตัวทางข้าง	๑๙๕
❖ ท่าต้นพื้น	๑๙๖
❖ ท่าซัดปืนทางข้าง	๑๙๗
❖ ท่าโยกตัวทางข้าง	๑๙๘
❖ ท่ากรรเชียงบก	๑๙๙
❖ ท่าเตะสลับเท้า	๒๐๐
❖ ท่าสลับเท้า (Kangaroo)	๒๐๑

ภาคผนวก

❖ ท่าเปลี่ยนยาม แบบ ๗ ชั้นตอน	๒๐๒
❖ มาร์ชราชวัลลภ	๒๐๔
❖ คำกล่าวสัตย์ปฏิญาณตน ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์	๒๐๕
❖ วินัยทหาร ๙ ข้อ	๒๐๖
❖ คาถापิดทองหลังพระ	๒๐๗

คำแนะนำ การใช้คู่มือการฝึก ว่าด้วยแบบฝึกบุคคลท่าอาวุธ

หน่วยทหารในพระองค์ หน่วยทหารรักษาพระองค์ หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์ และหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ รวมทั้งหน่วยทหารอื่นๆ ที่มีหน้าที่ในการถวายความปลอดภัยและถวายพระเกียรติ แต่องค์พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ จำเป็นจะต้องศึกษาพระราชกรณียกิจ พระราชประเพณี แบบธรรมเนียมของทหารรักษาพระองค์ ตลอดจนพระราชนิยม ให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ และปฏิบัติได้อย่างถูกต้องตามกาลเทศะ การจะถวายพระเกียรติได้อย่างสูงสุดนั้น กำลังพลทุกคนจะต้องมีพื้นฐานการฝึก การปฏิบัติที่ถูกต้อง ตามแบบมาตรฐานของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ (น.ทม.ร.อ.) ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร องค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ พระราชทานไว้ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร

คู่มือการฝึกว่าด้วยแบบฝึกบุคคลท่ามือเปล่าฉบับนี้เป็นตำราเอกสารหลักฐานอ้างอิงในการปฏิบัติที่ถูกต้องตามแบบธรรมเนียมของทหารรักษาพระองค์ ดังนั้นผู้ฝึกและครูฝึกทหารทุกระดับชั้น จะต้องหมั่นศึกษา ฝึกทบทวนด้วยตนเอง จนสามารถปฏิบัติให้ได้เสียก่อน มิใช่แต่เพียงการท่องจำเพื่อนำไปสอนทหารเท่านั้น ผู้ฝึกและครูฝึกจะต้องสามารถแสดงตัวอย่างที่ถูกต้อง ปฏิบัติได้อย่างแข็งแรง และสง่างาม สร้างความเชื่อมั่น ศรัทธาให้แก่ผู้รับการฝึกอย่างแท้จริง คู่มือการฝึกประกอบไปด้วยเอกสาร จำนวน ๑ เล่ม และสื่อการสอนโสตทัศนศึกษาในแผ่นบันทึกข้อมูล (DVD) จำนวน ๑ แผ่น เนื้อหาเอกสารแบ่งออกเป็น ๓ บท ได้แก่ บุคคลท่ามือเปล่า การฝึกแถวซิด และท่ากายบริหารมือเปล่า

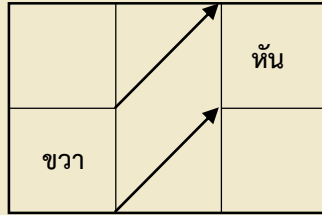
การออกคำสั่งหรือการใช้คำบอกเป็นสิ่งสำคัญในการปฏิบัติท่าต่างๆ ซึ่งแต่ละท่าจะมีการใช้คำบอกที่แตกต่างกัน แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท ได้แก่

๑. คำบอกแบ่ง
๒. คำบอกเป็นคำๆ
๓. คำบอกรวด
๔. คำบอกผสม

การใช้คำบอกลักษณะที่ต่างกันของคำบอกประเภทต่างๆ จะเป็นเครื่องบ่งให้ทราบถึงลักษณะการปฏิบัติของท่านั้นๆ แนวทางในการใช้น้ำเสียงเพื่อสั่งและเขียนไว้ให้เห็นความแตกต่างกันอย่างเด่นชัดโดยการแสดงเครื่องหมายไว้

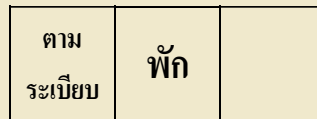


คำบอกแบ่ง (ภาพที่หนึ่ง) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่ง สำหรับทำฝึกที่ส่วนใหญ่แล้วมักจะกำหนดไว้ให้ปฏิบัติได้เป็นจังหวะเดียวหรือแบ่งเป็นจังหวะๆ ได้ เป็นคำบอกแบ่งนี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปล่งเสียงบอกในคำแรกด้วยการลากเสียงค่อนข้างยาวแล้วเว้นจังหวะไว้เล็กน้อยก่อนที่จะเปล่งเสียงบอกในคำหลังด้วยการเน้นเสียงให้หนักและสั้นการเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นด้วยการใช้เครื่องหมายยัติภังค์ (-) คั่นกลางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “ขวา - หัน” เป็นต้น



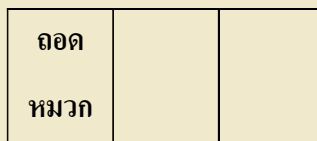
ภาพที่หนึ่ง แสดงการบอกคำบอก “แบ่ง”

คำบอกเป็นคำๆ (ภาพที่สอง) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่ง สำหรับทำฝึกที่ส่วนใหญ่แล้วมักจะไม่ได้กำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ไว้ (แต่สามารถแบ่งการฝึกออกเป็นตอนๆ ได้) และไม่จำเป็นต้องใช้คำบอกยืดยาวซึ่งอาจจะมีหลายพยางค์ก็ได้ จึงจำเป็นต้องเว้นจังหวะการบอกไว้เป็นตอนๆ หรือคำๆ เป็นคำบอกเป็น คำๆ นี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปล่งเสียงบอกทั้งในคำแรกและคำหลัง ด้วยการวางน้ำหนักเสียงไว้เท่าๆ กัน โดยเว้นจังหวะระหว่างคำไว้เล็กน้อย ไม่ต้องลากเสียงยาวในคำแรก และเน้นหนักในคำหลัง เหมือนคำบอกแบ่ง การเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นโดยการใช้เครื่องหมายจุลภาค (,) คั่นกลางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “ตามระเบียบ, พัก” เป็นต้น



ภาพที่สอง แสดงการบอกคำบอก “เป็นคำๆ”

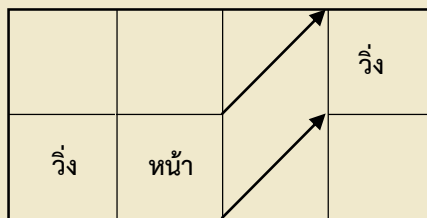
คำบอกรวด (ภาพที่สาม) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่งสำหรับทำฝึกที่ส่วนใหญ่แล้ว มักจะไม่ได้กำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ไว้ (แต่สามารถแบ่งการฝึกออกเป็นตอนๆ ได้) และเป็นคำสั่งที่ไม่ยืดยาวหรือมีหลายพยางค์ จึงไม่มีความจำเป็นต้องแบ่งจังหวะการสั่งไว้เป็นตอนๆ หรือคำๆ เป็นคำบอกรวดนี้ไม่ว่าจะมีกี่พยางค์ก็ตาม ผู้ให้คำบอกจะต้องบอกรวดเดียวจบโดยวางน้ำหนักเสียงเป็นระดับเดียวการเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็น โดยเขียนเป็นคำติดต่อกันทั้งหมดไม่ใช้เครื่องหมายใดๆ ทั้งสิ้น ตัวอย่างเช่น “ถอดหมวก” เป็นต้น



ภาพที่สาม แสดงการบอกคำบอก “รวด”



คำบอกผสม (ภาพที่สี่) เป็นคำบอกที่มีลักษณะคล้ายคำบอกเป็นคำๆ จะต่างก็ตรงที่คำบอกในคำหลังจะเป็นเป็นคำบอกแบ่ง เพราะฉะนั้นคำบอกประเภทนี้จึงเป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่งสำหรับทำฝึกที่ส่วนใหญ่มักจะกำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ได้ตามลักษณะของคำบอกแบ่งที่ผสมอยู่ในคำหลังของคำบอกผสมนี้เป็นหลักคำบอกผสมนี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปล่งเสียงบอกในคำแรกเช่นเดียวกับคำบอกเป็นคำๆ คือวางน้ำหนักเสียงไว้เท่าๆ กัน ส่วนการเปล่งเสียงในคำบอกห้วงหลังก็คงเปล่งเสียงในลักษณะเดียวกันกับคำบอกแบ่ง คือเปล่งเสียงบอกในคำแรกด้วยการลากเสียงค่อนข้างยาว แล้วเว้นจังหวะไว้เล็กน้อยก่อนที่จะเปล่งเสียงบอกในคำหลังด้วยการเน้นเสียงให้หนักและสั้น การเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นโดยใช้เครื่องหมายจุลภาค (,) คั่นกลางไว้ระหว่าง คำบอกห้วงแรกและห้วงหลัง ส่วนคำบอกในห้วงหลังคงใช้เครื่องหมายยัติภังค์ (-) คั่นกลางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “วิ่ง, หน้า - วิ่ง” เป็นต้น



ภาพที่สี่ แสดงการบอกคำบอก “ผสม”

ลำดับขั้นตอนในการฝึก สมควรฝึกแบบปิดขั้นตอนจนทหารปฏิบัติได้คล่องแคล่วพอสมควรแล้ว จึงค่อยฝึกแบบเปิดขั้นตอน ซึ่งการใช้คำบอกในการปฏิบัติแบบปิดขั้นตอนนั้นจะใช้คำบอกที่แตกต่างกับการใช้คำบอกข้างต้นควรศึกษาให้ละเอียดเพื่อความถูกต้องและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกัน



ตารางสุกดั้งเดิมที่ยกย่องกันมา

ลำดับ	ท่า	คำบอก	ชนิดคำบอก
๑	ท่าเรียบอาวุธ	“แถว - ตรง”	แบ่ง
๒	ท่ายกอก	“ยก, อก”	เป็นคำๆ
๓	ท่าพักตามปกติ	“พัก”	รวด
๔	ท่าพักตามระเบียบ	“ตามระเบียบ, พัก”	เป็นคำๆ
๕	ท่าพักตามสบาย	“ตามสบาย, พัก”	เป็นคำๆ
๖	ท่าพักแถว	“พักแถว”	รวด
๗	ท่าเลิกแถว	“เลิกแถว”	รวด
๘	ท่ายกปืน	“ยกปืน”	รวด
๙	ท่าปืนลง	“ปืนลง”	รวด
๑๐	ท่าวางปืนและท่าหิบบปืน	“วางปืน” และ “หิบบปืน”	รวด
๑๑	ท่าซ้ายหัน	“ซ้าย - หัน”	แบ่ง
๑๒	ท่าขวาหัน	“ขวา - หัน”	แบ่ง
๑๓	ท่ากลับหลังหัน	“กลับหลัง - หัน”	แบ่ง
๑๔	ท่ากึ่งซ้ายหัน	“กึ่งซ้าย - หัน”	แบ่ง
๑๕	ท่ากึ่งขวาหัน	“กึ่งขวา - หัน”	แบ่ง
๑๖	ท่าวันทยาอาวุธ	“วันทยา - ุธ”	แบ่ง
๑๗	ท่าเรียบอาวุธจากท่าวันทยาอาวุธ	“เรียบ - อาวุธ”	แบ่ง
๑๘	ท่าเฉียงอาวุธ	“เฉียง, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๑๙	ท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ	“เรียบ, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๒๐	ท่าเตรียมใช้อาวุธ	“เตรียมใช้อาวุธ”	รวด
๒๑	ท่าคอนอาวุธ	“คอน, อาวุธ”	เป็นคำๆ

ตารางสรุปชนิดคำบอกบุคคลทำอาวุธ

ลำดับ	ท่า	คำบอก	ชนิดคำบอก
๒๓	ท่าแบกอาวุธ	“แบก - อาวุธ”	แบ่ง
๒๔	ท่าเรียบอาวุธจากท่าแบกอาวุธ	“เรียบ - อาวุธ”	แบ่ง
๒๕	ท่าถอดหมวก	“ถอดหมวก”	รวด
๒๖	ท่าสวมหมวก	“สวมหมวก”	รวด
๒๗	ท่ารับตรวจ	“รับตรวจ”	รวด
๒๘	ท่าเลิกรับตรวจ	“เลิกรับตรวจ”	รวด
๒๙	ท่าตรวจอาวุธ	“ตรวจ, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๓๐	ท่าติดดาบ	“ติดดาบ”	รวด
๓๑	ท่าปลดดาบ	“ปลดดาบ”	รวด
๓๒	ท่าบรรจุ	“บรรจุ”	รวด
๓๓	ท่าเลิกบรรจุ	“เลิกบรรจุ”	รวด
๓๔	ท่าจัดสายสะพาย	“จัดสายสะพาย”	รวด
๓๕	ท่าปรับสายสะพาย	“ปรับสายสะพาย”	รวด
๓๖	ท่าสะพายอาวุธ	“สะพาย, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๓๗	ท่าเรียบอาวุธจากท่าสะพายอาวุธ	“เรียบ, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๓๘	ท่าสะพายขวาง	“สะพายขวาง”	รวด
๓๙	ท่าเรียบอาวุธจากท่าสะพายขวาง	“เรียบ, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๔๐	ท่าหมอบ	“หมอบ”	รวด
๔๑	ท่าลุก	“ลุก”	รวด
๔๒	ท่าแบกอาวุธจากท่าวันทยาอาวุธ	“แบก - อาวุธ”	แบ่ง
๔๓	ท่าวันทยาอาวุธจากท่าแบกอาวุธ	“วันทยา - าร”	แบ่ง

ตารางสุกดั้งเดิมที่บอกคุณศัพท์ภาษาไทย

ลำดับ	ท่า	คำบอก	ชนิดคำบอก
๔๔	ทำถือปืนตามเสด็จ	“ตามเสด็จ, ถือปืน”	เป็นคำๆ
๔๕	ทำเรียบอาวุธจากทำถือปืนตามเสด็จ	“เรียบ, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๔๖	ทำถวายนามเคารพ	“ถวายนามเคารพ, ตรง”	เป็นคำๆ
๔๗	ทำถือปืนจากทำถวายนามเคารพ	“ถือปืน”	รวด
๔๘	ทำรวมอาวุธ	“รวมอาวุธ”	รวด
๔๙	ทำขยายอาวุธ	“ขยายอาวุธ”	รวด
๕๐	ทำเปลี่ยนยาม	“เปลี่ยนยาม”	รวด
๕๑	ทำยืนยามถวายพระบรมศพ	“ยืนยามถวายพระบรมศพ, ท่า”	เป็นคำๆ
๕๒	ทำเลิกยืนยามถวายพระบรมศพ	“เลิกยืนยามถวายพระบรมศพ, ท่า”	เป็นคำๆ
๕๓	ทำกอดปืนนั่งคุกเข่า	“กอดปืนนั่งคุกเข่า, ท่า”	เป็นคำๆ
๕๔	ทำเลิกกอดปืนนั่งคุกเข่า	“เลิกกอดปืนนั่งคุกเข่า, ท่า”	เป็นคำๆ
๕๕	ทำยืนยิง	“ยืน, เตรียมยิง”	เป็นคำๆ
๕๖	ทำเลิกยิงจากทำยืนยิง	“เลิกยิง”	รวด
๕๗	ทำนั่งสูงยิง	“นั่งสูงนั่ง, เตรียมยิง”	เป็นคำๆ
๕๘	ทำเลิกยิงจากทำนั่งสูงยิง	“เลิกยิง”	รวด
๕๙	ทำนั่งราบยิง	“นั่งราบนั่ง, เตรียมยิง”	เป็นคำๆ
๖๐	ทำเลิกยิงจากทำนั่งราบยิง	“เลิกยิง”	รวด
๖๑	ทำนั่งคุกเข่ายิง	“นั่งคุกเข่านั่ง, เตรียมยิง”	เป็นคำๆ
๖๒	ทำเลิกยิงจากทำนั่งคุกเข่ายิง	“เลิกยิง”	รวด
๖๓	ทำนอนยิง	“นอน, เตรียมยิง”	เป็นคำๆ
๖๔	ทำเลิกยิงจากทำนอนยิง	“เลิกยิง”	รวด

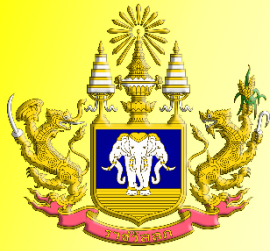
ตารางสรุปชนิดคำบอกบุคคลทำอาวุธ

ลำดับ	ท่า	คำบอก	ชนิดคำบอก
๖๖	ท่าเรียบอาวุธจากทำยืนเตรียมแทง	“เรียบ, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๖๗	ท่าหมุนตัว	“หมุนตัว”	รวด
๖๘	ท่าปักปืน	“ปักปืน”	เป็นคำๆ
๖๙	ท่าปืนลง	“ปืนลง”	เป็นคำๆ
๗๐	ท่าแทงใกล้	“แทงใกล้, แทง”	ผสม
๗๑	ท่าแทงไกล	“แทงไกล, แทง”	ผสม
๗๒	ท่าตีด้วยพานท้ายตั้ง	“ตีด้วยพานท้ายตั้ง, กระแทกด้วยพานท้าย, ตีด้วยดาบ - ทำ”	เป็นคำๆ
๗๓	ท่าตีด้วยพานท้ายราบ	“ตีด้วยพานท้ายราบ, กระแทกด้วยพานท้าย, ตีด้วยดาบ - ทำ”	รวด
๗๔	ท่าบรรจ ๑๒ ชั้นตอน	“บรรจ”	รวด
๗๕	ท่าเลิกบรรจ	“เลิกบรรจ”	รวด
๗๖	ท่านั่งคุกเข่ารับตรวจ	“นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ทำ”	ผสม
๗๗	ท่านั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ	“นั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ, ทำ”	ผสม
๗๘	ท่าปลดดาบจากท่าแบกอาวุธ	“ปลดดาบ”	รวด
๗๙	ท่าติดดาบจากท่าแบกอาวุธ	“ติดดาบ”	รวด
๘๐	ท่ายืนยามบนรถไฟ	“ยืนยาม, ทำ”	เป็นคำๆ
๘๑	ท่าปลดดาบจากท่าวันทยาอาวุธ	“ปลดดาบ”	รวด
๘๒	ท่าติดดาบจากท่าวันทยาอาวุธ	“ติดดาบ”	รวด
๘๓	ท่าปลดดาบขณะนั่งบนรถไฟ	“ปลดดาบ”	รวด
๘๔	ท่าติดดาบขณะนั่งบนรถไฟ	“ติดดาบ”	รวด
๘๕	ท่าชักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ	“ข้าวต้มมัด”	รวด
๘๖	ท่าเลิกชักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ	“เลิกข้าวต้มมัด”	รวด

บทที่ ๑

บุคคลทำอาวุธ





๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำเรียบอาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ทำเรียบอาวุธเป็นทำพื้นฐานของการฝึกทำอาวุธทุกท่า ใช้เป็นท่าแสดงความเคารพนายทหารชั้นประทวน และกรณีผู้ปฏิบัติไม่สวมหมวก

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”
ใช้คำบอก “แถว - ตรง”

ทำเรียบอาวุธ



(ด้านหน้า)

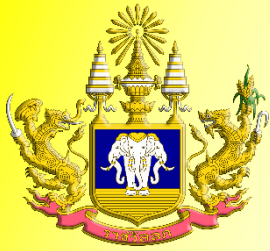


(ด้านข้าง)

ทำเรียบอาวุธ

๕. การปฏิบัติ :

ให้ผู้ปฏิบัติยืนให้ส้นเท้าชิดและอยู่ในแนวเดียวกันปลายเท้าทั้งสองแบะออกไปทางข้างเท่าๆ กัน ปลายเท้าห่างกันประมาณหนึ่งคืบหรือให้ทำมุม ๔๕ องศา เข่าเหยียดตรงและบิเข้าหากัน มือขวาจับใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะจับคืบ โดยให้โครงศูนย์หน้าอยู่ระหว่างนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ นิ้วอื่นเรียงชิดติดกัน หันหลังมือไปด้านหน้าให้แนวปืนตั้งตรงแนบขาขวา ดำปืนหันออกไปด้านหน้าวางพานท้ายปืนลงบนพื้นให้แกงหน้าของพานท้ายวางเสมอกับปลายนิ้วก้อยของเท้าขวา แขนทั้งสองอยู่ข้างลำตัวในลักษณะงอข้อศอกไว้จนเกิดช่องว่างห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ พลิกข้อศอกออกข้างหน้าเล็กน้อยจนหัวไหล่ทั้งสองข้างตั้งและเสมอกัน นิ้วมือซ้ายทั้งห้าเหยียดตรงเรียงชิดติดกัน ให้ปลายนิ้วกลางแตะไว้ตรงกึ่งกลางขาซ้ายท่อนบนประมาณแนวตะเข็บกางเกง เปิดฝ่ามือทางด้านนิ้วก้อยออกเล็กน้อย ลำคอและใบหน้าตั้งตรง เก็บคาง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับวางน้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้างเท่าๆ กัน หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)



๑. ความเป็นมา :

ท่ายกอก เป็น ท่าฝึก พระราชทาน สืบเนื่องมาจากการที่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระ อิศริยยศเป็นสมเด็จพระบรม โอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ทอดพระเนตรเห็นเหล่าบรรดา ทหารหลายนาย มีบุคลิกลักษณะที่ ไม่สง่าผ่าเผย มักจะยืนค้อมตัว ไม่ยืดอก หรือ ปลายคางเขิน จึงพระราชทานคำสอน พร้อมทั้ง ทรงพระเมตตาแสดงพระองค์เป็น ตัวอย่างด้วยการยกอก นอกจากนี้ ยังสามารถปฏิบัติต่อจากท่าเคารพ เรียกว่าท่าเสริมถวายนความเคารพ หรือท่าเสริมแสดงความเคารพ พระ ราช ทาน ชื่อ ท่า นี้ ว่า “ท่ายกอก”

๒. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่ายกอก”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน เดียวกันของกองบัญชาการ ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษา พระองค์

ท่ายกอก



(ด้านหน้า)



(ด้านข้าง)

ท่ายกอก

๔. ประโยชน์ :

๔.๑ ใช้สำหรับประกอบกรปฏิบัติในขั้นตอนสุดท้ายเมื่อกลับมาอยู่ในท่าตรง เพื่อแสดงถึงความเข้มแข็งและความสง่าผ่าเผยของผู้ปฏิบัติ

๔.๒ ใช้สำหรับประกอบต่อจากท่าเคารพ

๕. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ยก, ออก”

๖. การปฏิบัติ :

เมื่อได้ยินคำบอก “ยก” เป็นการเตือนให้ผู้ปฏิบัติเตรียมพร้อม และเมื่อได้ยินคำบอก “ออก” ให้ผู้ปฏิบัติยกหน้าอกขึ้น ในลักษณะกระตุก หน้าอกให้ผึ่งผาย ซึ่งมีใช้การยกไหล่หรือการสุดลมหายใจเข้า

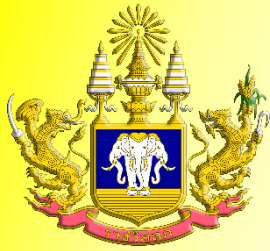
หมายเหตุ : แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๒ กรณี

๑. เมื่อผู้ปฏิบัติกลับมาอยู่ในท่าตรง ให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)

๒. เมื่อปฏิบัติท่าเคารพเรียบร้อยแล้ว ให้ปฏิบัติท่ายกอก (ท่าเสริมถวายนความเคารพ/ท่าเสริมแสดงความเคารพ) และสะบัดหน้าไปยังผู้รับการเคารพ มีการปฏิบัติ ๒ ลักษณะ

๒.๑ ผู้ปฏิบัติมีตั้งแต่ ๒ นายขึ้นไป ให้ผู้ที่มีชั้นยศสูงสุดเป็นผู้สั่ง “ยก, ออก” โดยให้ปฏิบัติท่ายกอกพร้อมกันและสั่ง “อ๊ีบ” พร้อมกับ สะบัดหน้าไปในทิศทางผู้รับการเคารพ

๒.๒ ผู้ปฏิบัติมีนายเดียว ให้ปฏิบัติท่ายกอก และสะบัดหน้าประกอบการ แสดงความเคารพให้แข็งแรง



ท่าพัก แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๑. ท่าพักในแถว ประกอบด้วย
 - ๑.๑ ท่าพักตามปกติ
 - ๑.๒ ท่าพักตามระเบียบ
 - ๑.๓ ท่าพักตามสบาย
๒. ท่าพักนอกแถว ประกอบด้วย
 - ๒.๑ ท่าพักแถว
 - ๒.๒ ท่าเลิกแถว

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าพักตามปกติ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อให้ผู้ปฏิบัติผ่อนคลายอิริยาบถจากการปฏิบัติในบุคคลท่าอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “พัก”

ท่าพักตามปกติ



(ด้านหน้า)



(ด้านข้าง)

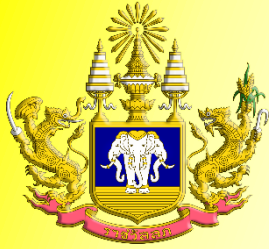
ท่าพักตามปกติ

๕. การปฏิบัติ :

เมื่อได้ยินคำบอก “พัก” ให้ผู้ปฏิบัติหย่อนเข่าขวาลงเล็กน้อย โดยส่วนอื่นๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าเรียบบอาวุธ

หมายเหตุ :

- เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ให้ผู้ปฏิบัติสุดลมหายใจเข้าปอด เมื่อได้ยินคำบอก “ตรง” ให้กระตุกเข่าขวากลับไปอยู่ในท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)
- ท่าพักตามปกตินี้สามารถเปลี่ยนเข้าได้ ห้ามพูดคุยกัน และเปลี่ยนที่ยืนของเท้าทั้งสองข้างเป็นอันขาด



ท่าพักตามระเบียบ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าพักตามระเบียบ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เป็นท่าที่ใช้ในโอกาสรับคำสั่งหรือฟังคำสั่งแจ้งในลักษณะรูปแถว

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ตามระเบียบ, พัก”



(ด้านหน้า)



(ด้านหลัง)

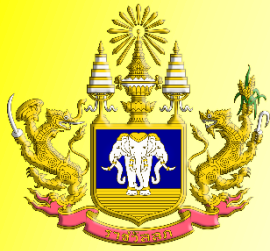
ท่าพักตามระเบียบ

๕. การปฏิบัติ:

เมื่อได้ยินคำบอก “ตามระเบียบ, พัก” ให้ผู้ปฏิบัติแยกเท้าซ้ายออกไปด้านซ้ายประมาณ ๓๐ เซนติเมตร หรือประมาณครึ่งก้าวอย่างแข็งแรง ในขณะเดียวกันนั้นเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับคิบนีโอโครงศุนย์หน้าแล้วพลิกปืนเฉียงไปทางด้านหน้าตามแนวของปลายเท้าขวาหรือท่ามุมกับลำตัว ๔๕ องศา แขนขวาเหยียดตั้งพร้อมก็นำมือซ้ายไปวางไว้ด้านหลังหันหลังมือตะไกวใต้แนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเหยียดตรง เรียงชิดติดกันแบะข้อศอกออกไปข้างหน้าเล็กน้อยจนไหล่ตั้ง ขาทั้งสองข้างเหยียดตั้งน้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้างยกอกให้สง่าผ่าเผย ไหล่ทั้งสองข้างเสมอกัน ลำคอตั้งตรง สายตามองไปด้านหน้าในระดับสายตาจับจุดใดจุดหนึ่งของภูมิประเทศไว้

หมายเหตุ :

- เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ให้สุดลมหายใจเข้าสั้นๆ ยกอก และเมื่อได้ยินคำบอก “ตรง” ให้นำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาอย่างแข็งแรง พร้อมกับใช้มือขวาวาดปืนไปข้างลำตัว แขนขวาเหยียดตั้ง โดยพานท้ายปืนอยู่ตำแหน่งเดิม ปลายเท้าทั้งสองแบะออกไปทางข้างห่างกันประมาณหนึ่งคืบ หรือประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกับนำปืนมาชิดข้างขวาในลักษณะการกระชับปืน ในขณะเดียวกันลดมือซ้ายลงมาอยู่ข้างขาซ้าย จากนั้นเลื่อนมือขวาลงมาจับคิบนีโอโครงศุนย์หน้า ในลักษณะท่าเรียบอาวุธ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าพักตามสบาย”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เป็นท่าที่ใช้ในการผ่อนคลาวยิรียาบลเมื่ออยู่ในแถวสามารถจัดระเบียบเครื่องแต่งกายได้

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”

ใช้คำบอก “ตามสบาย, พัก”

ท่าพักตามสบาย



ท่าพักตามสบาย

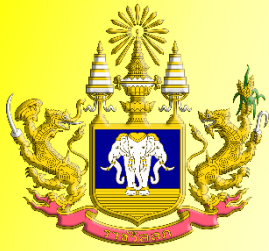
๕. การปฏิบัติ :

เมื่อได้ยินคำบอก “ตามสบาย, พัก” ให้ผู้ปฏิบัติหย่อนเข้าขวาลงเล็กน้อยโดยพยายามไม่ให้ส่วนอื่นๆ ของร่างกายมีการเคลื่อนไหวอย่างกะทันหันเช่นเดียวกับการปฏิบัติท่าพักตามปกติในขั้นตอนแรก จากนั้นอนุญาตให้ผู้ปฏิบัติเคลื่อนไหวอิรียาบล ห้ามพูดคุยกันถ้าไม่ได้รับอนุญาต ปืนและเท้าข้างใดข้างหนึ่งจะต้องอยู่กับที่ ห้ามผู้ปฏิบัติออกนอกแถว

หมายเหตุ :

- เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ไม่ว่าผู้ปฏิบัติจะอยู่ในอิรียาบลใดก็ตามให้รีบกลับมายืนในท่าเรียบอาวุธหย่อนเข้าขวาลงเล็กน้อย พร้อมกับสูดลมหายใจเข้าและยกอกให้ผึ่งผาย เมื่อได้ยินคำบอก “ตรง” ให้ผู้ปฏิบัติกระตุกเข้าขวาเข้ามาอยู่ในลักษณะของท่าเรียบอาวุธอย่างรวดเร็วและแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

- หากมีคำสั่งให้จัดเครื่องแต่งกาย (คำบอก “จัดเครื่องแต่งกาย”) ให้ปฏิบัติในท่าถอดหมวก (บุคคลท่าอาวุธ) ตอนที่หนึ่ง หลังจากนั้นจึงจัดเครื่องแต่งกายเมื่อจัดเรียบร้อยแล้ว ให้ปฏิบัติท่าสวมหมวก (บุคคลท่าอาวุธ) ตอนที่สาม



ท่าพักแถว ท่าเลิกแถว

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่าพักแถว , ท่าเลิกแถว”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

- ใช้ในโอกาสการผ่อนคลายนิยามโดยไม่มีอยู่ในรูปแบบแถวในระยะเวลาไม่นานแต่ยังคงอยู่บริเวณใกล้ที่รวมพลพร้อมเรียกแถว

- ใช้ในโอกาสเลิกจากการฝึกหรือภารกิจ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “พักแถว” , “เลิกแถว”



ท่าพักแถว และเลิกแถว

๕. การปฏิบัติ :

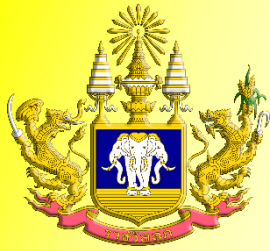
- เมื่อได้ยินคำบอก “พักแถว” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นปฏิบัติท่ากึ่งขวาหัน โดยไม่ต้องชิดเท้าแล้วตบเท้าซ้ายไปข้างหน้าหนึ่งก้าวพร้อมเปล่งเสียง “เฮ้” รั้งออกจากแถวอย่างรวดเร็ว และพักอยู่บริเวณใกล้เคียง หรือพื้นที่ที่กำหนด

- เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกแถว” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นกึ่งขวาหันโดยไม่ต้องชิดเท้า แล้วตบเท้าซ้ายไปข้างหน้าหนึ่งก้าวพร้อมเปล่งเสียง “เฮ้” รั้งออกจากแถวอย่างรวดเร็ว

หมายเหตุ :

(ท่าพักแถว) เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ให้ผู้ปฏิบัติเปล่งเสียง “เฮ้” และรีบกลับมาเข้าแถวที่เดิมโดยเร็วในรูปแบบแถวเดิม เมื่อจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยแล้ว ให้อยู่ในท่าเรียบอาวุธ

(ท่าเลิกแถว) เมื่อต้องการให้กลับมาอยู่ในรูปแถว ผู้ควบคุมแถวต้องทำการเรียกแถวใหม่โดยสามารถเปลี่ยนรูปแถวได้



ท่ายกปืน ทำปืนลง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่ายกปืน” และ “ทำปืนลง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ประกอบท่าหันและท่าก้าวทางข้าง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ยกปืน” และ “ปืนลง”



๕. การปฏิบัติ :

๕.๑ ท่ายกปืน

เมื่อได้ยินคำบอก “ยกปืน” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับคิปลักษณะเดียวกับท่าเรียบบอาวุธพร้อมยกปืนขึ้นอย่างแข็งแรง ให้พานท่ายปืนสูงจากพื้นประมาณหนึ่งฝ่ามือ โดยให้ปืนตั้งตรงแนบชิดติดข้างขาขวา

๕.๒ ทำปืนลง

เป็นท่าที่ปฏิบัติต่อจากท่ายกปืน เมื่อได้ยินคำบอก “ปืนลง” ให้ผู้ปฏิบัตินำพานท่ายปืน วางลงกับพื้น ให้หน้าแกพานท่ายปืนอยู่บริเวณโคนนิ้วก้อยเท้าขวา ปืนตั้งตรงอยู่ในท่าเรียบบอาวุธ จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก ไม่สะบัดหน้า



ท่าวางปืน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าวางปืน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสที่ผู้ปฏิบัติต้องการปฏิบัติในท่าใดๆ โดยไม่ใช้อาวุธขณะอยู่ในรูปแถว

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “วางปืน”



ท่าเริ่มต้น



ตอนที่หนึ่ง

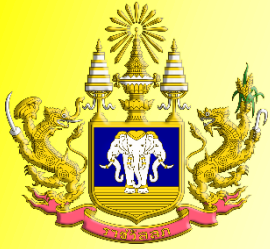


ตอนที่สอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ขั้นตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “วางปืน, ตอนที่หนึ่ง” ให้เตะเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณครึ่งก้าว แล้วตบเท้าลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้า จากนั้นให้ทรุดตัวลงจนเข้าขวาแตะพื้น เข่าซ้ายตั้งขึ้น ลำตัวเอนไปด้านหน้าตามธรรมชาติ ในขณะที่ทรุดตัวลงใช้มือขวาพลิกปืนให้โครงโกหันไปทางขวา วางปืนแบนราบไปกับพื้น ล่ากล้องปืนชี้ตรงไปด้านหน้า ให้สันพานท้ายปืนอยู่ชิดนิ้วก้อยเท้าขวานิ้วทั้งห้าของมือขวาเรียงชิดติดกันสัมผัสสันบริเวณใต้หูกกระวินบน แขนซ้ายเหยียดตั้งในลักษณะตั้งตั้ง สายตามองตรงไปด้านหน้า

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “วางปืน, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติลุกขึ้นอย่างรวดเร็ว พร้อมกับนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาอย่างแข็งแรงกลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรง (สันพานท้ายปืนยังอยู่ชิดนิ้วก้อยเท้าขวา) จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก ไม่สะบัดหน้า



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ทำหียบปืน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสเมื่อปฏิบัติในท่าวางปืนแล้วจะกลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “หียบปืน”

ท่าหียบปืน



ท่าเริ่มต้น

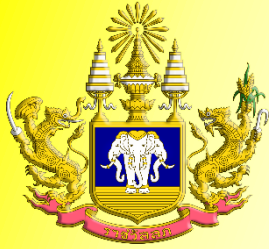
ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ขั้นตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “หียบปืน,ตอนที่หนึ่ง” ให้เตะเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณครึ่งก้าว แล้วตบเท้าลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้า จากนั้นให้ทรุดตัวลงจนเข่าขวาแตะพื้น เข่าซ้ายตั้งขึ้น ลำตัวเอนไปด้านหน้าตามธรรมชาติ นิ้วทั้งห้าของมือขวาเรียงชิดติดกันสัมผัสปืนบริเวณใต้หูกระสุนบน แขนซ้ายเหยียดตั้งในลักษณะตั้งดิ่ง สายตามองตรงไปด้านหน้า

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “หียบปืน,ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับปืน ลุกขึ้นอย่างรวดเร็ว พร้อมกับนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาอย่างแข็งแรงกลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธ จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก ไม่สะบัดหน้า



ท่าหันอยู่กับที่ แบ่งออกเป็น ๕ ท่า

- ๑. ท่าซ้ายหัน
- ๒. ท่าขวาหัน
- ๓. ท่ากลับหลังหัน
- ๔. ท่ากึ่งซ้ายหัน
- ๕. ท่ากึ่งขวาหัน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่าซ้ายหัน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เปลี่ยนทิศทางการหันหน้าไปด้านซ้าย

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”
ใช้คำบอก “ซ้าย - หัน”

ท่าซ้ายหัน



ท่าเริ่มต้น



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

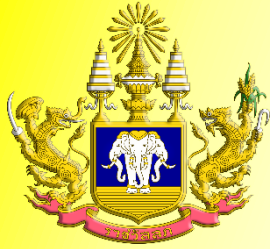
จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่ายกปืน บังคับให้ปืนแนบชิดอยู่กับขาข้างขวาในลักษณะแนวปืนตั้งตรง และเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเปิดปลายเท้าซ้าย ใช้ส้นเท้าซ้าย และปลายเท้าขวาเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางด้านซ้ายโดยใช้แรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้มุม ๙๐ องศา ขณะที่หมุนตัวให้บิดส้นเท้าขวาออกนอกลำตัวจนขาขวาเหยียดตั้งส้นเท้าขวาเปิด ปืนอยู่ในลักษณะที่ตั้ง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าขวามาชิดเท้าซ้าย โดยวาดขาขวาออกไปด้านข้าง ขาเหยียดตั้งไม่ให้เท้าขวาสัมผัสพื้น แล้วนำมาชิดขาซ้าย ในลักษณะการอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง และปฏิบัติในท่าปืนลง จากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อได้ยินคำบอก

ซ้าย → ยกปืน

หัน → ปืนลง



ท่าขวาหัน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าขวาหัน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เปลี่ยนทิศทางด้านหน้าไปยังทิศทางด้านขวา

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”
ใช้คำบอก “ขวา - หัน”



ท่าเริ่มต้น



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่ายกปืน บังคับให้ปืนแนบชิดอยู่กับขาข้างขวาในลักษณะแนวปืนตั้งตรง และเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเปิดปลายเท้าขวา ใช้ส้นเท้าขวา และปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางด้านขวาโดยใช้ แรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้มุม ๙๐ องศา ขณะที่หมุนตัวให้บิดส้นเท้าซ้ายออกนอก ลำตัวจนขาซ้ายเหยียดตั้งส้นเท้าซ้ายเปิด ปืนอยู่ในลักษณะที่ตั้ง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ นำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวา โดยวาดขาซ้ายออกไปด้านข้างประมาณ ๔๕ องศา ขาเหยียดตั้ง แล้วนำมาชิดขาขวา ในลักษณะการอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง และปฏิบัติในท่าปืนลง จากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อได้ยินคำบอก

ขวา → ยกปืน

หัน → ปืนลง



ท่ากลับหลังหัน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่ากลับหลังหัน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เปลี่ยนทิศทางด้านหน้าไปยังทิศทางด้านหลัง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”

ใช้คำบอก “กลับหลัง - หัน”



ท่าเริ่มต้น



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

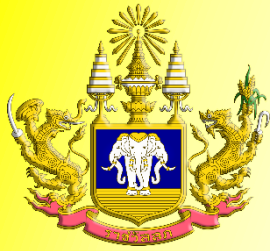
จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติในท่ายกปืน บังคับให้ปืนแนบชิดอยู่กับขาข้างขวาในลักษณะแนวปืนตั้งตรงและเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ เปิดปลายเท้าขวา ใช้ส้นเท้าขวาและปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางด้านขวาโดยใช้แรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้มุม ๑๘๐ องศา ขณะที่หมุนตัวให้ยกเท้าซ้ายไปยั้งตัวไว้ด้านหลังเฉียงไปทางซ้ายของลำตัวประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ปลายเท้าซ้ายอยู่แนวเดียวกับส้นเท้าขวา ส้นเท้าซ้ายเปิด ปิดออกนอกลำตัวจนขาซ้ายเหยียดตั้ง ปืนอยู่ในลักษณะตั้ง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ นำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวา โดยวาดขาซ้ายออกไปด้านข้างประมาณ ๔๕ องศา ขาเหยียดตั้ง แล้วนำมาชิดขาขวาในลักษณะการอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรงและปฏิบัติในท่าปืนลง จากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อได้ยินคำบอก

กลับกลับ → ยกปืน

หัน → ปืนลง



ท่ากึ่งซ้ายหัน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่ากึ่งซ้ายหัน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เปลี่ยนทิศทางด้านหน้าไปยังทิศด้านซ้าย ๔๕ องศา

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”

ใช้คำบอก “กึ่งซ้าย - หัน”



ท่าเริ่มต้น



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

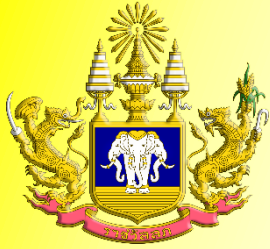
จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กึ่งซ้ายหันจังหวะ” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่ายกปืน บังคับให้ปืนแนบชิดอยู่กับขาข้างขวาในลักษณะแนวปืนตั้งตรง และเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเปิดปลายเท้าซ้าย ใช้ส้นเท้าซ้ายและปลายเท้าขวาเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางด้านซ้ายโดยใช้แรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้มุม ๔๕ องศา ขณะที่หมุนตัวให้บิดส้นเท้าขวาออกนอกลำตัวจนขาขวาเหยียดตั้งส้นเท้าขวาเปิด ปืนอยู่ในลักษณะที่ตั้ง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กึ่งซ้ายหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ นำส้นเท้าขวามาชิดส้นเท้าซ้ายโดยวาดขาขวาออกไปด้านข้าง ขาเหยียดตั้งไม่ให้เท้าขวาสัมผัสพื้น แล้วนำมาชิดขาขวา ในลักษณะการอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง และปฏิบัติในท่าปืนลง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกออก

หมายเหตุ : เมื่อได้ยินคำบอก

กึ่งซ้าย → ยกปืน

หัน → ปืนลง



ท่ากิ่งขวาทัน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่ากิ่งขวาทัน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เปลี่ยนทิศทางด้านหน้าไปยังทิศด้านขวา ๔๕ องศา

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”

ใช้คำบอก “กิ่งขวา - ทัน”



ท่าเริ่มต้น



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

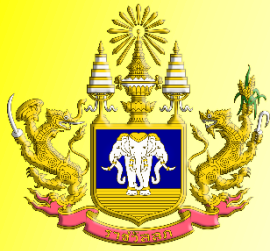
จังหวะหนึ่ง: เมื่อได้ยินคำบอก “กิ่งขวาทันจังหวะ” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติใน ท่ายกปืน บังคับให้ปืนแนบชิดอยู่กับขาข้างขวาในลักษณะแนวปืนตั้งตรง และเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเปิดปลายเท้าขวา ใช้ส้นเท้าขวา และปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางด้านขวาโดยใช้แรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้มุม ๔๕ องศา ขณะที่หมุนตัวให้บิดส้นเท้าซ้ายออกนอกลำตัวจนขาซ้ายเหยียดตั้งส้นเท้าซ้ายเปิดปืนอยู่ในลักษณะที่ตั้ง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กิ่งขวาทันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ นำส้นเท้าซ้ายมาชิดส้นเท้าขวาโดยวาดขาซ้ายออกไปด้านข้างประมาณ ๔๕ องศา ขาเหยียดตั้ง แล้วนำมาชิดขาขวาในลักษณะการอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง และปฏิบัติในท่าปืนลง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกออก

หมายเหตุ : เมื่อได้ยินคำบอก

กิ่งขวา → ยกปืน

ทัน → ปืนลง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าวันทยาอวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ถวายความเคารพ หรือแสดงความเคารพนายทหารชั้นสัญญาบัตร

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”

ใช้คำบอก “วันทยา - อวุธ”

ท่าวันทยาอวุธ



ท่าเริ่มต้น



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “วันทยาอวุธจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนในลักษณะคืบขึ้นมาตรงหน้าจากนั้นเปลี่ยนเป็นการออบฝากรอบล่างกล้อง นิ้วทั้งสองเรียงชิดติดกันอยู่ใต้โครงศูนย์หน้าโดยให้ปืนตั้งตรงอยู่ที่กึ่งกลางลำตัว ปืนห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ให้ช่องเสียบซองกระสุนชี้ไปในทิศทางตรงหน้า ปกคลุมแสงอยู่แนวระดับสายตา แขนขวาท่อนบนแนบชิดติดลำตัว พร้อมกันนั้นให้ยกมือซ้ายในลักษณะปลายนิ้วงอขึ้นมาตบกระชับการออบฝากรอบล่างกล้อง (กรณีมีสายสะพายปืนให้กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัว

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “วันทยาอวุธจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติสลับมือขวาลงอย่างแข็งแรง (ในลักษณะการฟันมือ) โดยให้ปลายนิ้วชี้และนิ้วกลางสัมผัสด้านข้างหน้าลาดพานท้ายปืน นิ้วทั้งสองเรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มืออง ทาบไปกับสันพานท้ายปืน

หมายเหตุ :

๑. ปลย.เอ็ม.๑๖ เอ.๑ นิ้วหัวแม่มือซ้ายการออบรูระบายอากาศ รูที่ ๔ , ปลย.เอ็ม.๑๖ เอ.๔ นิ้วหัวแม่มือซ้ายการออบรูระบายอากาศ รูที่ ๖ (นับจากรูล่างขึ้นด้านบน)

๒. ท่าทางขวาววันทยาอวุธและทางซ้ายวันทยาอวุธ ในจังหวะที่ ๒ ให้สลับหน้าไปทางขวา หรือทางซ้าย พร้อมกับสับมือขวาลง

๓. เมื่อได้ยินคำบอก “ตรงหน้า, ระวัง”, “ทางขวา, ระวัง”, “ทางซ้าย, ระวัง” ให้ปฏิบัติท้ายกอง (ไม่ต้องสลับหน้า)

๔. เมื่อปฏิบัติท่าวันทยาอวุธเรียบร้อยแล้ว มีการปฏิบัติเป็น ๒ ลักษณะ

๔.๑ ผู้ปฏิบัติมีนายเดี่ยว ให้ปฏิบัติท้ายกอง (ท่าเสริมถวายความเคารพ/ท่าเสริมแสดงความเคารพ) และสลับหน้าไปในทิศทางผู้รับการเคารพ

๔.๒ ผู้ปฏิบัติมีตั้งแต่ ๒ นายขึ้นไป ให้ผู้ที่มีชั้นยศสูงสุดเป็นผู้สั่ง “ยก, ออก” โดยให้ปฏิบัติท้ายกอง พร้อมกันและสั่ง “อับ” พร้อมกับสลับหน้าไปในทิศทางผู้รับการเคารพ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำเรียบอาวุธ จากทำวันทยาจกร”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสเล็กน้อยแสดงความเคารพ หรือเลิกแสดงความเคารพ นายทหารชั้นสัญญาบัตร

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”
ใช้คำบอก “เรียบ - อาวุธ”

ทำเรียบอาวุธจากทำวันทยาจกร



ท่าเริ่มต้น



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



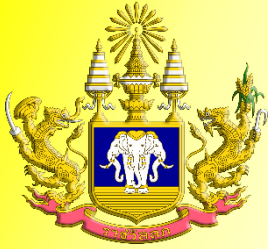
จังหวะสาม

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือขวาในลักษณะปลายนิ้วงอขึ้นมาตบกระชับการรอบฝาครอบลำกล้องใต้หูกระสุนบนเหนือมือซ้าย

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายมาจับที่ปลอกกลดแสงในลักษณะคีบด้วยนิ้วหัวแม่มือ และนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน (ปลายนิ้วทั้งสี่ชี้ไปทางด้านขวา) ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้นในขณะเดียวกันใช้มือขวาดึงปืนอัดเข้าร่องไหลขวาอย่างแข็งแรง ปืนแนบชิดอยู่ข้างลำตัว ให้ช่องเสียบซองกระสุนชี้เฉียงไปทางด้านซ้ายเล็กน้อย พร้อมกับเปลี่ยนมือขวาจากการการรอบเป็นการจับคีบ (นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันชี้ลงด้านล่าง โดยหันหลังมือไปด้านหน้า) แบะข้อศอกขวาไปด้านหน้าจนรู้สึกว่ไหลขวาดึง

จังหวะที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาปลดปืนลงจนพานท้ายปืนวางลงบนพื้นอย่างแข็งแรง ให้หน้าแกวพานท้ายปืนอยู่บริเวณโคนนิ้วก้อยเท้าขวา ปืนตั้งตรงพร้อมกับสับดมือซ้ายอย่างแข็งแรง (ในลักษณะการฟันมือ) มาอยู่ในท่าเรียบอาวุธ หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสับดหน้า)



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำเฉียงอาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสที่ต้องการเคลื่อนที่ในระยะไกล

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”

ใช้คำบอก “เฉียง, อาวุธ”

ทำเฉียงอาวุธ



ท่าเริ่มต้น



ตอนที่หนึ่ง

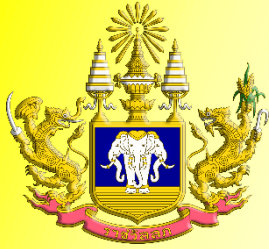


ตอนที่สอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เฉียงอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับขึ้นเฉียงผ่านหน้าลำตัว ทำมุม ๔๕ องศา จนมือขวาอยู่เสมอแนวระดับไหล่ซ้าย แล้วกำรอบฝากรอบลำกล้อง โดยนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น ปืนห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ช่องเสียบซองกระสุนชี้ไปด้านหน้า พร้อมกันนั้นยกมือซ้ายในลักษณะปลายนิ้วงอขึ้นมาตบกระชับบริเวณกึ่งกลางฝากรอบลำกล้อง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกด้านนอก (กรณีมีสายสะพายปืนให้กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อยตามธรรมชาติ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เฉียงอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาไปตบกระชับกำคอปืนอย่างแข็งแรง ในลักษณะคว่ำฝ่ามือ ข้อศอกขวากางออกเล็กน้อยตามธรรมชาติ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเรียบอาวุธ จากท่าเฉียงอาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสเลิกปฏิบัติจากท่าเฉียงอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “เรียบ, อาวุธ”

ท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ



ท่าเริ่มต้น

ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

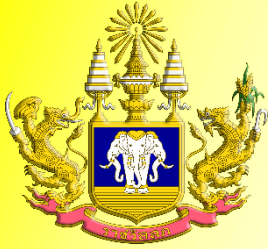
ตอนที่สาม

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือขวาในลักษณะปลายนิ้วงอขึ้นมาตบกระชับกำครอบฝากรอบลำกล้องเหนือมือซ้าย โดยนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายมาจับที่ปลอกกลดแสงในลักษณะคิบดีด้วยนิ้วหัวแม่มือ และนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน (ปลายนิ้วทั้งสี่ชี้ไปทางด้านขวา) ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น ในขณะเดียวกันใช้มือขวาดึงปืนอัดเข้าร่องไหล่ขวาอย่างแข็งแรง ปืนแนบชิดอยู่ข้างลำตัว ให้ช่องเสียบซองกระสุนชี้เฉียงไปทางด้านซ้ายเล็กน้อย พร้อมกับเปลี่ยนมือขวาจากการกำรอบเป็นการจับคิบดี (นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันชี้ลงด้านล่าง โดยหันหลังมือไปด้านหน้า) แวะข้อศอกขวาไปด้านหน้าจนรู้สึกว่ไหล่ขวาดึง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลงจนพานท้ายปืนวางลงบนพื้นอย่างแข็งแรง ให้หน้าแก้มพานท้ายปืนอยู่บริเวณโคนนิ้วก้อยเท้าขวา ปืนตั้งตรงพร้อมกับสับดมือซ้ายอย่างแข็งแรง (ในลักษณะการพนมือ) มาอยู่ในท่าเรียบอาวุธ หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสับดหน้า)



ท่าเตรียมใช้อาวุธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลใช้อาวุธ “เตรียมใช้อาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เป็นท่าเริ่มต้นของท่ายิง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “เตรียมใช้อาวุธ”



ท่าเริ่มต้น



ตอนที่หนึ่ง

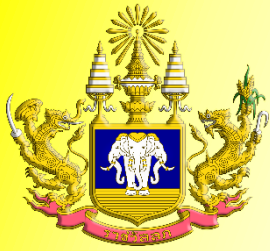


ตอนที่สอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เตรียมใช้อาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับปืนขึ้นเฉียงผ่านหน้าลำตัวพร้อมกับพลิกปืนให้ช่องเสียบซองกระสุนเฉียงลงไปทางด้านซ้ายจนมือขวาอยู่เสมอแนวระดับไหล่ซ้ายแล้วกำครอบฝากล้าง โดยนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น ปืนทำมุม ๔๕ องศา ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ พร้อมกันนั้นยกมือซ้ายในลักษณะปลายนิ้วงอขึ้นมาตบกระชับบริเวณกึ่งกลางฝากล้าง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกด้านนอก (กรณีมีสายสะพายปืนให้กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อยตามธรรมชาติ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เตรียมใช้อาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาไปตบจับสันพานท้ายปืนในลักษณะศบอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย ข้อศอกขวากางออกเล็กน้อยตามธรรมชาติ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ ทำเรียบอาวุธ จากท่าเตรียมใช้อาวุธ ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เป็นท่าเล็กจากท่าเตรียมใช้อาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “ เป็นคำๆ ”
ใช้คำบอก “ เรียบ, อาวุธ ”

ท่าเรียบอาวุธจากท่าเตรียมใช้อาวุธ



ท่าเริ่มต้น



ตอนที่หนึ่ง

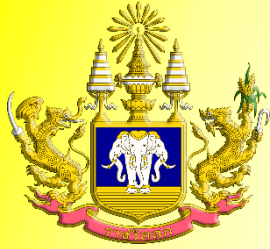


ตอนที่สอง

๕. ท่าเรียบอาวุธจากท่าเตรียมใช้อาวุธ แบ่งออกเป็น ๒ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง ” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือขวาในลักษณะปลายนิ้วงอขึ้นมาตบกระชับกำรอบฝาครอบลำกล้องเหนือมือซ้าย โดยนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ เรียบอาวุธอาวุธ, ตอนที่สอง ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาพลิกปืนพร้อมกับลดปืนลงจนพานท้ายปืนวางลงบนพื้นอย่างแข็งแรง ให้หน้าแกงพานท้ายปืนอยู่บริเวณโคนนิ้วก้อยเท้าขวา ปืนตั้งตรงพร้อมกับสับดมือซ้ายอย่างแข็งแรง (ในลักษณะการฟันมือ) มาอยู่ในท่าเรียบอาวุธ หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสับดหน้า)



ท่าคอนอาวุธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าคอนอาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสการเคลื่อนที่ระยะใกล้

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”

ใช้คำบอก “คอน, อาวุธ”



ท่าเริ่มต้น



(ด้านหน้า)



(ด้านข้าง)

๕. การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “คอน, อาวุธ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับปืนขึ้นอย่างแข็งแรง ในลักษณะการรอบใต้โครงศูนย์หน้า มือขวาจดแนบกับสะโพกบริเวณใต้เข็มขัดเล็กน้อยโดยให้ข้อศอกขวาทางออกตามธรรมชาติ แล้วผลักปากลำกล้องปืนเฉียงไปข้างหน้า ทำมุมกับลำตัว ประมาณ ๑๕ องศา



ท่าเรียบบอาวุธจากท่าคอนอาวุธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

ท่าเรียบบอาวุธจากท่าคอนอาวุธ

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสเล็กปฏิบัติจากท่าคอนอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”

ใช้คำบอก “เรียบ, อาวุธ”



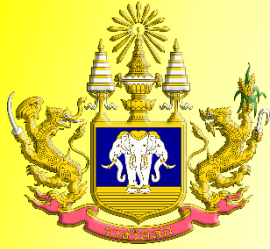
ท่าเริ่มต้น

(ด้านหน้า)

(ด้านข้าง)

ท่าเรียบบอาวุธ

๕. การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบ, อาวุธ” ให้ผู้ปฏิบัตินำพานท้ายปืน วางลงกับพื้นอย่างแข็งแรง ให้หน้าแก์พานท้ายปืนอยู่บริเวณโคนนิ้วก้อยเท้าขวา ปืนตั้งตรงอยู่ในท่าเรียบบอาวุธ จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก (ไม่สะบัดหน้า)



ท่าแบกออาวุธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าแบกออาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการเดินสวนสนามพิธีต่างๆ การเดินเปลี่ยนยาม หรือการเคลื่อนที่ระยะไกล

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบง”

ใช้คำบอก “แบก - อาวุธ”

หมายเหตุ :

กรณีเปิดจังหวะ จังหวะหนึ่งไม่ต้องเลื่อนมือขวามาแนวหัวไหล่



ท่าเริ่มต้น



จังหวะหนึ่ง

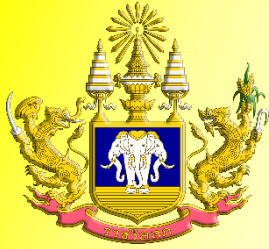


จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ : มี ๒ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “แบกออาวุธจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาที่จับปืนอยู่ในท่าเรียบบอาวุธเปลี่ยนมากำปืนบริเวณใต้โครงศูนย์หน้า และยกปืนขึ้นให้เฉียงผ่านหน้าลำตัวในลักษณะม้วนข้อมือ ให้บิดเข้าหาลำตัว โกร่งโกป็นขึ้นไปด้านหลัง แล้วนำพานท้ายปืนมาชิดกับตะเข็บซากางเกงทางด้านข้างของโคนขาซ้าย โดยใช้มือขวานำลากล่องปืนเข้าไปในร่องไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดให้ขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นใช้ฝ่ามือซ้ายมาตบจับพานท้ายปืน แขนซ้ายเหยียดตึง และกระชับไว้ที่ข้างโคนขาซ้ายตรงแนวตะเข็บซากางเกง พร้อมกับใช้อุ้งมือรองจับฐานพานท้าย และจับไว้ในลักษณะที่ให้นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดสันพานท้ายปืนไว้เหนือฐานสันพานท้ายปืนเล็กน้อย นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วทาบบไปตามพานท้ายปืนด้านใน จากนั้นเลื่อนมือขวาที่กำรอบฝาครอบลากล่อง ลงมาอยู่แนวระดับหัวไหล่ซ้าย ข้อศอกยังคงเปิดขนานพื้น

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “แบกออาวุธจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือซ้ายที่กำพานท้ายปืนอยู่นั้นขึ้นไปข้างหน้าให้แขนท่อนล่างตั้งฉากกับลำตัวในแนวระดับ และขนานกับพื้น ยกปืนขึ้นข้างบนให้ช่องเสียบของกระสุนอยู่ประมาณบนบ่าซ้าย แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัวเสมอกับแนวแผ่นหลัง พร้อมกันนั้นสะบัดมือขวา (ในลักษณะการพินมือ) กลับไปอยู่ในท่าตรงอย่างแข็งแรง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำนั่งคุกเข่าแบกอาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่แถวแซงเสด็จกรณีเมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงหยุดอยู่กับที่

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “นั่งคุกเข่า,ทำ หรือ อี้อะ”

ทำนั่งคุกเข่าแบกอาวุธ



ท่าเริ่มต้น



จังหวะหนึ่ง



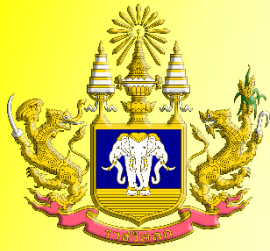
จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ :

จังหวะที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าจังหวะ-หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติดึงเท้าซ้ายไปด้านหลังประมาณครึ่งก้าว โดยไม่เสียลักษณะท่าทาง สันเท้าซ้ายเปิด น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวา มือขวาทั้งตั้งอยู่ข้างลำตัว มือซ้ายจับปืนอยู่ในท่าแบกอาวุธ ลำตัวตั้งตรงสายตามองตรงไปด้านหน้า

จังหวะที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าจังหวะ-สอง” ให้ผู้ปฏิบัติดึงเท้าซ้ายไปด้านหลังอีกประมาณครึ่งก้าว เพื่อสะดวกต่อการนั่งคุกเข่าพร้อมกับลดตัวลงโดยให้เข่าซ้ายลงไปแทนที่ปลายเท้าซ้าย ขาซ้ายท่อนบนตั้งฉากกับขาท่อนล่าง ปลายเท้าซ้ายจิกพื้นตั้งตรง ขาขวาท่อนบนตั้งฉากกับลำตัว ฝ่าเท้าขวาวางบนพื้นเต็มฝ่าเท้า สันเท้าไม่เปิด มือขวาทั้งตั้งอยู่ข้างลำตัวในลักษณะหันฝ่ามือเข้าหาลำตัว มือซ้ายจับปืนอยู่ในท่าแบกอาวุธ ลำตัวตั้งตรงสายตามองไปทิศทางตรงหน้า

หมายเหตุ : การปฏิบัติเปิดจังหวะในจังหวะที่สอง ต้องรอสัญญาณ “อี้อะ”



ท่าเลิคนั่งคุกเข่าแบกอาวุธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่าเลิคนั่งคุกเข่าแบกอาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่แถวแซงเสด็จ กรณีเมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงหยุดเพื่อมีพระราชปฏิสันถารกับประชาชน จากนั้นเสด็จพระราชดำเนินต่อไปแถวแซงเสด็จจะเปลี่ยนจากทำนั่งคุกเข่าแบกอาวุธเป็นท่าแบกอาวุธ และเคลื่อนที่ตามเสด็จต่อไป

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “เลิคนั่งคุกเข่า,ท่า หรือ เลิก อี้อื่นๆ”



ท่าเริ่มต้น

จังหวะหนึ่ง

จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ :

จังหวะที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิคนั่งคุกเข่าจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติลุกขึ้นยืนพร้อมกับนำปลายเท้าซ้ายมาวางแทนที่เข่าซ้าย พร้อมกับยังตัว สันเท้าซ้ายเปิด น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวา มือขวาทั้งตั้งอยู่ข้างลำตัวในลักษณะหันฝ่ามือเข้าหาลำตัว มือซ้ายจับปืนอยู่ในท่าแบกอาวุธ ลำตัวตั้งตรง สายตามองตรงไปด้านหน้า

จังหวะที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิคนั่งคุกเข่าจังหวะ-สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวา ในลักษณะการอัดสันเท้าอย่างแข็งแรง มือขวาทั้งตั้งอยู่ข้างลำตัวอยู่ในลักษณะท่าตรง มือซ้ายจับปืนอยู่ในท่าแบกอาวุธ ลำตัวตั้งตรง สายตามองไปทิศทางตรงหน้า

หมายเหตุ : การปฏิบัติเปิดจังหวะในจังหวะที่สอง ต้องรอสัญญาณ “อ๊ีบ”



ท่าเรียบบอาวุธจากท่าแบกออาวุธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเรียบบอาวุธ จากท่าแบกออาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการเดินสวนสนามพิธีต่างๆ การเดินเปลี่ยนยาม หรือการเคลื่อนที่ระยะไกล

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”
ใช้คำบอก “เรียบ - อาวุธ”



ท่าเริ่มต้น



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



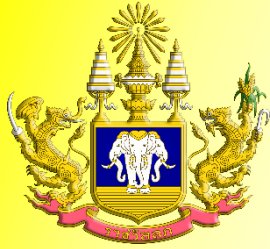
จังหวะสาม

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบบอาวุธจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติลดแขนซ้ายท่อนล่างให้ต่ำลงมาทางด้านข้างซ้ายของลำตัวจนพานท้ายปืนมาวางแนบชิดข้างโคนขาซ้าย แขนซ้ายเหยียดตึง พร้อมกันนั้นให้ยกมือขวามาจับการอบฝาครอบลำกล้องในลักษณะม้วนข้อ หันหลังมือออกนอกลำตัว ในแนวระดับไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้ปืนตั้งตรงในแนวตั้งตั้งฉากกับพื้น

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบบอาวุธจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนผ่านหน้าลำตัวจากทางซ้ายมาทางขวาพร้อมกับบิดข้อมือไปทางขวาเล็กน้อยเพื่อบังคับให้ด้ามปืนชี้ไปในทิศทางตรงหน้า พร้อมกันนั้นละมือซ้ายที่จับพานท้ายปืนมาจับที่ปลอกกลดแสงในลักษณะจับคืบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันนิ้วทั้งห้าชี้ไปทางด้านขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น จากนั้นใช้มือขวาดึงปืนอัดเข้าร่องไหล่ขวาอย่างแข็งแรงจนกระทั่งปืนมาอยู่แนบชิดข้างลำตัวทางด้านขวา กระบอกปืนตั้งตั้งฉากกับพื้นดิน พร้อมกับเปลี่ยนท่าการจับปืนจากการการอบเป็นการจับด้วยนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอกและนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งห้าชี้ลงด้านล่าง แเบะข้อศอกขวาไปด้านหลังจนรู้สึกไหล่ขวาตึง ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบบอาวุธจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาปลดปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการพินมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบบอาวุธอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาชญากรรม “ทำถอดหมวก”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสเข้าร่วมพิธีทางศาสนา

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “ถอดหมวก”

ทำถอดหมวก



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง

ตอนที่หนึ่ง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ถอดหมวก, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับปืนเหนือโครงศุนย์หน้าในลักษณะการรอบ ยกปืนขึ้นมาอยู่ด้านหน้ากึ่งกลางลำตัวแขนขาตึง ปากกระบอกปืนอยู่แนวระดับ เข็มขัด พานท้ายปืนเฉียงเข้าหากึ่งกลางลำตัว พร้อมกันนั้นบิดสันเท้าซ้ายออกนอกลำตัวโดยใช้ปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน นำพานท้ายสอดเข้าไปในระหว่างช่องขาทั้งสอง และวางแกงหน้าพานท้ายให้จรดพื้นด้านหลัง สันเท้าห่างไปประมาณหนึ่งคืบ มือขวาเปลี่ยนการจับจากการกำรอบเป็นการคืบเหนือโครงศุนย์หน้า หันหลังมือออกนอกลำตัวนิ้วทั้งสองเรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัตินำสันเท้าซ้ายมาชิดกับสันเท้าขวาโดยให้ขาทั้งสองข้างหนีบกระบอกปืนไว้ให้มั่น พร้อมกันนั้นสับดมือขวา (ในลักษณะการฟันมือ) มาอยู่ข้างลำตัวอย่างแข็งแรง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าถอดหมวก”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสเข้าร่วมพิธีทางศาสนา

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “ถอดหมวก”

ท่าถอดหมวก



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง



รูปที่สาม

ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ถอดหมวก, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกแขนซ้ายท่อนล่างขึ้นมาข้างหน้าลำตัวในลักษณะงอข้อศอก พร้อมกับพลิกหงายฝ่ามือขึ้นมาอย่างรวดเร็ว ให้นิ้วทั้งสี่เหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มือตั้งขึ้นข้างบนตั้งฉากกับฝ่ามือ แขนซ้ายท่อนล่างขนานกับพื้นและตั้งฉากกับลำตัว แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัวข้อศอกเสมอกับแนวแผ่นหลัง พร้อมกันนั้นให้ยกมือขวาขึ้นไปจับที่กระบังหมวก ใช้นิ้วทั้งสี่ทาบทาบที่กระบังหมวกด้านบน นิ้วหัวแม่มือทาบทาบอยู่ด้านล่างกระบังหมวก ข้อศอกเปิด แขนขวาท่อนบนยื่นไปทางขวาค่อนไปข้างหน้าเล็กน้อย

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกหมวกออกจากศีรษะแล้วนำมาวางครอบที่นิ้วหัวแม่มือซ้ายอย่างแข็งแรง หันหน้าหมวกไปทางขวาของลำตัว ขอบกระบังหมวกอยู่แนวโคนนิ้วมือซ้ายมือขวายังจับที่กระบังหมวกในลักษณะเดิม ข้อมือขวาไม่หักและเป็นแนวเดียวกับแขนขวาท่อนล่าง

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติลดมือขวาลงไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็ว และแข็งแรง พร้อมกันนั้นให้จับขอบหมวกด้วยมือซ้าย (ในลักษณะกำมือ)



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าถอดหมวก”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสเข้าร่วมพิธีทางศาสนา

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “ถอดหมวก”

ท่าถอดหมวก



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง

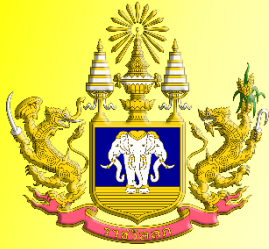


รูปที่สาม

ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ถอดหมวก, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับบริเวณเหนือโครงศุนย์หน้าในลักษณะการรอบยกปืนขึ้นมาอยู่ด้านหน้ากึ่งกลางลำตัวแขนขาตั้ง ปากกระบอกปืนอยู่ระดับแนวเข็มขัดพานท้ายปืนเฉียงเข้าหากึ่งกลางลำตัว พร้อมกันนั้นบิดสันเท้าซ้ายออกนอกลำตัว โดยใช้ปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน นำพานท้ายปืนไปวางไว้ข้างเท้าขวาในลักษณะท่าเรียบอาวุธ วาดปืนไปข้างลำตัวจนแขนขาตั้ง มือขวาเปลี่ยนการจับจากการการรอบเป็นการคืบเหนือโครงศุนย์หน้า

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัตินำปืนเข้าข้างขาอย่างแข็งแรง แล้วเลื่อนมือขวาลงมาจับใต้โครงศุนย์หน้าในลักษณะคืบกลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าสวมหมวก”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสเข้าร่วมพิธีทางศาสนา

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “สวมหมวก”

ท่าสวมหมวก



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

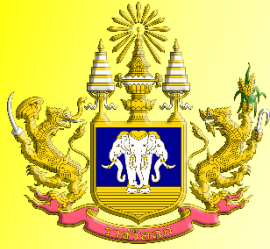
รูปที่สาม

ตอนที่หนึ่ง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “สวมหมวก, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับปืนเหนือ โครงศูนย์หน้าในลักษณะกำรอบ ยกปืนขึ้นมาอยู่ด้านหน้ากึ่งกลางลำตัวแขนขวาตึง ปากกระบอกปืนอยู่ระดับแนวเข็มขัด พานท้ายปืนเฉียงเข้าหากึ่งกลางลำตัว พร้อมกันนั้นบิดส้นเท้าซ้ายออกนอกลำตัวโดยใช้ปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน นำพานท้ายสอดเข้าไปในระหว่างช่องขาทั้งสอง และวางแ่งหน้าพานท้ายให้จรดพื้นด้านหลังส้นเท้าห่างไปประมาณหนึ่งคืบ มือขวาเปลี่ยนการจับจากการกำรอบเป็นการคืบเหนือโครงศูนย์หน้า หันหลังมือออกนอกลำตัวนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัตินำส้นเท้าซ้ายมาชิดกับส้นเท้าขวาโดยให้ขาทั้งสองหนีบกระบอกปืนไว้ให้มั่น พร้อมกันนั้นสับดมือขวา (ในลักษณะการฟันมือ) มาอยู่ข้างลำตัวอย่างแข็งแรง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าสวมหมวก”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสเข้าร่วมพิธีทางศาสนา

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “สวมหมวก”

ท่าสวมหมวก



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง



รูปที่สาม

ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “สวมหมวก, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับที่กระบังหมวก นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านบนของกระบังหมวก นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านล่างข้อมือขวาไม่หัก และแขนขวา ท่อนล่างเป็นแนวเดียวกันขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เหยียดนิ้วมือทั้งสี่ของมือซ้ายออกไปในลักษณะเรียงชิดติดกันขนานกับพื้น

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองพลิกหงายหมวก พร้อมกับนำหมวกขึ้นสวมบนศีรษะ โดยไม่ก้มศีรษะ หันหน้าหมวกไปข้างหน้า นิ้วมือทั้งสี่ของมือทั้งสองข้างทาบบนกับกระบังหมวกด้านบนปลายนิ้วกลางชนกัน นิ้วหัวแม่มือทั้งสองอยู่ด้านล่างของกระบังหมวก แขนท่อนบนทั้งสองข้าง ขนานกับพื้นและค่อนไปข้างหน้าเล็กน้อย

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติสับัดมือทั้งสอง (ในลักษณะการพนมือ) ลงมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง



ท่าสวมหมวก

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าสวมหมวก”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสเข้าร่วมพิธีทางศาสนา

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “สวมหมวก”



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง



รูปที่สาม

ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “สวมหมวก, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับบริเวณเหนือ โครงศูญ์หน้าในลักษณะกำรอบ ยกป็นขึ้นมายุ้งด้านหน้ากึ่งกลางลำตัวแขนขวาตั้ง ปากกระบอกปืนอยู่ระดับแนว เข็มขัด พานท้ายปืนเฉียงเข้าหากึ่งกลางลำตัว พร้อมกันนั้นบิดสันเท้าซ้าย ออกนอกลำตัวโดยใช้ปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน นำพานท้ายปืนไปวางไว้ข้างเท้าขวา มือขวาเปลี่ยนการจับจากการกำรอบเป็นการคืบ เหนือโครงศูญ์หน้าวาดป็นไปข้างลำตัวจนแขนขวาตั้ง

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติหน้าป็นเข้าข้างขาอย่างแข็งแรง แล้วเลื่อนมือขวาลงมาจับใต้โครงศูญ์หน้าในลักษณะคืบกลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธ หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)



ทำรับตรวจ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำรับตรวจ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสให้ผู้อื่นตรวจความปลอดภัยของอาวุธก่อนปฏิบัติหน้าที่ หรือตรวจความสะอาดของอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รอด”

ใช้คำบอก “รับตรวจ”



ทำเริ่มต้น



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “รับตรวจ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติในท่าเตรียมใช้อาวุธ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “รับตรวจ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกสันเท้าขวาขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางด้านซ้าย ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โคจรศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาตั้งพานท้ายปืนเข้าหาลำตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวาางเล็กน้อย



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำรับตรวจ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสให้ผู้อื่นตรวจความปลอดภัยของอาวุธก่อนปฏิบัติหน้าที่ หรือตรวจความสะอาดของอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “รับตรวจ”

ทำรับตรวจ



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

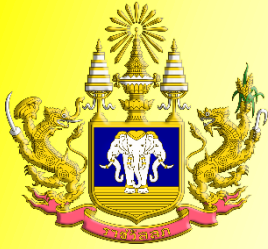
รูปที่สาม

ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “รับตรวจ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากพานท้ายปืนมาตบจับคันรั้ง ลูกเลื่อนลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันชี้ไปทางซ้าย ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุด จากนั้นเลื่อนมือซ้ายลงมาตามตัวปืนจนถึงช่องบรรจุของกระสุนในลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันรองอยู่ด้านล่าง นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดที่เหล็กหยุดหน้าลูกเลื่อน แล้วเลื่อนมือขวาที่จับคันรั้งลูกเลื่อนมาคืบสั้นพานท้ายต่อจากคันรั้งลูกเลื่อน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดันคันรั้งลูกเลื่อนไปข้างหน้าจนสุด แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคับการยิงให้อยู่ตำแหน่งห้ามไก

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปตบจับที่ฝาครอบลากล้องปืนในลักษณะการรอบ ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น จากนั้นละมือขวาจากคอปืนมาตบจับที่พานท้ายปืนในลักษณะคืบ นิ้วก้อยขวาเสมอแผ่นยางรองพานท้าย



ทำรับตรวจ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำรับตรวจ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสให้ผู้อื่นตรวจความปลอดภัยของอาวุธก่อนปฏิบัติหน้าที่ หรือตรวจความสะอาดของอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “รับตรวจ”



ตอนที่สี่

ตอนที่ห้า

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “รับตรวจ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกับนั้นใช้มือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และลดสันเท้าขวา ลง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “รับตรวจ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างผลักปืนไปข้างหน้าจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตั้งขนานกับพื้น มือซ้ายอยู่แนวเดียวกับหัวไหล่ซ้าย ปืนเฉียงกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา

หมายเหตุ : ในระหว่างการปฏิบัติทุกขั้นตอนไม่ก้มศีรษะ สายตามองตรงไปด้านหน้า ลำตัวตั้งตรง ไม่เอนไปข้างหน้า หรือข้างหลัง



ท่าเล็กรับตรวจ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่าเล็กรับตรวจ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสรับอาวุธคืนจากการให้ผู้อื่นตรวจความปลอดภัยของอาวุธก่อนปฏิบัติหน้าที่ หรือตรวจความสะอาดของอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “เล็กรับตรวจ”



ท่าเริ่มต้น

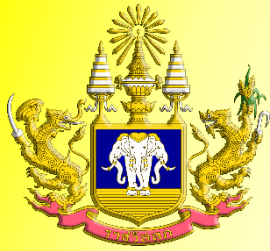
ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กรับตรวจ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองตั้งป็นเข้าหาลำตัว กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กรับตรวจ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกสันเท้าขวาขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางด้านซ้าย ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงพานท้ายปืนเข้าหาตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวาางเล็กน้อย



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำเล็กรับตรวจ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสรับอาวุธคืนจากการให้ผู้อื่นตรวจความปลอดภัยของอาวุธก่อนปฏิบัติหน้าที่ หรือตรวจความสะอาดของอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “เล็กรับตรวจ”

ท่าเล็กรับตรวจ



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง



รูปที่สาม

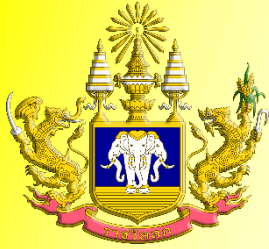


ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กรับตรวจ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากพานท้ายปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อนลักษณะคิบบ นิ้วทั้งสองเรียงชิดติดกันชี้ไปทางซ้าย ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังให้สุด แล้วปล่อยไปข้างหน้า จากนั้นใช้มือขวาจับที่คอปืนในลักษณะกำแล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคับการยิงไปที่ “semi”

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบที่บริเวณโกร่งไกในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตั้งเรียงชิดติดกันแล้วลั่นไกด้วยนิ้วชี้ จากนั้นละมือขวามาตบจับที่ฝาปิดกันฝุ่นในลักษณะคิบบ นิ้วทั้งสองเรียงชิดติดกันบริเวณด้ามหิ้ว ข้อมือขวาอยู่แนวเดียวกับแขนท่อนล่างแล้วใช้นิ้วทั้งสองปิดฝาปิดกันฝุ่น

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับที่สันพานท้ายปืนในลักษณะคิบบ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเล็กรับตรวจ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสรับอาวุธคืนจากการให้ผู้อื่นตรวจความปลอดภัยของอาวุธก่อนปฏิบัติหน้าที่ หรือตรวจความสะอาดของอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “เล็กรับตรวจ”

ท่าเล็กรับตรวจ



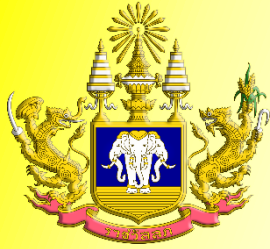
ตอนที่สี่



ตอนที่ห้า

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กรับตรวจ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกับนั้นใช้มือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และลดสั้นเท้าขวา ลง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กรับตรวจ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบบาวุธ โดยไม่ให้กระทบแทกกับพื้น พร้อมกับสับดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบบาวุธอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสับดหน้า)



ท่าตรวจอาวุธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าตรวจอาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ตรวจความปลอดภัยของอาวุธ และตรวจสภาพอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ตรวจ, อาวุธ”



ท่าเริ่มต้น



ตอนที่หนึ่ง

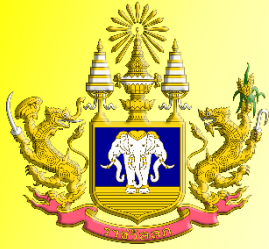


ตอนที่สอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๗ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติในท่าเฉียงอาวุธ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกสันเท้าขวาขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางข้างหน้า ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โคจรศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงคอปืนเข้าหาตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวาแกงเล็กน้อย



ท่าตรวจอาวุธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าตรวจอาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ตรวจความปลอดภัยของอาวุธ และตรวจสภาพอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ตรวจ, อาวุธ”



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง



รูปที่สาม

ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากคอปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อนลักษณะคียบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันฝ่ามือคว่ำลง

(รูปที่หนึ่ง) ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุดแล้วประคองกลับเข้าตำแหน่งเดิมจำนวนสามครั้ง ครั้งที่สามไม่ต้องประคองกลับตำแหน่งเดิม จากนั้นเลื่อนมือซ้ายลงมาตามตัวปืนจนถึงช่องบรรจุของกระสุนในลักษณะคียบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันรองอยู่ด้านล่าง นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดที่เหล็กหยุดหน้าลูกเลื่อนแล้วเลื่อนมือขวาที่จับคันรั้งลูกเลื่อนมาคียบสันพานท้ายต่อจากคันรั้งลูกเลื่อน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน

(รูปที่สอง) เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “แก๊ก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดันคันรั้งลูกเลื่อนไปข้างหน้าจนสุด เลื่อนมือซ้ายลงมาบริเวณด้ามปืนหันฝ่ามือเข้าหาลำตัว แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือซ้ายจัดคันบังคับการยิงให้อยู่ตำแหน่งห้ามไก

(รูปที่สาม) เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปตบจับที่ฝาครอบลำกล้องปืนในลักษณะกำรอบ ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น จากนั้นละมือขวาจากด้ามปืนไปตบกระชับกำคอปืนอย่างแข็งแรง



ท่าตรวจอาวุธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าตรวจอาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ตรวจความปลอดภัยของอาวุธ และตรวจสภาพอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”

ใช้คำบอก “ตรวจ, อาวุธ”



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

ตอนที่สี่

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองชูปืนขึ้นเหนือศีรษะอย่างรวดเร็ว ปืนอยู่ด้านหน้าลำตัวทางซ้ายเฉียงขึ้นทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกันนั้นเงยศีรษะขึ้นมองในรังเพลิง จากนั้นละมือขวาจากคอปืนมากำหลวมยกเว้นนิ้วก้อย ให้วางทาบไปตามช่องคัดปลอกกระสุนลักษณะหงายฝ่ามือ

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ับ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาตบจับที่คอปืนในลักษณะกำรอบ และใช้มือทั้งสองลดปืนลงมาวางที่หน้าขาขวา (กลับมายู่ในขั้นตอนที่สอง) อย่างรวดเร็วและแข็งแรง



ท่าตรวจอาวุธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าตรวจอาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ตรวจความปลอดภัยของอาวุธ และตรวจสภาพอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำฯ”
ใช้คำบอก “ตรวจ, อาวุธ”



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

รูปที่สาม

รูปที่สี่

ตอนที่ห้า

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากคอปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อน ในลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันฝ่ามือคว่ำลง

(รูปที่หนึ่ง) ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังให้สุด แล้วปล่อยไปข้างหน้า

(รูปที่สอง) จากนั้นใช้มือขวาอ้อมข้ามปืนมาตบจับบริเวณคันบังคับการยิง นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ลงด้านล่าง แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคับการยิงไปที่ “semi”

(รูปที่สาม) เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบที่บริเวณโกร่งไกในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตั้งเรียงชิดติดกันแล้วลั่นไกด้วยนิ้วชี้ จากนั้นละมือขวามาตบจับที่ฝาปิดกันฝุ่นนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันบริเวณด้ามหิ้ว ข้อมือขวาอยู่แนวเดียวกับแขนท่อนล่างแล้วปิดฝาปิดกันฝุ่น

(รูปที่สี่) เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับที่คอปืนในลักษณะกำรอบ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าตรวจอาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ตรวจความปลอดภัยของอาวุธ และตรวจสภาพอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ตรวจ, อาวุธ”

ท่าตรวจอาวุธ



ตอนที่หก



ตอนที่เจ็ด

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาคีบปากกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกับนั้นใช้มือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และลดสั้นเท้าขวาลง กลับมาอยู่ในท่าเฉียงอาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาทำมือลักษณะรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับหันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาคีบปากกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) เหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบ ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายที่จับฝาคีบปากกล้องปืนมาจับที่ปลอกกลดแสง ในลักษณะคืบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วทั้งห้าชี้ไปทางด้านขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น ในขณะเดียวกัน ใช้มือขวาดึงปืนอัดเข้าร่องไหล่ขวาอย่างแข็งแรง จนกระทั่งปืนมาอยู่แนบชิดข้างลำตัวทางด้านขวา กระบอกปืนตั้งตั้งฉากกับพื้นดิน ด้ามปืนชี้ไปทางด้านหน้า พร้อมกับเปลี่ยนท่าการจับปืนจากการกำรอบเป็นการจับ ด้วยนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอกและนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งห้าชี้ลงด้านล่าง แเบะข้อศอกขวาไปด้านหลังจนรู้สึกไหล่ขวาตึง ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปข้างหน้าในแนวระดับ ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียกอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสับดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ใน ท่าเรียกอาวุธอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสับดหน้า)



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าติดดาบ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการยืนยามรักษาการณ์และใช้ในพิธีสวนสนาม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”

ใช้คำบอก “ติด,ดาบ”

ท่าติดดาบ



ท่าเริ่มต้น



ตอนที่หนึ่ง

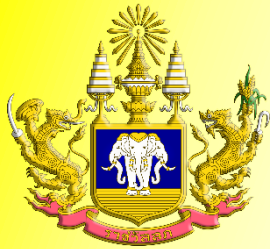


ตอนที่สอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะคืบแล้วผลักปลายกระบองปืนไปด้านหลังกึ่งกลางลำตัว ด้ามปืนชี้เฉียงไปทางซ้ายประมาณ ๔๕ องศา แขนขวาเหยียดตึงโดยไม่เสียลักษณะท่าตรง กดง่าหน้าพานท้ายปืนให้อยู่กับที่ พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายตบที่ด้ามดาบปลายปืนในลักษณะนี้ไว้ทั้งห้าเรียงชิดติดกัน ชี้ลงพื้นแล้วปลดสายรัดด้ามดาบ จากนั้นกำด้ามดาบปลายปืน หมุนให้ด้ามดาบปลายปืนแนบติดหลัง หวังดาบชี้ขึ้นด้านบนหันหลังมือเข้าหาลำตัว นิ้วหัวแม่มือทาบตามกระบังดาบ แล้วดึงดาบออกจากฝักประมาณสองนิ้ว

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติชักดาบปลายปืนออกจากฝักแล้วนำดาบออกไปในทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายตาชี้ตั้งขึ้นบน แขนซ้ายเหยียดตึงและขนานกับพื้น



ทำติดดาบ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำติดดาบ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการยืนยามรักษาการณ์และใช้ในพิธีสวนสนาม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ติด,ดาบ”



ตอนที่สาม

ตอนที่สี่

ตอนที่ห้า

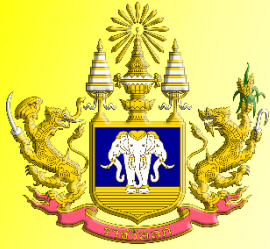
ตอนที่หก

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติ نگاهบังดาบด้านที่เป็นหวงดดาบมาสวมลงที่ปากกล่ากลองปืนอย่างแข็งแรงให้ด้ามดาบวางบนแท่นรับด้ามดาบยังไม่ต้องกดด้ามดาบ พร้อมกันนั้นก้มศีรษะลงเล็กน้อย

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติกดด้ามดาบเข้าที่แท่นรับด้ามดาบ

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดหน้าขึ้นอย่างแข็งแรง

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการพนมือ) จากด้ามดาบมาอยู่ข้างขาในลักษณะของท่าตรง พร้อมกันนั้นใช้มือขวาวาดปืนไปข้างลำตัวจนแขนขาตึงยังคงจับในลักษณะคืบเหนือโครงศูนย์หน้า จากนั้นให้นำปืนเข้าข้างขาอย่างแข็งแรง แล้วเลื่อนมือขวาลงมาจับใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะคืบกลับมาอยู่ในท่าเรียบร้อย หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)



ท่าปลดดาบ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าปลดดาบ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการยืนยามรักษาการณ์และใช้ในพิธีสวนสนาม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”

ใช้คำบอก “ปลด,ดาบ”



ท่าเริ่มต้น



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๖ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะคืบแล้วผลักปลายกระบองปืนไปด้านหน้ากึ่งกลางลำตัว ด้ามปืนชี้เฉียงไปทางซ้ายประมาณ ๔๕ องศา แขนขวาเหยียดตึงโดยไม่เสียลักษณะท่าตรง กดง่าหน้าพานท้ายปืนให้อยู่กับที่ พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายตบที่ด้ามดาบปลายปืนในลักษณะการอบ นิ้วทั้งสี่ เรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มือปิดปากลำกล้องปืน

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้ปลายนิ้วหัวแม่มือและปลายนิ้วชี้ขวา กดสลักยึดด้ามดาบแล้วยกด้ามดาบขึ้นจนห้วงดาบเสมอปากลำกล้อง



ท่าปลดดาบ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าปลดดาบ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการยืนยามรักษาการณ์และใช้ในพิธีสวนสนาม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ปลด,ดาบ”



ตอนที่สาม

ตอนที่สี่

ตอนที่ห้า

ตอนที่หก

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติ นำดาบปลายปืนออกจากลำกล้องไปในทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายตาชี้ตั้งขึ้นบน แขนซ้ายเหยียดตั้งและขนานกับพื้น

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติพลิกดาบปลายปืนขึ้นปลายดาบลงพื้น จากนั้นนำดาบสวมเข้าฝักดาบพร้อมก้มมองที่ดาบ รัดด้ามดาบให้เรียบร้อย แล้วตบที่ด้ามดาบในลักษณะนี้ทั้งห้าเหยียดตั้งเรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น ข้อศอกซ้ายแบะออกด้านข้างจนเสมอแนวลำตัว มือขวาจับปืนในลักษณะเดิม

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติ สบัดหน้าขึ้นอย่างแข็งแรง

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาวาดปืนไปข้างลำตัวจนแขนขวาตั้งยังคงจับในลักษณะคืบเหนือโครงศูนย์หน้า จากนั้นนำปืนเข้าข้างขาอย่างแข็งแรง แล้วเลื่อนมือขวาลงมาจับใต้โครงศูนย์หน้า ในลักษณะคืบ พร้อมกันนั้นลดมือซ้ายลงไปที่ข้างขา กลับมาอยู่ในท่าเรืออาวุธอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสบัดหน้า)



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำบรรจุ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสบรรจุของกระสุนให้ถูกต้องเพื่อไม่ให้เกิดอันตราย

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “บรรจุ”

ทำบรรจุ



ท่าเริ่มต้น

ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

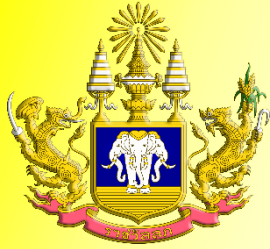
ตอนที่สาม

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๑๐ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาจับปากครอบลำกล้องปืนเหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบนิ้ว ทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่าบรรจุ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสบรรจุของกระสุนให้ถูกต้องเพื่อไม่ให้เกิดอันตราย

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “บรรจุ”

ท่าบรรจุ



ตอนที่สี่

ตอนที่ห้า

ตอนที่หก

ตอนที่เจ็ด

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากฝากรอบล่างคล้องมาตบจับที่ช่องกระสุน (บริเวณเข็มขัดสนามด้านหน้าฝั่งซ้าย) นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายนำของกระสุนขึ้นมาเสียบเข้าที่ช่องใส่ของกระสุนในลักษณะคิบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน โดยใช้อุ้งมือซ้ายดันส่วนฐานของของกระสุน แต่ยังไม่กดให้เข้าที่

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายกระแทกในลักษณะคิบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน โดยใช้อุ้งมือซ้ายดันส่วนฐานของของกระสุนให้เข้าที่

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายที่จับของกระสุนมาจับที่ฝากรอบล่างคล้องปืนได้มือขวาในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน



ท่าบรจุ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าบรจุ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสบรจุของกระสุนให้ถูกต้องเพื่อไม่ให้เกิดอันตราย

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “บรจุ”



ตอนที่แปด



ตอนที่เก้า

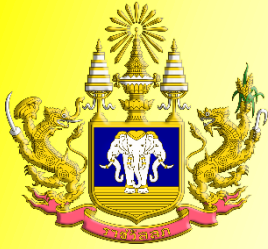


ตอนที่สิบ

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “บรจุ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝากรอบล่างล็อก ทำมือลักษณะคืบไปตบจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวากางออกเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาที่เอวตั้งฉากกับแนวปืน

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยินคำบอก “บรจุ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาทำมือลักษณะรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่ เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝากรอบล่างล็อกปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) เหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบ ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่สิบ : เมื่อได้ยินคำบอก “บรจุ, ตอนที่สิบ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืน จะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบบอาวุธอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเล็กบรรจจุ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการปลดของกระสุนอย่างปลอดภัย

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “เล็กบรรจจุ”

ท่าเล็กบรรจจุ



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

ตอนที่สาม

ตอนที่สี่

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๙ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กบรรจจุ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กบรรจจุ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กบรรจจุ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับฝาครอบลำกล้องปืนเหนือมือซ้าย ในลักษณะกำรอบนิ้ว ทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กบรรจจุ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัตินำมือซ้ายตบจับที่ซองกระสุนในลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน โดยใช้อุ้งมือซ้ายรองรับส่วนฐานของซองกระสุน และใช้นิ้วหัวแม่มือกดปุ่มกลอนยึดซองกระสุนแล้วค้างไว้



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่าเล็กบรรจุก”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการปลดซองกระสุนอย่างปลอดภัย

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “เล็กบรรจุก”

ท่าเล็กบรรจุก



ตอนที่ห้ำ



ตอนที่ทก

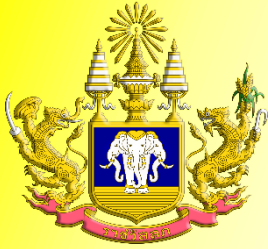


ตอนที่เจ็ด

ตอนที่ห้ำ : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กบรรจุก, ตอนที่ห้ำ” ให้ผู้ปฏิบัตินำซองกระสุนมาเก็บใส่กระเป๋ใส่ซองกระสุน (บริเวณเข็มขัดสนามด้านหน้าฝั่งซ้าย)

ตอนที่ทก : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กบรรจุก, ตอนที่ทก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายมาตบจับที่ฝาครอบลำกล้องปืนได้มือขวา ในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กบรรจุก, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝาครอบลำกล้อง ทำมือในลักษณะคืบไปตบจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวาทางออกเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาท่อนล่างตั้งฉากกับแนวปืน



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่าเล็กบรรจจุ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการปลดของกระสุนอย่างปลอดภัย

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “เล็กบรรจจุ”

ท่าเล็กบรรจจุ



ตอนที่แปด



ตอนที่เก้า

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กบรรจจุ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาทำมือลักษณะรูปครึ่งวงกลมนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับหันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (ถ้าสายสะพายปืนไว้ด้วย) เหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กบรรจจุ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืน จะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียกอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการพนมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียกอาวุธอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)



ท่าจัดสายสะพาย

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าจัดสายสะพาย”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสที่ผู้ปฏิบัติต้องการจัดสายสะพายอาวุธให้หย่อนเพื่อสะพายอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “จัดสายสะพาย”



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

ตอนที่สาม

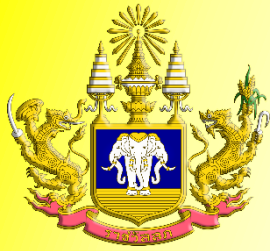
๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “จัดสายสะพาย, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “จัดสายสะพาย, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกสันเท้าขวาขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางด้านซ้าย ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวาแนวปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โค้งศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้นมือขวาตั้ง พานท้ายปืนเข้าหาลำตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวาแกงออกเล็กน้อย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “จัดสายสะพาย, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาที่จับพานท้ายปืนอ้อมลงใต้ปืน และใช้ท้องแขนมารองรับปืนบริเวณแหวนครอบลำกล้องปืน มือขวากำหลวม จากนั้นละมือซ้ายออกจากฝาครอบลำกล้องปืน และใช้มือทั้งสองช่วยกันจัดสายสะพายให้หย่อน เมื่อจัดเรียบร้อยแล้วใช้มือซ้ายรวบสายสะพายจากด้านบนลงมาให้แนบติดกับฝาครอบลำกล้องปืน มือซ้ายกำรอบฝาครอบลำกล้องปืน รวมถึงสายสะพายอยู่ประมาณกึ่งกลางฝาครอบลำกล้องปืน แขนขวาอยู่ตำแหน่งเดิม

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาทำมือลักษณะคืบไปตบจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวาแกงเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาที่อ้อมล่างตั้งฉากกับแนวปืน



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ ทำจัดสายสะพาย ”

๒.ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสที่ผู้ปฏิบัติต้องการจัดสายสะพายอาวุธให้หย่อนเพื่อสายอาวุธ

๔.คำบอก :

เป็นคำบอก “ รวด ”

ใช้คำบอก “ จัดสายสะพาย ”

ท่าจัดสายสะพาย



ตอนที่สี่



ตอนที่ห้า

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ จัดสายสะพาย, ตอนที่สี่ ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกันนั้นใช้มือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และลดสันเท้าขวา ลง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ จัดสายสะพาย, ตอนที่ห้า ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวา ดึงปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้น ตามลักษณะของท่าเรียบบาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสับด้ามมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบบาวุธอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสับด้ามหน้า)



ท่าปรับสายสะพาย

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าปรับสายสะพาย”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสที่ผู้ปฏิบัติต้องการปรับสายสะพายให้ตั้ง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “ปรับสายสะพาย”



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

รูปที่

รูปที่

หนึ่ง

สอง

ตอนที่สาม

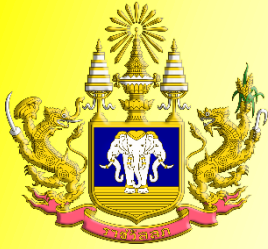
๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปรับสายสะพาย, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปรับสายสะพาย, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกสันเท้าขวาขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางด้านซ้าย ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศูญ์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงพานท้ายปืนเข้าหาตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวากางเล็กน้อย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ปรับสายสะพาย, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาที่จับพานท้ายปืนอ้อมลงใต้ปืน และใช้ท้องแขนมารองรับปืนบริเวณแหวนครอบลากล่องปืน มือขวากำหลวม จากนั้นละมือซ้ายออกจากฝากรอบลากล่องปืน ใช้มือทั้งสองช่วยกันจัดสายสะพายให้ตั้ง และใช้มือซ้ายกำรอบฝากรอบลากล่องปืนรวมถึงสายสะพายอยู่ประมาณกึ่งกลางฝากรอบลากล่องปืน แขนขวาอยู่ตำแหน่งเดิม

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ับ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาทำมือลักษณะคิปปไปตบจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวากางออกเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาที่เอวตั้งฉากกับแนวปืน



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ ทำปรับสายสะพาย ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสที่ผู้ปฏิบัติต้องการปรับสายสะพายให้ตั้ง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “ รวด ”

ใช้คำบอก “ ปรับสายสะพาย ”

ทำปรับสายสะพาย



ตอนที่สี่



ตอนที่ห้า

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ ปรับสายสะพาย, ตอนที่สี่ ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝากรอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกับนั้นใช้มือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และลดสันเท้าขวา ลง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ ปรับสายสะพาย, ตอนที่ห้า ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวา ลดปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระทบกับพื้น พร้อมกับสับด้ามมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)



ท่าสพะพายอาวุธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าสพะพายอาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

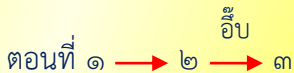
ใช้ในโอกาสที่ต้องการพกพาอาวุธเคลื่อนที่ในระยะไกล

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “สพะพาย, อาวุธ”

หมายเหตุ :

เปิดตอนมี ๑ อีบ



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “สพะพายอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนขึ้นมากในลักษณะคืบเช่นเดิมจนมือขวาอยู่ระดับแนวเข็มขัด ข้อศอกขวางตามธรรมชาติไม่แเบไปข้างหน้าหรือข้างหลัง แนวนปืนตั้งฉากกับพื้นและแนบติดกับข้างขวา พร้อมกันนั้นให้ใช้มือซ้ายเอ้อมไปจับสายสพะพายบริเวณใต้หุกระวินบนด้วยการปลายนิ้วทั้งห้าลักษณะกำรอบแล้วดึงสายสพะพายออกไปด้านหน้าเล็กน้อยจนสายสพะพายระหว่างหุกระวินบนกับนิ้วมือที่จับตั้งขนานกับพื้น ข้อมือซ้ายอยู่สูงประมาณแนวเข็มขัด ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรงสายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “สพะพายอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองยกปืนให้สูงขึ้นในแนวตั้ง โดยค่อนไปข้างหน้าเล็กน้อยจนมือทั้งสองข้างอยู่ประมาณหน้าอก และปล่อยมือขวาออกจากปืนให้น้ำหนักปืนอยู่ที่มือซ้ายซึ่งจับสายสพะพายปืน จากนั้นใช้มือขวาสอดเข้าไปในระหว่างสายสพะพายกับตัวปืนแล้วเอ้อมมือขวาไปจับที่หุกระวินล่าง โดยให้นิ้วหัวแม่มือขวาอยู่ด้านในและนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอก ในลักษณะใช้ง่ามมือคืบสายสพะพายบริเวณที่ติดกับหุกระวินล่างโดยให้นิ้วทั้งสี่คร่อมหุกระวินล่างไว้ พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายนำสายสพะพายขึ้นพาดบนไหล่ข้างขวา และจัดสายสพะพายไม่ให้บิดแล้วเลื่อนมือซ้ายลงมากำหลวมที่สายสพะพายบริเวณร่องไหล่ขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้นมือขวากดพานท้ายปืนให้แนบชิดกับสะโพก

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “สพะพายอาวุธ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับสายสพะพายสูงประมาณระดับอกในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ข้อศอกขวากดปืนให้แนบชิดกับลำตัว จากนั้นสลับมือซ้าย (ในลักษณะการพันมือ) ลงมาข้างขาซ้ายอย่างแข็งแรงอยู่ในลักษณะท่าตรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “เรียบอาวุธจาก
ทำสะพายอาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสที่ต้องการพกพา
อาวุธเคลื่อนที่ในระยะไกล

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “เรียบ, อาวุธ”

หมายเหตุ :

เปิดตอนมี ๑ อีบ

ตอนที่ ๑ → ๒ → ๓

ท่าเรียบอาวุธจากทำสะพายอาวุธ



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือซ้ายขึ้นมาจับสายสะพายบริเวณหน้าร่องไหล่ขวาด้วยปลายนิ้วทั้งห้าในลักษณะกำรอบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น แล้วดึงสายสะพายไปด้านหน้าเล็กน้อย จากนั้นเลื่อนมือขวาลงไปจับบริเวณคอปืนในลักษณะกำรอบหันหลังมือออกด้านนอกลำตัว ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้า ในแนวระดับ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองยกปืนออกจากหัวไหล่ขวาแล้วลดปืนลง พร้อมกันนั้นเลื่อนมือขวา มาจับที่ฝาครอบลำกล้องใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะคิบบเหมือนท่าเรียบอาวุธ โดยให้มือขวาอยู่ระดับแนวเข็มขัด มือซ้ายยังคงจับสายสะพายในลักษณะเดิมแล้วดึงไปข้างหน้าให้ตั้งขนานกับพื้น ข้อมือซ้ายอยู่ในแนวเข็มขัด ข้อศอกขวาทางออกตามธรรมชาติ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางบนพื้นพร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการพันมือ) มาข้างขาซ้ายกลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)

หมายเหตุ : กรณีมีผู้ปฏิบัติตั้งแต่ ๒ นายขึ้นไป ให้รอสัญญาณ “อีบ” ก่อน จะปฏิบัติในตอนที่สาม



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำสะพาย
ขวาง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสที่ต้องการพกพา
อาวุธเคลื่อนที่ในระยะไกล

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “สะพายขวาง”

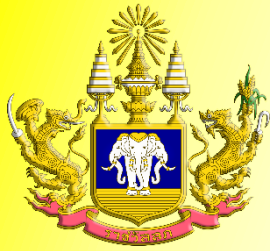
ทำสะพายขวาง



ตอนที่หนึ่ง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “สะพายขวาง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ
ใช้มือขวาที่จับปืนในท่าเรียบอาวุธเปลี่ยนเป็นการอบบริเวณใต้โครง
ศูนย์หน้า จากนั้นยกปืนขึ้นให้พานท้ายปืนพ้นพื้นแล้วโยนปืนให้สูงขึ้นใน
แนวตั้ง เพื่อเลื่อนมือมาจับปืนในลักษณะการอบบริเวณแหวนครอบลำ
กล้อง มือขวาอยู่ระดับอก แล้วผลักปืนออกไปในทิศทางตรงหน้าเสมอแนว
ไหล่ขวา หันด้ามปืนไปทางซ้ายมือ ให้ปืนอยู่ในแนวตั้งตั้งฉากกับพื้นห่างจาก
ลำตัวประมาณสองฝ่ามือ พร้อมกันนั้นให้ใช้มือซ้ายไปจับที่กึ่งกลาง
สายสะพายปืนในลักษณะการอบโดยใช้ปลายนิ้วทั้งห้า แล้วดึงสายสะพาย
ไปทางซ้ายจนตึง ข้อศอกทั้งสองกางออกเล็กน้อย ส่วนอื่นๆ ของร่างกาย
ยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำสะพาย ขวาง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสที่ต้องการพกพาอาวุธเคลื่อนที่ในระยะไกล

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “สะพายขวาง”

หมายเหตุ :

เปิดตอนมี ๑ อี๊บ

ตอนที่ ๑ → ๒ → ๓

ทำสะพายขวาง



รูปที่

หนึ่ง



รูปที่

สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “สะพายขวาง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับปืนให้สูงขึ้น มือซ้ายช่วยประคองสายสะพายให้กางออกและตั้งอยู่เหมือนเดิม แล้วนำเอาช่องว่างระหว่างสายสะพายกับตัวปืนเข้ามาสวมลงทางศีรษะโดยไม่ก้มศีรษะลงมาจับ ในลักษณะให้พานท้ายปืนชี้ไปทิศทางตรงหน้าและด้ามปืนชี้ไปทางซ้าย ต่อจากนั้นสอดแขนขวาเข้าไปในช่องว่างระหว่างสายสะพายตัวปืน ให้ตัวปืนไปข้างหลังจับปืนด้วยมือทั้งสองข้าง โดยใช้มือขวาเอื้อมลงไปจับที่สายสะพายบริเวณหุกระวินล่างในลักษณะคืบ หัวแม่มืออยู่ด้านในนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอก ผลักพานท้ายปืนไปทางด้านหลังเพื่อให้กระบอกปืนวางทาบอยู่บนแผ่นหลัง พานท้ายปืนอยู่ข้างล่างทางขวา ปากลำกล้องปืนชี้เฉียงขึ้นอยู่บริเวณไหล่ซ้าย มือซ้ายจัดสายสะพายปืนบริเวณไหล่ซ้ายเมื่อจัดกระบอกปืนและสายสะพายเรียบร้อยแล้ว ใช้มือซ้ายกำหลวมรอบสายสะพายบริเวณกึ่งกลางหน้าอก ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาจับคืบที่สายสะพายบริเวณหุกระวินล่างในลักษณะเดิม กางข้อศอกขวาออกไปทางข้างจนรู้สึกตึงยืดออกให้ผึ่งผาย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “สะพายขวาง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติลดมือทั้งสองลงมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วจนรู้สึกแข็งแรง (ในลักษณะการพันมือ) หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)



ท่าเรียบบอาวุธจากท่าสะพายขวาง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “เรียบบอาวุธจากท่าสะพายขวาง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสที่ต้องการพกพาอาวุธเคลื่อนที่ในระยะไกล

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “เรียบ, อาวุธ”



รูปที่
หนึ่ง



รูปที่
สอง

ตอนที่หนึ่ง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายมาจับสายสะพายบริเวณหน้าอก ในลักษณะกำหลวมรอบสายสะพาย ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นใช้มือขวามาจับที่สายสะพายบริเวณทรวงะวีนกลางในลักษณะคืบ นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอกแล้วกางข้อศอกขวาออกไปทางข้างจนตั้งต่อนั้นให้ใช้มือขวาเหวี่ยงพานท้ายปืนให้ชี้ไปข้างหน้าจนปืนพ้นจากแผ่นหลัง แล้วใช้ข้อศอกขวาดันปืนให้สูงขึ้นจนรู้สึกสายสะพายเริ่มหย่อน โดยปืนอยู่ในลักษณะพานท้ายปืนชี้ไปข้างหน้าและด้ามปืนชี้ไปด้านซ้าย จากนั้นเมื่อมือขวามาจับบริเวณแหวนครอบลำกล้อง มือซ้ายจับบริเวณกึ่งกลางสายสะพายแล้วดึงสายสะพายออกจนตั้ง ในลักษณะให้ปืนขนานกับพื้นพานท้ายชี้ไปข้างหน้า ลำกล้องปืนชี้ไปข้างหลัง ช่องว่างระหว่างปืนกับสายสะพายอยู่เหนือบ่าทั้งสองข้าง ในระดับเดียวกับใบหู ศีรษะอยู่ที่กึ่งกลางระหว่างสายสะพายกับปืน ข้อศอกขวาและซ้ายกางออกเล็กน้อย (ไม่แบะออกไปข้างหน้าหรือข้างหลัง) ยกอกให้ผึ่งผาย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



ท่าเรียบบอาวุธจากท่าสะพานขาว

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “เรียบบอาวุธจากท่าสะพานขาว”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสที่ต้องการพกพาอาวุธเคลื่อนที่ในระยะไกล

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”

ใช้คำบอก “เรียบ, อาวุธ”

หมายเหตุ :

เปิดตอนมี ๑ อี๊บ

ตอนที่ ๑ → ๒ → ๓



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบบอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับปืนออกจากการสวมศีรษะ มาด้านข้างลำตัวลงไปอยู่ข้างขาขวาอยู่ในแนวตั้งตั้งฉากกับพื้น หันด้ามปืนชี้ไปด้านหน้า พร้อมกับเลื่อนมือขวาขึ้นไปจับฝาดครอบลำกล้องปืนใต้โครงศูนย์หน้าลักษณะเดียวกับการจับปืนในท่าเรียบบอาวุธ มือขวาอยู่แนวเดียว กับเข็มขัด มือซ้ายจับสายสะพายในลักษณะกำหลวมแล้วดึงสายสะพายออกไปข้างหน้าเล็กน้อยจนสายสะพายระหว่างหูกระโหลกกับมือซ้ายตึง มือซ้ายอยู่สูงประมาณแนวเข็มขัด

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบบอาวุธ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาตป็นลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางบนพื้น พร้อมกับสับตมือซ้าย (ในลักษณะการพันมือ) มาข้างขาซ้ายกลับมาอยู่ในท่าเรียบบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก



ท่าหมอบ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าหมอบ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “หมอบ”



ตอนที่หนึ่ง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนขึ้นเฉียงผ่านหน้าลำตัว เปลี่ยนท่าการจับถือเป็นการกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว จนมือขวาอยู่เสมอแนวระดับไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้ามปืนชี้ไปด้านหน้า พร้อมกันนั้นยกมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝ่าครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางฝ่าครอบลำกล้องปืน ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ จากนั้นสลับมือขวา (ในลักษณะการฟันมือ) ไปบริเวณพานท้ายปืนเลยไปเล็กน้อยจนแขนขวาเหยียดตึง นิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน พร้อมกันนั้นให้ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณ ครึ่งก้าวอย่างแข็งแรงในลักษณะการเตะขาและตบเท้าลงพื้นเต็มฝ่าเท้า น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสอง สันเท้าขวาไม่เปิด ลักษณะลำตัวตั้งตรง สายตามองตรงไปด้านหน้า



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำหมอบ”

๒.ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “หมอบ”

ท่าหมอบ



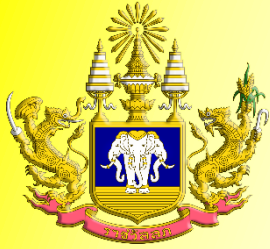
รอสัญญาณ “อ๊ีบ”



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติทรุดตัวลงนั่งคุกเข่า ขาซ้ายท่อนล่างเอนไปด้านหน้า สันเท้าเปิด ลำตัวตั้งตรง จากนั้นยกแขนขวาขึ้นมาข้างหน้าให้แขนเหยียดตึงและขนานกับพื้น ฝ่ามือคว่ำลง นิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน ถือป็นด้วยมือซ้ายรักษาสมดุลของป็นให้แนวป็นคงลักษณะเดิม

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติโน้มน้ำหนักตัวไปข้างหน้าและคุกเข่าซ้ายลงจรดพื้นพร้อมกันนั้นใช้มือขวาตบลงที่พื้นแขนเหยียดตึงมือซ้ายถือป็นในลักษณะเดิมป็นแบนราบและขนานกับพื้นลำกล้องชี้ไปข้างหน้าทางซ้าย มือซ้ายอยู่เสมอนวแขนขวา ข้อศอกซ้ายงอจนแขนซ้ายท่อนล่างตั้งฉากกับแขนท่อนบน ยกเข่าขวาพื้นพื้นเหยียดไปข้างหลังจนขาเหยียดตึงปลายเท้าขวาตั้ง เงยหน้าและตรวจการณ์ไปข้างหน้า



ท่าหมอบ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าหมอบ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รอด”

ใช้คำบอก “หมอบ”



ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติทรุดตัวลง วางแขนซ้ายท่อนล่างลงกับพื้นให้ข้อศอกซ้ายกางออกและบิดป็นให้พานท้ายปืนเฉียงกับลำตัวไปทางขวาเล็กน้อย (ประมาณ ๒๐ องศา) วางพานท้ายลงแตะพื้น ซึ่งจะมีผลทำให้ปากกระบอกปืน อยู่สูงจากพื้นเล็กน้อย ต่อจากนั้นให้ใช้แขนท่อนล่างข้างซ้ายกดพื้นไว้มั่นคง ยกเข้าซ้ายให้พ้นจากพื้นพร้อมกับเหยียดขาข้างซ้ายไปข้างหลังจนเหยียดตึง ปลายเท้าจิกพื้นไว้ในลักษณะให้ส้นเท้าทั้งสองชิดกัน ต่อจากนั้นให้ลดตัวลงไปนอนราบกับพื้นเมื่อกแตะพื้นแล้วให้เลื่อนมือ ทั้งสองข้างมากำปืนไว้ในลักษณะที่ให้มือขวากำรอบฝากรอบลำกล้องปืน บริเวณใต้หูกระวินบนในลักษณะหันฝ่ามือไปทางซ้าย นิ้วทั้งสี่อยู่ด้านล่าง นิ้วหัวแม่มืออยู่ทางด้านบน กางข้อศอกทั้งสองออกไปจนสุด ทำศีรษะให้ต่ำแต่เงยหน้า สายตามองตรงไปทางด้านหน้าในแนวระดับ จัดเท้าทั้งสองข้างให้ส้นเท้าวางอยู่ชิดกัน และแบะปลายเท้าทั้งสองข้างออกไปทางซ้ายและขวาให้เต็มที่ให้ส้นเท้าแบนราบกับพื้น



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำลูก”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “ลูก”

หมายเหตุ :

เปิดตอนมี ๑ อีบี

ตอนที่ ๑ → ๒ ^{ออีบี} → ๓ → ๔

ทำลูก



ตอนที่หนึ่ง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ลูก, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือซ้ายลงไปที่การอบที่แหวนครอบลำกล้อง (กึ่งกลางน้ำหนักปืน) หายฝ่ามือขึ้นพร้อมกันนั้นให้ละมือขวาจากการจับปืนมาตบลงพื้นแนวเดียวกับไหล่ขวา ในลักษณะนิ้วมือทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ไปข้างหน้า รวบปลายเท้าทั้งสองข้างเข้าหากันปลายเท้าจิกพื้น ใช้มือขวา ยันพื้นยกตัวขึ้นมา ให้สูงจากพื้นจนแขนเหยียดตั้ง จากนั้นชักเข้าซ้ายมาข้างหน้า คูกเข้าข้างซ้ายให้ขาอ่อนบนตั้งฉากกับลำตัว ขาขวาเหยียดตั้ง ปลายเท้าติดพื้นมือซ้ายถือปืนไว้ได้หน้าอก ปืนแบนราบและขนานกับพื้น มือซ้ายอยู่เสมอนแนวแขนขวา ลำกล้องชี้ไปข้างหน้าทางซ้าย ข้อศอกซ้ายงอจนแขนซ้ายอ่อนล่างตั้งฉากกับแขนอ่อนบนเงยหน้าและตรวจการณ์ไปข้างหน้า



ท่าลูก

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าลูก”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “ลูก”



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

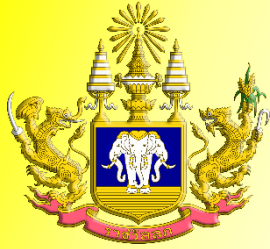


ตอนที่สี่

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ลูก, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติคุกเข่าขวาพร้อมกับใช้มือขวาต้นลำตัวขึ้น พร้อมกับยกเข่าทั้งสองให้พินพิน และลุกขึ้นยืนอยู่ในลักษณะท่าหมอบตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ลูก, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายผลักปืนไปข้างหน้าทางขวาพานท้ายปืนแนบติดข้างขาขวาที่อนบนจนแขนซ้ายเหยียดตึง ปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกันนั้นยกมือขวามาจับฝาดครอบลำกล้องปืนเหนือมือซ้ายลักษณะการอบแขนเหยียดตึง จากนั้นใช้มือขวาตั้งปืนอัดเข้าร่องไหล่ขวาอย่างแข็งแรง จนกระทั่งปืนมาอยู่แนบชิดข้างลำตัวทางด้านขวา พร้อมกันนั้นละมือซ้ายที่จับฝาดครอบลำกล้องมาจับที่ปลอกกลดแสง ในลักษณะจับคิ้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วทั้งห้าชี้ไปทางด้านขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น กระบอกปืนตั้งฉากกับพื้น ด้ามปืนชี้ไปทางด้านหน้า พร้อมกับเปลี่ยนท่าการจับปืนจากการกำรอบเป็นการจับด้วยนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอกและนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งห้า ชี้ลงด้านล่าง แบะข้อศอกขวาไปด้านหลัง จนรู้สึกไหล่ขวาตึง

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ลูก, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้นพร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการพินมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำแบกออาวุธ
จากทำวันทยาอาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบ
ฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่แถว
แข่งเสด็จ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”

ใช้คำบอก “แบก - อาวุธ”

ทำแบกออาวุธจากทำวันทยาอาวุธ



ทำวันทยาอาวุธ



จังหวะหนึ่ง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “แบกออาวุธจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือขวาขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับหันฝ่ามือไปทางซ้าย ตบกระชับฝากรอบลำกล้องปืน (ถ้าสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณใต้หูกระวินบน นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้อยู่แนวระดับเดียวกัน โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ แขนขวาท่อนบนแนบชิดติดลำตัว ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



ท่าแบกออาวุธจากท่าวิทยารุธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าแบกออาวุธ จากท่าวิทยารุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน เดียวกันของกองบัญชาการทหาร มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่แถว แชนเสด็จ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบง” ใช้คำบอก “แบก - อาวุธ”



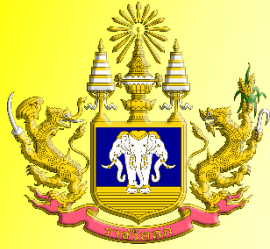
จังหวะสอง



จังหวะสาม

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “แบกออาวุธจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกปืนไปทางซ้ายในลักษณะม้วนข้อมือ ให้ปิดเข้าหาลำตัว โกร่ง ไทปืนชี้ไปด้านหลัง แล้วนำพานท้ายปืนมาชิดกับตะเข็บกางเกงทางด้านข้างของโคนขาซ้าย โดยให้มือขวานำลำกล้องปืนเข้าไปในร่องไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดให้ขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นละมือซ้ายจาก ฝ่าครอบลำกล้องปืนมา จับพานท้ายปืน แขนซ้ายเหยียดตึง และกระชับไว้ที่ข้างโคนขาซ้ายตรงแนวตะเข็บกางเกง พร้อมกับใช้อุ้งมือรองจับฐานพานท้าย และจับไว้ในลักษณะที่ให้นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดสันพานท้ายปืนไว้เหนือฐานสันพานท้ายปืนเล็กน้อย นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วทาบบนพานท้ายปืนด้านใน จากนั้นเลื่อนมือขวาที่กำรอบฝ่าครอบลำกล้องลงมาอยู่แนวระดับหัวไหล่ซ้าย ข้อศอกยังคงเปิดขนานพื้น

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “แบกออาวุธจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือซ้ายที่กำพานท้ายปืนอยู่นั้น ขึ้นไปข้างหน้าในแขนท่อนล่าง ตั้งฉากกับลำตัวในแนวระดับ และขนานกับพื้น ยกปืนขึ้นข้างบนให้ช่องใส่ซองกระสุนอยู่ประมาณบนบ่าซ้าย แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัวเสมอกับแนวแผ่นหลัง พร้อมกันนั้นสับัดมือขวา (ในลักษณะการพันมือ) กลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำวันทยาจรูธ จากท่าแบกออาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่แถวแถวเสด็จ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง”
ใช้คำบอก “วันทยา - จรูธ”

ทำวันทยาจรูธจากท่าแบกออาวุธ



ท่าแบกออาวุธ



จังหวะหนึ่ง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “วันทยาจรูธจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติลดแขนซ้ายท่อนล่างให้ต่ำลงมาทางด้านซ้ายของลำตัวจนพานท้ายปืนมาวางแนบชิดข้างโคนขาซ้าย แขนซ้ายเหยียดตึง พร้อมกันนั้นให้ยกมือขวามาจับการอบฝาครอบลำกล้องในลักษณะม้วนข้อ หันหลังมือออกนอกลำตัวในแนวระดับไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้ปืนตั้งตรงในแนวตั้งตั้งฉากกับพื้น



ทำวันทยาอูธจากท่าแบกอูธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอูธ “ทำวันทยาอูธ จากท่าแบกอูธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน เดียวกันของกองบัญชาการทหาร มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ แลวแข่งเสด็จ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “วันทยา - อูธ”



จังหวะสอง



จังหวะสาม

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “วันทยาอูธจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวา ยกปืนมาด้านหน้ากึ่งกลางลำตัวในลักษณะม้วน ซ้อมือออกด้านนอก จนหลังมือขวาหันไปทางขวาในลักษณะทำวันทยาอูธ พร้อมกันนั้นละมือซ้ายมาตบกระชับฝากรอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืน ไว้ด้วย) โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ นิ้วหัวแม่มือ ของมือซ้ายอยู่ตรงรูที่หก ของฝากรอบ ลำกล้องปืนนับจากล่างขึ้นบน นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้อยู่แนวระดับเดียวกัน แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติด ลำตัว น้ำหนักปืนทั้งกระบอกอยู่ที่มือซ้าย ส่วนอื่นๆของร่างกายยังคงอยู่ใน ลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้า ในแนวระดับ

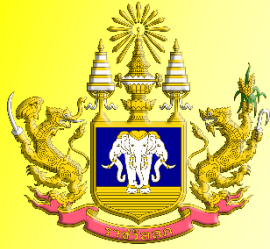
หมายเหตุ : ปืน M16 A1 นิ้วหัวแม่มือจะอยู่ตรงรูที่สี่
ปืน M16 A2, A4 นิ้วหัวแม่มือจะอยู่ตรงรูที่หก

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “วันทยาอูธจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้าย จับถือปืนไว้ให้มั่นคงในลักษณะเดิม ปล่อยมือขวาจาก การจับปืนแล้วสะบัดมือลง (ในลักษณะการฟันมือ) อย่างแข็งแรง โดยให้ ปลายนิ้วชี้มือขวาสัมผัสกับลาดพานท้ายปืน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ทำมุม ประมาณ ๔๕ องศา กับพานท้ายปืน นิ้วหัวแม่มืองอและทาบบไปกับสันพาน ท้ายปืน แขนขวาเหยียดตั้ง

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติทำวันทยาอูธเรียบร้อยแล้ว มีการปฏิบัติเป็น ๒ ลักษณะ

๑. ผู้ปฏิบัติมีนายเดี่ยว ให้ปฏิบัติท่ายกอก (ท่าเสริมถวายเป็นความเคารพ) และสะบัดหน้าไปในทิศทางเสด็จฯ

๒. ผู้ปฏิบัติมีตั้งแต่ ๒ นายขึ้นไป ให้ผู้ควบคุมแถวหรือ ผู้ที่มีชั้นยศสูงสุด เป็นผู้สั่ง “ยก, อก” โดยให้ปฏิบัติท่ายกอก พร้อมกันและ สั่ง “อ๊ับ” พร้อม กับสะบัดหน้าไปในทิศทางเสด็จฯ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำถือปืนตามเสด็จ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยเมื่อตามเสด็จฯ ในพื้นที่เสี่ยงภัย

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ตามเสด็จ, ถือปืน”

ทำถือปืนตามเสด็จ



ตอนที่หนึ่ง

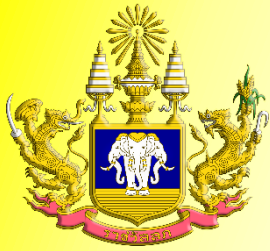


ตอนที่สอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ตามเสด็จถือปืน, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ใช้มือขวาจับขึ้นเฉียงผ่านหน้าลำตัว เปลี่ยนทำการจับถือเป็นการกำรอบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว จนมือขวาอยู่เสมอแนวไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้ามปืนชี้เฉียงลงด้านล่าง พร้อมกันนั้นยกมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาดครอบลากล้องปืน (ถ้าสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางฝาดครอบลากล้องปืนมือซ้ายอยู่แนวเดียวกับหัวไหล่ซ้าย ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ตามเสด็จถือปืน, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝาดครอบลากล้องมาตบจับที่ด้ามปืนในลักษณะกำรอบโดยนิ้วชี้ ทาบไปตามโกร่งไกปืน ใช้ท้องแขนขวากดพานท้ายปืนให้แนบชิดติดลำตัว มือซ้าย ที่กำรอบให้ม้วนข้อเข้าเล็กน้อย พร้อมนำปืนเข้าหาลำตัวจนแนบชิด จากนั้น ให้ปฏิบัติท่ายกอก



ท่าเรียบบอาวุธจากท่าถือปืนตามเสด็จ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเรียบบอาวุธ จากท่าถือปืนตามเสด็จ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน เดียวกันของกองบัญชาการทหาร มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยเมื่อตามเสด็จฯ ในพื้นที่ เสี่ยงภัย

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “เรียบ, อาวุธ”



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาทำมือลักษณะรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (ถ้าสายสะพายปืนไว้ด้วย) เหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบ ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาตบปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบบอาวุธโดยไม่ให้กระแทกกับพื้นพร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการพินมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบบอาวุธอย่างแข็งแรง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำถวายความเคารพจากท่าถือปืนตามเสด็จฯ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสถือปืนตามเสด็จฯ เพื่อถวายความปลอดภัย และต้องหยุดถวายความเคารพ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ถวายความเคารพ, ตรง”

ทำถวายความเคารพจากท่าถือปืนตามเสด็จ



ตรงหน้า



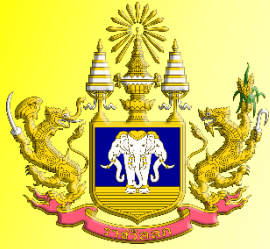
ทางขวา



ทางซ้าย

๕. การปฏิบัติ

๕.๑ นายทหารชั้นประทวน : เมื่อได้ยินคำบอก “ถวายความเคารพ, ตรง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาวาดปืนไปทางขวามือจนปากลำกล้องชี้ขึ้นบนตั้งฉากกับพื้น ด้ามปืนชี้ไปด้านหน้าแล้วดึงปืนมาวางบริเวณร่องไหล่ขวาให้โครงศูนย์หลังแนบกับร่องไหล่ขวา พานท้ายปืนทาบไปตามท้องแขนขวาพร้อมกันนั้นให้ละมือซ้ายจากฝาดรอปลำกล้องสับัดมือซ้าย (ลักษณะการพันมือ) มาอยู่ข้างขาซ้ายในลักษณะท่าตรง พร้อมกับนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะวาดเท้าซ้ายออกข้างลำตัว



ทำถวายความเคารพจากทำถือนปืนตามเสด็จ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำถวายความเคารพจากทำถือนปืนตามเสด็จฯ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสถือปืนตามเสด็จฯ เพื่อถวายความปลอดภัย และต้องหยุดถวายความเคารพ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ถวายความเคารพ, ตรง”



ตรงหน้า



ทางขวา



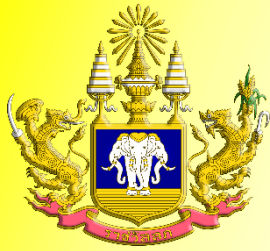
ทางซ้าย

๕.๒ นายทหารชั้นสัญญาบัตร : เมื่อได้ยินคำบอก “ถวายความเคารพ, ตรง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาที่จับที่ด้ามปืนมาปฏิบัติทำวันทยหัตถ์

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติทำถวายความเคารพจากทำถือนปืนตามเสด็จเรียบร้อยแล้ว มีการปฏิบัติ เป็น ๒ ลักษณะ

๑. ผู้ปฏิบัติมีนายเดียว ให้ปฏิบัติทำยกอก (ทำเสริมถวายความเคารพ) และสับัดหน้าไปในทิศทางเสด็จฯ

๒. ผู้ปฏิบัติมีตั้งแต่ ๒ นายขึ้นไป ให้ผู้ควบคุมแถวหรือ ผู้ที่มีชั้นยศสูงสุดเป็นผู้สั่ง “ยก, ออก” โดยให้ปฏิบัติทำยกอก พร้อมกันและสั่ง “อ๊ีบ” พร้อมกับสับัดหน้าไปในทิศทางเสด็จฯ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำถือปืนจาก การถวายความเคารพ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบ ฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน เดียวกันของกองบัญชาการทหาร มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสเล็กถวายความ เคารพจากทำถือปืนตามเสด็จฯ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “ถือปืน”

ทำถือปืนจากทำถวายความเคารพ



ทำถวายความเคารพ (น.ประทวน)



ทำถือปืนตามเสด็จ

นายทหารชั้นประทวน : เมื่อได้ยินคำบอก “ถือปืน” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวา วาดปืนลงมาทางซ้ายหน้าลำตัว พร้อมกับนั้นใช้มือซ้ายมาตบจับปืนบริเวณ ฝาครอบลำกล้อง ให้ลักษณะการอบ มือซ้ายอยู่แนวเดียวกับไหล่ซ้าย นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาครอบลำกล้อง ปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางฝาครอบลำกล้องปืน มือซ้าย อยู่แนวเดียวกับหัวไหล่ซ้าย ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย อยู่ในลักษณะของ ทำถือปืนตามเสด็จ



ทำถวายความเคารพ (น.สัญญาบัตร)



ทำถือปืนตามเสด็จ

นายทหารชั้นสัญญาบัตร : เมื่อได้ยินคำบอก “ถือปืน” ให้ผู้ปฏิบัติลดมือ ขวาจากทำวันทยหัตถ์มาตบจับที่ด้ามปืน ในลักษณะการอบโดยนิ้วชี้ทาไป ตามโครงโก่งไปขึ้น ใช้ท้องแขนขวากดพานท้ายปืนให้แนบชิดติดลำตัว มือซ้ายที่ การอบให้ม้วนข้อเข้าเล็กน้อย พร้อมนำปืนเข้าหาลำตัวจนแนบชิด



ท่ารวมอาวุธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่ารวมอาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสพักแถว เพื่อป้องกันการชำรุดของอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “รวมอาวุธ”

หมายเหตุ :

เปิดตอนมี ๑ อีบ

ตอนที่ ๑ → ๒ → ๓



ท่าเริ่มต้น

ตอนที่หนึ่ง

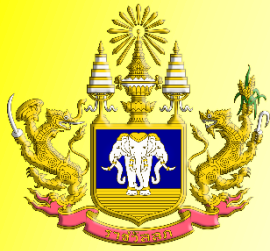
๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “รวมอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง”

- การปฏิบัติของคนที่ ๑ ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่าเสียงอาวุธ จากนั้นใช้มือทั้งสองผลักปืนไปข้างล่างจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง พลิกปืนให้แบนราบหันด้ามปืนไปด้านหน้า มือซ้ายจับฝาดครอบลากล้องปืนด้วยการหงายฝ่ามือ มือขวาจับคอปืนด้วยการคว่ำฝ่ามือ พร้อมกันนั้นตบเท้าซ้ายเฉียงไปด้านหน้าทางซ้ายประมาณครึ่งก้าว สันเท้าขวาไม่เปิดสายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

- การปฏิบัติของคนที่ ๒ ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะคืบ ยกปืนมาข้างหน้าวางพานท้ายปืนลงบนพื้นให้ปืนตั้งตรง และอยู่กึ่งกลางเท้าทั้งสองอยู่ห่างจากปลายเท้าประมาณหนึ่งคืบ แขนขวาเหยียดตึงหันหลังมือไปทางขวา มือซ้ายอยู่ในลักษณะของท่าตรงสายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

- การปฏิบัติของคนที่ ๓ ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนขึ้นมาพร้อมกับเหวี่ยงพานท้ายปืนไปทางด้านซ้ายของตัวสูงประมาณ เหนือเข็มขัดเล็กน้อยหันด้ามปืนไปด้านหน้า ใช้มือซ้ายตบจับที่คอปืนในลักษณะการคว่ำมือ จากนั้น ใช้มือทั้งสองผลักปืนไปข้างล่างจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง พร้อมกันนั้นตบเท้าขวาเฉียงไปด้านหน้าทางขวาประมาณครึ่งก้าว สันเท้าซ้ายไม่เปิด สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่ารวมอาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสพักแถว เพื่อป้องกันการขำรดของอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “รวมอาวุธ”

ท่ารวมอาวุธ



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่สอง เมื่อได้ยินคำบอก “รวมอาวุธ, ตอนที่สอง”

การปฏิบัติของคนที่ ๑ ให้ผู้ปฏิบัติก้มตัวลงนำลำกล้องปืนสอดเข้าไปในช่องด้ามหิ้ว วางพานท้ายปืนวางจรดพื้นเฉียงไปด้านหลังเล็กน้อยแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง มือทั้งสองยังคงจับปืนในลักษณะเดิม (ลำกล้องปืนคนที่ ๑ อยู่เหนือลำกล้องปืนคนที่ ๓) ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง

การปฏิบัติของคนที่ ๒ ให้ผู้ปฏิบัติคงอยู่ในลักษณะเดิม

การปฏิบัติของคนที่ ๓ ให้ผู้ปฏิบัติก้มตัวลงนำลำกล้องปืนสอดเข้าไปในช่องด้ามหิ้ว วางพานท้ายปืนวางจรดพื้นเฉียงไปด้านหลังเล็กน้อยแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง มือทั้งสองยังคงจับปืนในลักษณะเดิม (ลำกล้องปืนคนที่ ๑ อยู่เหนือลำกล้องปืนคนที่ ๓) ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง

ตอนที่สาม เมื่อได้ยินคำบอก “รวมอาวุธ, ตอนที่สาม”

การปฏิบัติของคนที่ ๑ และ ๓ ให้ผู้ปฏิบัติยืนตัวขึ้นมาพร้อมกับนำเท้าที่อยู่ข้างหน้ามาชิดเท้าที่อยู่ข้างหลัง กลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

การปฏิบัติของคนที่ ๒ ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาลงมาอยู่ข้างขาขวาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง



ท่าขยายอาวุธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ขยายอาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสพักแถว เพื่อป้องกันการชำรุดของอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “ขยายอาวุธ”



ท่าเริ่มต้น

ตอนที่หนึ่ง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขยายอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง”

การปฏิบัติของคนที่ ๑ : ให้ผู้ปฏิบัติตบเท้าซ้ายเฉียงไปด้านหน้าทางซ้ายประมาณครึ่งก้าว สันเท้าขวาไม่เปิด พร้อมกันนั้นก้มตัวลงไปจับปืน มือซ้ายจับฝาครอบลากล้องปืนด้วยการหงายฝ่ามือ มือขวาจับคอปืนด้วยการคว่ำฝ่ามือ จากนั้นใช้มือขวายกพานท้ายปืนขึ้นให้ขนานกับพื้น แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง ปากลากล้องปืนยังคงอยู่ในช่องด้ามหิ้วปืน ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง

การปฏิบัติของคนที่ ๒ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวามาจับเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะคืบ แขนขวาเหยียดตึง หันหลังมือไปทางด้านขวา สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

การปฏิบัติของคนที่ ๓ : ให้ผู้ปฏิบัติตบเท้าขวาเฉียงไปด้านหน้าทางขวาประมาณครึ่งก้าว สันเท้าซ้าย ไม่เปิด พร้อมกันนั้นก้มตัวลงไปจับปืนมือซ้ายจับคอปืนด้วยการคว่ำฝ่ามือ มือขวาจับฝาครอบลากล้องปืนด้วยการหงายฝ่ามือ จากนั้นใช้มือขวายกพานท้ายปืนขึ้นให้ขนานกับพื้น แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง ปากลากล้องปืนยังคงอยู่ในช่องด้ามหิ้ว ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ขยายอาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสพักแถว เพื่อป้องกันการชำรุดของอาวุธ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “ขยายอาวุธ”

ทำขยายอาวุธ



ตอนที่สอง

ตอนที่สาม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขยายอาวุธ, ตอนที่สอง”

- การปฏิบัติของคนที่ ๑ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างยกปืนขึ้นมาพร้อมกันนั้นยี่ดล่ำตัวขึ้นมาให้ล่ำตัวตรง ปืนแบนราบอยู่บริเวณหน้าขาซ้าย ขนานกับพื้น หันด้ามปืนไปด้านหน้า แขนทั้งสองข้างเหยียดตั้ง

- การปฏิบัติของคนที่ ๒ : ให้ผู้ปฏิบัติคงอยู่ในลักษณะเดิม

- การปฏิบัติของคนที่ ๓ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างยกปืนขึ้นมาพร้อมกันนั้นยี่ดล่ำตัวขึ้นมาให้ล่ำตัวตรง ปืนแบนราบอยู่บริเวณหน้าขาขวา ขนานกับพื้น หันด้ามปืนไปด้านหน้า แขนทั้งสองข้างเหยียดตั้ง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ขยายอาวุธ, ตอนที่สาม”

- การปฏิบัติของคนที่ ๑ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางข้างทางขวา แขนปืนชี้เฉียงขึ้นทำมุมกับล่ำตัวประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกันนั้นใช้มือขวาดึงปืนให้พานท้ายแนบชิดข้างต้นขาขวา จากนั้นละมือขวาที่จับคอปืนมาตบจับ ฝ่าครอบล่ำกล้องปืนใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะการอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน แขนทั้งสองข้างเหยียดตั้ง พร้อมกันนั้นนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะอัดสั้นเท้าอย่างแข็งแรง จากนั้นสับดมือซ้ายมาอยู่ข้างขาซ้าย (ในลักษณะการพินมือ) ในลักษณะท่าตรง พร้อมกันนั้นใช้มือลดปืนลงมาอยู่ข้างขาขวาในลักษณะท่าเรียบบอาวุธอย่างแข็งแรง

- การปฏิบัติของคนที่ ๒ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนมาอยู่ข้างขาขวาในลักษณะท่าเรียบบอาวุธอย่างแข็งแรง

- การปฏิบัติของคนที่ ๓ : ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากคอปืนแล้วสับดมือ (ในลักษณะการพินมือ) ลงมาอยู่ข้างขาซ้าย ใช้มือขวานำปืนมาวางข้างขาขวา พร้อมกันนั้นนำเท้าขวามาชิดเท้าซ้ายในลักษณะอัดสั้นเท้าในลักษณะท่าเรียบบอาวุธ จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก (ไม่ต้องสับดหน้า)



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำเปลี่ยนยาม”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่กองรักษาการณ์ หรือยามถวายพระเกียรติ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “เปลี่ยนยาม”

ทำเปลี่ยนยาม



ทำเริ่มต้น (เรียบบอาวุธ)



ตอนที่หนึ่ง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนยาม, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันโดยไม่นำเท้าซ้ายมาชิด พร้อมกันนั้นให้ปฏิบัติท่าคอนอาวุธ จากนั้นก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าหนึ่งก้าว ในลักษณะการเตะและตบเท้าลงบนพื้นอย่างแข็งแรง โดยให้ส้นเท้าซ้ายอยู่แนวเดียวกับปลายเท้าขวา ปิดปลายเท้าซ้ายชี้ไปในทิศทางตรงหน้า ลำตัวหันเฉียงไปทางขวาประมาณ ๔๕ องศา เช่นเดียวกับคีรีชะและสายตาเป็นไปตามจังหวะหนึ่งของท่ากึ่งขวาหัน น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย ขาขวาเหยียดตึงส้นเท้าขวาเปิด มือซ้ายยังคงอยู่ในลักษณะท่าตรง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเปลี่ยนยาม”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่กองรักษาการณ์ หรือยามถวายพระเกียรติ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “เปลี่ยนยาม”

ท่าเปลี่ยนยาม



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง

ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนยาม, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าทางซ้ายในลักษณะไขว่ ห่างจากเท้าซ้ายประมาณครึ่งก้าว หรือนำเท้าขวาไปแทนที่เท้าขวาของยามอีกนายหนึ่ง ปลายเท้าขวาเฉียงไปทางด้านซ้ายทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา ในลักษณะการเตะและตบเท้า ถ่าน้ำหนักตัวไปที่เท้าขวา จากนั้นให้ใช้ปลายเท้าทั้งสองเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางซ้าย ๑๘๐ องศา หันหน้าเข้าหายามอีกนายหนึ่ง วางส้นเท้าขวาลงกับพื้น น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา เปิดส้นเท้าซ้ายเล็กน้อย ขาซ้ายเหยียดตึง ปืนอยู่ในลักษณะของท่าคอนอาวุธ มือซ้ายอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้า



ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนยาม, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติ นำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง แล้วให้ปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าคอนอาวุธ หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสับหน้า)



ทำยืนยามถวายพระบรมศพ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำยืนยามถวายพระบรมศพ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสยืนยามถวายพระบรมศพเพื่อเป็นการถวายพระเกียรติและความจงรักภักดี

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้ คำบอก “ยืนยามถวายพระบรมศพ, ทำ”



ตอนที่หนึ่ง



รูปที่หนึ่ง (นับ ๑ - ๔)



รูปที่สอง (นับ ๕ - ๘)

ตอนที่สอง

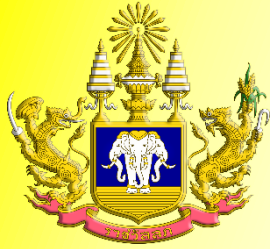
๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ยืนยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติยังคงปฏิบัติในท่าวันทยาวิรู

ตอนที่สอง : ในระหว่างการปฏิบัติให้นับ ๑ - ๘ เมื่อได้ยินคำบอก “ยืนยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่สอง”

นับ ๑ - ๔ : ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาผ่านพานท้ายปืนมาจับคอปืนในลักษณะการอบ จากนั้นใช้มือซ้ายยกพานท้ายปืนขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายลดปลายกระบอกปืนลงอย่างช้าๆ จนพานท้ายปืนอยู่บริเวณหน้าอก ปืนอยู่กึ่งกลางลำตัว ห่างจากหน้าอกเล็กน้อย แขนปืนขนานกับพื้น แขนซ้ายเหยียดตั้ง

นับ ๕ - ๘ ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายลดปลายกระบอกปืนลงอย่างช้าๆ จนลำกล้องปืนชี้ลงด้านล่างตั้งฉากกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เลื่อนมือขวาผ่านพานท้ายปืนมาจับฐานพานท้ายปืนในลักษณะนี้ไว้ทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มืออยู่บริเวณแก้มหน้าพานท้ายปืน จากนั้นใช้มือขวาลดปืนลงจนปลายดาบปลายปืนจรดพื้นอยู่กึ่งกลางระหว่างปลายเท้าทั้งสองข้าง เมื่อปลายดาบปลายปืนจรดพื้นแล้วมือขวาที่จับพานท้ายปืนให้เปลี่ยนเป็นแบมือวางลงบนฐานพานท้ายปืน นิ้วทั้งห้าเหยียดตั้งเรียงชิดติดกันปลายนิ้วชี้ไปทางด้านซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้ละมือซ้ายที่จับฝาดูบปากกล้องเลื่อนผ่านตัวปืนขึ้นมาในลักษณะนี้ไว้ทั้งห้าเหยียดตั้งเรียงชิดติดกันปลายนิ้วชี้ลงพื้น แขนซ้ายเหยียดตั้ง



ทำยี่นยามถวายพระบรมศพ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำยี่นยามถวายพระบรมศพ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสยี่นยามถวายพระบรมศพเพื่อเป็นการถวายพระเกียรติและความจงรักภักดี

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ยี่นยามถวายพระบรมศพ, ทำ”



ตอนที่สาม



(นับ ๑ - ๘)

ตอนที่สี่

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ยี่นยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากตัวปืนมาตบหลังมือขวา ให้ทับเสมอกันในลักษณะ นิ้วทั้งห้าเหยียดตั้งเรียงชิดติดกันปลายนิ้วชี้ไปทางด้านขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น

ตอนที่สี่ : ในระหว่างการปฏิบัติให้นับ ๑ - ๘ เมื่อได้ยินคำบอก “ยี่นยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติผลักพานท้ายปืนไปด้านหน้าจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตั้ง มือทั้งสองข้างเปลี่ยนจากนิ้วทั้งห้าเหยียดตั้งเป็นการกุมลงบนฐานพานท้ายปืน พร้อมกันนั้นให้ก้มศีรษะลงประมาณ ๔๕ องศา



ท่าเลื่อยันยามถวายพระบรมศพ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่าเลื่อยันยามถวายพระบรมศพ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสยื่นยามถวายพระบรมศพเพื่อเป็นการถวายพระเกียรติและความจงรักภักดี

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “เลื่อยันยามถวายพระบรมศพ, ท่า”



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลื่อยันยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองดึงพานท้ายปืน เข้าหาลำตัวจนปืนตั้งฉากกับพื้นพร้อมกันนั้นให้เงยศีรษะขึ้นจนสายตามองตรงในแนวระดับด้วยความแข็งแรงเมื่อปืนตั้งฉากกับพื้น แล้วมือทั้งสองข้างที่จับกุมพานท้ายปืนให้เปลี่ยนเป็นนิ้วทั้งห้าเหยียดตรงเรียงชิดติดกัน ข้อศอกทั้งสองข้างเปิดขนานกับพื้นโดยประมาณ อยู่ในลักษณะของท่ายื่นยามถวายพระบรมศพตอนที่สาม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลื่อยันยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากที่วางบนมือขวา ไปตบบริเวณคอปืนในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตั้งเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ลงพื้น แขนซ้ายเหยียดตั้ง อยู่ในลักษณะของท่ายื่นยามถวายพระบรมศพตอนที่สอง



ท่าเลิกลี้นยามถวายพระบรมศพ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเลิกลี้นยามถวายพระบรมศพ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสยื่นยามถวายพระบรมศพเพื่อเป็นการถวายพระเกียรติและความจงรักภักดี

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”

ใช้คำบอก “เลิกลี้นยามถวายพระบรมศพ, ท่า”



รูปที่หนึ่ง (นับ ๑ -



รูปที่สอง (นับ ๕ -



ตอนที่สี่



ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกลี้นยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่สาม”

นับ ๑ - ๔ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับฐานพานท้ายปืนในลักษณะนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มืออยู่บริเวณ แง่หน้าพานท้าย ยกปืนขึ้นจนมือขวาอยู่ระดับหน้าอก พร้อมกันนั้นให้เลื่อนมือซ้ายไปบริเวณ ฝาครอบลำกล้องปืนแล้วจับในลักษณะการรอบ จากนั้นใช้มือซ้ายยกฝาครอบลำกล้องปืนขึ้นด้านบนจนปืนขนานกับพื้น พร้อมกันนั้น ให้เลื่อนมือขวาไปตามพานท้ายปืนไปจับคอปืนในลักษณะการรอบ

นับ ๕ - ๘ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายยกฝาครอบลำกล้องปืนขึ้นด้านบนจนปืนตั้งฉากกับพื้น ปากลำกล้องปืนเสมอแนวระดับสายตา พร้อมกันนั้นให้ใช้มือขวาที่การรอบคอปืนลดพานท้ายปืนลงด้านล่างและเมื่อปืนเกือบ ตั้งฉากกับพื้น ให้ละมือขวาจากคอปืนเลื่อนลงไปอยู่บริเวณแง่หน้าพานท้าย นิ้วทั้งสี่เหยียดตึงเรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มืออยู่หลังสันพานท้าย อยู่ในลักษณะของท่าวันทยาวิฑู

ตอนที่สี่ ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)



ทำนึ่งคุกเข่าจากทำยืนยามเกียรติยศศพ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำนึ่งคุกเข่าจากทำยืนยามเกียรติยศศพ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ทำนึ่งใช้ในกรณียืนยามเพื่อเป็นเกียรติยศศพบุคคลสำคัญ เมื่อมีพระราชองค์การให้รับศพนั้นเป็นศพในพระบรมราชานุเคราะห์เป็นกรณีพิเศษเท่านั้น จะปฏิบัติเมื่อพระมหากษัตริย์เสด็จพระราชดำเนินมาประกอบพิธีโกสัจจุดที่ยามยืนอยู่

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำบอก คำๆ” ใช้คำบอก “นึ่งคุกเข่า,ทำ”หรือ อี้อๆ



ทำเริ่มต้น



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

๕. การปฏิบัติ : ทำนึ่งคุกเข่าจากทำยืนยามเกียรติยศศพปฏิบัติต่อจากทำยืนยามเกียรติยศศพ แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๒ ขั้นตอน ดังนี้

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “นึ่งคุกเข่าตอนที่ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติให้มือทั้งสองข้างตั้งพานท้ายปืนเข้าหาลำตัวจนป็นตั้งฉากกับพื้น พร้อมกับเหยียดนิ้วมือข้อมือขวาข้อศอกทั้งสองข้างเปิดขนานกับพื้นพอประมาณ จากนั้นเงยหน้าขึ้นสายตามองไปทิศทางตรงหน้าขนานกับพื้นพร้อมกับชักเท้าซ้ายไปด้านหลังประมาณครึ่งก้าว สันเท้าซ้ายเปิดน้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวา ลำตัวตั้งตรง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “นึ่งคุกเข่าตอนที่ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติชักเท้าซ้ายไปด้านหลังอีกครั้งก้าว พร้อมกับลดตัวลงโดยให้น้ำเข้าซ้ายลงไปวางแทนที่ปลายเท้าซ้าย ขาซ้ายท่อนบนตั้งฉากกับขาซ้ายท่อนล่างปลายเท้าซ้ายจิกพื้นตั้งตรง ขาขวาท่อนบนตั้งฉากกับลำตัวฝ่าเท้าขวาวางบนพื้นเต็มฝ่าเท้าสันเท้าไม่เปิด จากนั้นนำมือซ้ายลงมาแตะที่ฝ่าครอบล่างล่องปืนทางด้านซ้ายโดยให้นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น ศอกขวาเปิดขนานกับพื้น มือขวากุมแผ่นยางลองพานท้ายปืน ลำตัวตั้งตรง สายตามองไปทิศทางตรงหน้าขนานกับพื้น

หมายเหตุ : การปฏิบัติเปิดขั้นตอนในขั้นตอนที่สอง ต้องรอสัญญาณ อี้อ ด้วย เช่น ขั้นตอนที่หนึ่ง อี้อๆ ขั้นตอนที่สอง อี้อ เพื่อลดตัวลงนึ่งคุกเข่า



ท่าเลิกลงคุกเข่า

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเลิกลงคุกเข่า”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ทำนี้ใช้ในกรณียืนยามเพื่อเป็นเกียรติยศบุคคลสำคัญ เมื่อมีพระราชองค์การให้รับศพนั้นเป็นศพในพระบรมราชานุเคราะห์ เป็นกรณีพิเศษเท่านั้น จะปฏิบัติเมื่อพระมหากษัตริย์เสด็จพระราชดำเนินมาประกอบพิธีใกล้ๆ จุดที่ยามยืนอยู่

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำบอก คำๆ”
ใช้คำบอก “เลิกลงคุกเข่า,ท่า”
หรือ เลิก อื่นๆ



ท่าเริ่มต้น

ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

๕. การปฏิบัติ : ท่าเลิกลงคุกเข่าแบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๒ ขั้นตอน ดังนี้
ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกลงคุกเข่าตอนที่-หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติลุกขึ้นยืนพร้อมก็นำปลายเท้าซ้ายมาวางแทนที่เท้าซ้ายพร้อมกับยังตัว เหยศรีชขึ้นจากนั้นนำมือซ้ายมาตบวางบนหลังมือขวาอย่างรวดเร็ว แข็งแรงศอกทั้งสองข้างกางออกพองาม น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวา ลำตัวตั้งตรงส่ายตามองไปทิศทางตรงหน้าขนานกับพื้น

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกลงคุกเข่าตอนที่-สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำส้นเท้าซ้ายมาชิดส้นเท้าขวาในลักษณะการอัดส้นเท้าอย่างรวดเร็ว แข็งแรง โดยให้ปลายเท้าทั้งสองข้างแยกกันประมาณ ๑ ฝ่ามือ พร้อมกับใช้มือทั้งสองข้างผลักพานท้ายปืนไปด้านหลังจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตรงพองาม มือทั้งสองข้างเปลี่ยนจากนิ้วทั้งห้าเหยียดตรงเป็นการกุมแผ่นยางลงพานท้ายปืน พร้อมกับก้มศรีษะลงประมาณ ๔๕ องศา

หมายเหตุ : การปฏิบัติในตอนที่สอง ให้ปฏิบัติอย่างซ้ำๆ พร้อมกับนับในใจ ๑๐๐๑ - ๑๐๐๘ การปฏิบัติเปิดขั้นตอนในขั้นตอนที่สอง ต้องรอสัญญาณ อีบ ด้วย เช่น ขั้นตอนที่หนึ่ง เลิกอื่นๆ ขั้นตอนที่สอง อีบ เพื่อนำส้นเท้าซ้ายมาชิดส้นเท้าขวา



๑. ความเป็นมา :

เนื่องจากทหรมหาดเล็กราช
วัลลภรักษาพระองค์จะต้องปฏิบัติ
ภารกิจในการถวายความปลอดภัย
และถวายพระเกียรติอย่างใกล้ชิด
ต่อองค์พระมหากษัตริย์และพระ
บรมวงศานุวงศ์ ซึ่งบางครั้งทหาร
จะยืนอยู่ในระยะประชิดมาก
เกินไป ดังนั้นเพื่อเป็นการถวาย
พระเกียรติอย่างสูงสุดจึงให้
ปฏิบัติในท่ากอดปืนนึ่งคุกเข่า

๒. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่ากอดปืน
นึ่งคุกเข่า”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔. ประโยชน์ :

เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่
กองรักษาการณ์ หรือยามถวาย
พระเกียรติ

๕. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “กอดปืนนึ่งคุกเข่า,
ท่า”

ท่ากอดปืนนึ่งคุกเข่า



ท่าเริ่มต้น

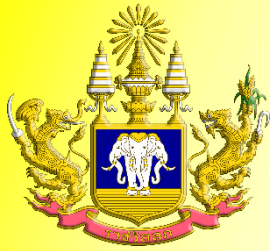


จังหวะหนึ่ง

๖. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กอดปืนนึ่งคุกเข่าจังหวะ - หนึ่ง”

กรณีผู้ปฏิบัติอยู่ในท่าวันทยาวิรู ให้ผู้ปฏิบัติยกมือขวาขึ้นมาเป็นรูปครึ่ง
วงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันฝ่ามือไปทางซ้าย ตบกระชับ
ฝากรอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณใต้หูกระวินบน
นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้อยู่แนวระดับเดียวกัน และดึงปืนเข้าหาลำตัวใน
ลักษณะม้วนข้อมือเข้าด้านใน ลำกล้องปืนชี้เฉียงขึ้นไปทางซ้าย ให้กระบอก
ปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา ด้ามปืนชี้เฉียงลงด้านล่าง มือ
ขวาอยู่เสมอแนวระดับไหล่ซ้าย พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายดึงปืนเข้าหาลำตัว
ม้วนข้อมือเข้าหาลำตัวหันหลังมือ ออกด้านนอก แขนซ้ายท่อนบนแนบชิด
ติดลำตัว และดึงเท้าซ้ายไปด้านหลังเล็กน้อยโดยไม่เสียลักษณะท่าทาง สัน
เท้าซ้ายเปิด สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



๑. ความเป็นมา :

เนื่องจากทหรมมหาดเล็กกราช
วัลลภรักษาพระองค์จะต้องปฏิบัติ
ภารกิจในการถวายความปลอดภัย
และถวายพระเกียรติอย่างใกล้ชิด
ต่อองค์พระมหากษัตริย์และพระ
บรมวงศานุวงศ์ ซึ่งบางครั้งทห
จะยืนอยู่ในระยะประชิดมาก
เกินไป ดังนั้นเพื่อเป็นการถวาย
พระเกียรติอย่างสูงที่สุดจึงให้
ปฏิบัติในท่ากอดปืนนั่งคุกเข่า

๒. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่ากอดปืน
นั่งคุกเข่า”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔. ประโยชน์ :

เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่
กองรักษาการณ์ หรือยามถวาย
พระเกียรติ

๕. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “กอดปืนนั่งคุกเข่า,
ท่า”

ท่ากอดปืนนั่งคุกเข่า



จังหวะสอง

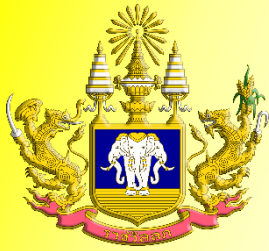


จังหวะสาม

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กอดปืนนั่งคุกเข่าจังหวะ - สอง”
ให้ผู้ปฏิบัติดึงเท้าซ้ายไปด้านหลังอีกเล็กน้อยเพื่อสะดวกต่อการนั่งคุกเข่า
แล้วคุกเข่าซ้ายลงให้ขาขวาท่อนบนและล่างตั้งฉากกัน เมื่อเข่าซ้ายจรดพื้น
ให้เปิดข้อศอกซ้ายขนานกับพื้นอย่างแข็งแรงทันที แขนขวาท่อนล่างแนบไป
ตามแนวกระบอกปืน ลำตัวตั้งตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “กอดปืนนั่งคุกเข่าจังหวะ - สาม”
ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากฝากรอบลำกล้อง มาจับดาบปลายปืนในลักษณะ
คืบ หันหลังมือออกด้านนอกนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งสองเรียงชิดติดกัน
ทาบไปตามแนวดาบ ไม่ให้เห็นดาบจากด้านหน้า แขนขวาท่อนล่างยังคง
แนบไปตามแนวกระบอกปืนเช่นเดิม ลำตัวตั้งตรง สายตามองตรงไป
ด้านหน้าในแนวระดับ

หมายเหตุ : เมื่อผู้ปฏิบัติอยู่ในท่ากอดปืนนั่งคุกเข่า สามารถปฏิบัติในท่า
แลขวา และแลซ้ายได้ โดยการปฏิบัติ ท่ายกอกและสะบัดหน้าไปในทิศทาง
ที่พระมหากษัตริย์หรือพระบรมวงศานุวงศ์เสด็จฯ



ท่าเล็กกอดปืนนั่งคุกเข่า

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่าเล็กกอดปืนนั่งคุกเข่า”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่กองรักษาการณ์ หรือยามถวายพระเกียรติ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”

ใช้ คำบอก “เล็กกอดปืนนั่งคุกเข่า, ท่า”



ท่าเริ่มต้น



จังหวะหนึ่ง



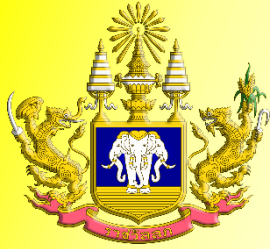
จังหวะสอง

๕. การปฏิบัติ :

แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กกอดปืนนั่งคุกเข่าจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติลุกขึ้นยืนโดยเท้าซ้ายยังคง อยู่ด้านหลังเล็กน้อย ไม่เสียลักษณะท่าทาง สันเท้าซ้ายเปิดในลักษณะการยิงตัว ลำตัวตั้งตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ ส่วนอื่นๆ ยังคงอยู่ในลักษณะเดิม

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กกอดปืนนั่งคุกเข่าจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการอัดสันเท้าอย่างแข็งแรงพร้อมกันนั้นม้วนข้อมือขวาออกนอกลำตัวจนด้ามปืนชี้ไปทางด้านหน้า ละมือซ้ายจากดาบปลายปืนทำมือเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับหันฝ่ามือไปทางขวา ตบกระชับฝ่าครอบลากล้องปืน (ถ้าสายสะพายปืนไว้ด้วย) โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ นิ้วหัวแม่มือของมือซ้ายอยู่ตรงรูที่ห้า ของฝ่าครอบลากล้องปืน นับจากล่างขึ้นบน นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้อยู่แนวระดับเดียวกัน แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัว น้ำหนักปืนทั้งกระบอกอยู่ที่มือซ้าย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



ท่าเล็กกอดปืนนั่งคุกเข่า

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเล็กกอดปืนนั่งคุกเข่า”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่กองรักษาการณ์ หรือยามถวายพระเกียรติ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “เล็กกอดปืนนั่งคุกเข่า, ท่า”



จังหวะสาม

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กกอดปืนนั่งคุกเข่าจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายจับถือปืนไว้ให้มั่นคงในลักษณะเดิม ปล่อยมือขวาจากการจับปืนแล้วสับด้อมมือลง (ในลักษณะการพันมือ) อย่างแข็งแรง โดยให้ปลายนิ้วชี้มือขวาสัมผัสกับลาดพานท้ายปืน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ทำมุมประมาณ ๔๕ องศา กับพานท้ายปืน นิ้วหัวแม่มือองอและทาบบอกกับสันพานท้ายปืน แขนขวาเหยียดตั้ง

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติท่วงท่าอาวุธเรียบร้อยแล้ว มีการปฏิบัติเป็น ๒ ลักษณะ

๑. ผู้ปฏิบัติมีนายเดี่ยว ให้ปฏิบัติท่ายกอก (ท่าเสริมถวายความเคารพ) และสับด้อมหน้าไปในทิศทางเสด็จฯ

๒. ผู้ปฏิบัติมีตั้งแต่ ๒ นายขึ้นไป ให้ผู้ควบคุมแถวหรือ ผู้ที่มีชั้นยศสูงสุด เป็นผู้สั่ง “ยก, ออก” โดยให้ปฏิบัติท่ายกอก พร้อมกันและสั่ง “อ๊ีบ” พร้อมกับสับด้อมหน้าไปในทิศทางเสด็จฯ



ทำยืนยิง

ทำยิง แบ่งเป็น ๕ ท่า

- ๑. ทำยืนยิง
- ๒. ทำนั่งสูงยิง
- ๓. ทำนั่งราบยิง
- ๔. ทำนั่งคุกเข่ายิง
- ๕. ทำนอนยิง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำยืนยิง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ยืน, เตรียมยิง”



ท่าเริ่มต้น

ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

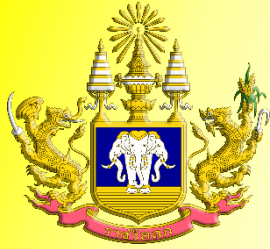
ตอนที่สาม

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ยืนเตรียมยิง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติท่าขวาหันจังหวะหนึ่ง จากนั้นก้าวเท้าซ้ายไปทางซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ปลายเท้าซ้ายชี้ไปที่เป้าหมาย มือทั้งสองข้างถือปืนอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ยืนเตรียมยิง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวานำพานท้ายปืนเข้าร่องไหล่ขวา ยังคงจับพานท้ายในลักษณะคืบคล้ายกับการจับปืนในท่าเตรียมใช้อาวุธ ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น มือซ้ายกำรอบฝาครอบลำกล้องปืนในลักษณะหงายฝ่ามือ ใบหน้ายังไม่แนบชิดติดพานท้ายปืน สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ยืนเตรียมยิง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาจับด้ามปืนในลักษณะกำรอบโดยให้นิ้วชี้พาดไปตามโกร่งไกปืน ข้อศอกขวาเปิดตามธรรมชาติ มือซ้ายกำรอบฝาครอบลำกล้องปืนในลักษณะหงายฝ่ามือ ก้มศีรษะให้บริเวณแก้มแนบชิดติดพานท้ายหลังโครงศูนย์หลัง โนม่น้ำหนักตัวไปด้านหน้าน้ำหนักตัว อยู่ที่เท้าซ้าย หย่อนเข่าซ้ายเล็กน้อย ขาขวาเหยียดตึง สายตาเล็งที่เป้าหมายผ่านศูนย์หลังและศูนย์หน้า



ท่าเล็กยิงจากทำئينยิง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่าเล็กยิงจากทำئينยิง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “เล็กยิง”



ท่าเริ่มต้น

ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

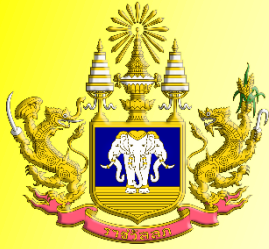
ตอนที่สาม

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กยิง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากด้ามปืนมาจับที่สันพานท้ายปืนในลักษณะคืบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอก นิ้วก้อยเสมอแผ่นยาง รองพานท้ายข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เงยศีรษะขึ้น สายตามองตรงไปที่เป้าหมายขาทั้งสองข้างเหยียดตึง ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะเดิม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กยิง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลง ยังคงจับพานท้ายปืนในลักษณะคืบ มือซ้ายกำรอบฝากรอบลำกล้องปืนในลักษณะหงายฝ่ามือ สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กยิง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติบิดลำตัวมาทางซ้าย ๙๐ องศา โดยใช้สันเท้าขวาเป็นจุดหมุน จากนั้นนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้าง ขาเหยียดตึงแล้วอัดสันเท้าอย่างแข็งแรง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ



ทำนึ่งสูงยิง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำนึ่งสูงยิง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”

ใช้คำบอก “นึ่งสูงนึ่ง, เตรียมยิง”



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “นึ่งสูงนึ่งเตรียมยิง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันจังหวะหนึ่ง จากนั้นก้าวเท้าซ้ายไปทางซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ แขนงเท้าทั้งสองข้างขนานกัน มือทั้งสองข้างถือปืนอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “นึ่งสูงนึ่งเตรียมยิง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติทรุดตัวลงนั่งโดยไม่ให้มีส่วนใดของร่างกายสัมผัสพื้น นอกเหนือจากเท้าทั้งสองข้าง สันเท้าทั้งสองข้างติดกับพื้น มือขวานำพานท้ายปืนเข้าร่องไหล่ ยังคงจับพานท้ายในลักษณะคืบคล้ายกับการจับปืนในท่าเตรียมใช้อาวุธ ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น มือซ้ายกำรอบฝากรอบลำกล้องปืนในลักษณะหงายฝ่ามือ แขนซ้ายท่อนบนทาบบริเวณหัวเข่าซ้ายด้านใน ใบหน้ายังไม่แนบชิดติดพานท้ายปืน สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “นึ่งสูงนึ่งเตรียมยิง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาจับด้ามปืนในลักษณะกำรอบโดยให้นิ้วชี้พาดไปตามโกร่งไกปืน แขนขวาท่อนบนทาบบริเวณหัวเข่าขวาด้านใน ก้มศีรษะให้บริเวณแก้มแนบชิดติดพานท้ายหลังโครงศูนย์หลัง สายตาเล็งที่เป้าหมายผ่านศูนย์หลังและศูนย์หน้า



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเล็กยิงจาก
ท่ายืนยิง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบ
ฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการ
สนาม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “เล็กยิง”

ท่าเล็กยิงจากท่านั่งสูงยิง



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

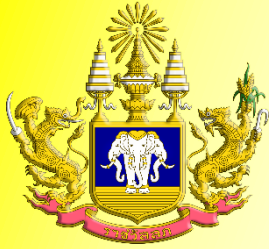
ตอนที่สาม

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กยิง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือ
ขวาจากด้ามปืนมาตบจับที่สันพานท้ายปืนในลักษณะคืบด้วยนิ้วหัวแม่มือ
กับนิ้วชี้เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอก นิ้วก้อยเสมอแผ่นยาง รองพานท้าย
ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เงยศีรษะขึ้น สายตามองตรงไป
ที่เป้าหมายขาทั้งสองข้างเหยียดตึง ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ใน
ลักษณะเดิม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กยิง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือ
ขวาลดปืนลง ยังคงจับพานท้ายปืนในลักษณะคืบ มือซ้ายกำรอบฝาครอบลำ
กล้องปืนในลักษณะหงายฝ่ามือ สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กยิง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติบิด
ลำตัวมาทางซ้าย ๙๐ องศา โดยใช้สันเท้าขวาเป็นจุดหมุน จากนั้นนำเท้า
ซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้าง ขาเหยียดตึง
แล้วอัดสันเท้าอย่างแข็งแรง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำนั่งราบยิง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”

ใช้คำบอก “นั่งราบนั่ง, เตรียมยิง”

ทำนั่งราบยิง



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



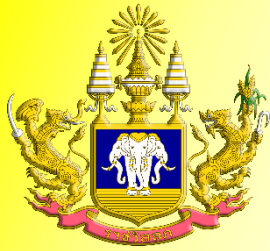
ตอนที่สาม

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งราบนั่งเตรียมยิง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติทำกึ่งขวาหันจังหวะหนึ่ง จากนั้นก้าวเท้าซ้ายไปทางซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ แแนวเท้าทั้งสองข้างขนานกัน มือทั้งสองข้างถือปืนอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งราบนั่งเตรียมยิง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติทรุดตัวลงนั่ง จากนั้นให้ละมือขวาที่จับพานท้ายปืนมาค้ำยันพื้นด้านหลังทางขวาแล้วนั่งลงบนพื้น มือซ้ายกำรอบฝาดครอบลำกล้องปืนในลักษณะ หางฝ่ามือรักษาสมดุลของปืนให้แนวลำกล้องปืนชี้ไปยังเป้าหมาย จากนั้นละมือขวาจากพื้นมาตบจับพานท้ายปืนในลักษณะคืบสันพานท้าย แล้วนำพานท้ายปืนเข้าร่องไหล่ขวา ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น แขนซ้ายท่อนบนทาบบริเวณหัวเข่าซ้ายด้านในใบหน้ายังไม่แนบชิดติดพานท้ายปืน สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งราบนั่งเตรียมยิง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาจับด้ามปืนในลักษณะกำรอบโดยให้นิ้วชี้พาดไปตามโกร่งไกปืน แขนขวาท่อนบนทาบบริเวณหัวเข่าขวาด้านใน กำศีรษะให้บริเวณแก้มแนบชิดติดพานท้ายหลังโครงศูนย์หลัง สายตาเล็งที่เป้าหมายผ่านศูนย์หลังและศูนย์หน้า



ท่าเล็กยิงจากท่านั่งราบยิง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่าเล็กยิงจากท่านั่งราบยิง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “เล็กยิง”



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

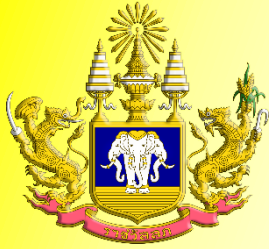
ตอนที่สาม

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กยิง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากด้ามปืนมาตบจับที่สันพานท้ายปืนในลักษณะคืบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอก นิ้วก้อยเสมอแผ่นางรองพานท้ายข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เงยศีรษะขึ้น สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะเดิม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กยิง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากพานท้ายปืนไปตบพื้นด้านหลังทางขวาแล้วดันตัวให้ลุกขึ้นยืน โดยไม่ให้เท้าทั้งสองข้างเคลื่อนที่ จากนั้นใช้มือขวามาตบจับที่พานท้ายปืนในลักษณะคืบ แล้วลดพานท้ายปืนลงในลักษณะของท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กยิง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติบิดลำตัวมาทางซ้าย ๔๕ องศา โดยใช้ สันเท้าขวาเป็นจุดหมุน จากนั้นนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้าง ขาเหยียดตึงแล้วอัดสันเท้าอย่างแข็งแรง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ทำนั้งคุกเข่ายิง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “นั่งคุกเข่านั่ง, เตรียมยิง”

ทำนั้งคุกเข่ายิง



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่านั่งเตรียมยิง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าขวาหันจึ่งหวะหนึ่ง จากนั้นก้าวเท้าซ้ายไปทางซ้ายเท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ปลายเท้าซ้ายชี้ไปที่เป้าหมาย มือทั้งสองข้างถือปืนอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่านั่งเตรียมยิง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกเท้าขวาไปด้านหลังประมาณหนึ่งก้าว แล้วทรุดตัวลงวางหัวเข่าขวาลงบนพื้นอยู่แนวเดียวกันกับสันเท้าซ้าย จากนั้นใช้มือขวานำพานท้ายปืนเข้าร่องไหล่ขวาลำตัวตั้งตรง สายตามองไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่านั่งเตรียมยิง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาจับด้ามปืนในลักษณะกำรอบโดยให้นิ้วชี้พาดไปตามโกร่งไกปืน แขนซ้ายท่อนบนพาดไปกับหัวเข่าซ้าย จากนั้นก้มศีรษะให้บริเวณแก้มแนบชิดติดพานท้ายหลังโครงศูนย์หลัง โนมตัวไปด้านหน้าเล็กน้อย สายตาเล็งที่เป้าหมาย ผ่านศูนย์หลังและศูนย์หน้า



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำเลื่อยจากทำนึ่งคุกเข่ายิง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “เลื่อย”

ทำเลื่อยจากทำนึ่งคุกเข่ายิง



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

ตอนที่สาม

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลื่อย, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากด้ามปืนมาตบจับที่สันพานท้ายปืนในลักษณะคืบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอก นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เงยศีรษะขึ้น สายตามองตรงไปที่เป้าหมายยึดลำตัวขึ้นให้ตั้งตรง ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะเดิม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลื่อย, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติลุกขึ้นยืนแล้วยกเท้าขวากลับมายืนตำแหน่งเดิม แล้วลดพานท้ายปืนลงอยู่ในลักษณะของท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เลื่อย, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติปิดลำตัวมาทางซ้าย ๔๕ องศา โดยใช้สันเท้าขวาเป็นจุดหมุน จากนั้นนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้างขาเหยียดตั้งแล้วอัดสันเท้าอย่างแข็งแรง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่านอนยิง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”

ใช้คำบอก “นอน, เตรียมยิง”

ท่านอนยิง



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



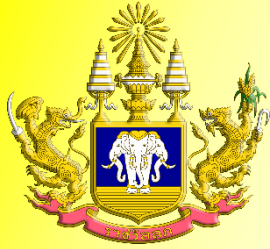
ตอนที่สาม

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “นอนเตรียมยิง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติท่ากึ่งขาหั้นจ้งหะหนึ่ง จากนั้นก้าวเท้าซ้ายไปทางซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ แนวนเท้าทั้งสองข้างขนานกันมือทั้งสองข้างถือปืนอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “นอนเตรียมยิง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติคุกเข่าทั้งสองข้างพร้อมกัน โดยให้ปฏิบัติในท่านั่งสูงก่อนแล้วจึงคุกเข่าทั้งสองข้างลงบนพื้น หัวเข่าทั้งสองข้างห่างกันตามธรรมชาติ ยึดลำตัวให้ตั้งตรงอยู่บนหัวเข่าทั้งสองข้าง จากนั้นละมือขวาจากพานท้ายปืนไปตบลงบนพื้นด้านหน้าพร้อมโน้มตัวไปด้านหน้า ใช้มือขวาค้ำยันพื้นไว้ แล้วจึงทรุดตัวลงนอนบนพื้นโดยใช้ศอกซ้ายวางลงบนพื้นและปิดลำตัวขึ้นไปทางซ้ายเล็กน้อย มือซ้ายกำรอบฝากรอบลำกล้องปืนในลักษณะหงายฝ่ามือรักษาสมดุลของปืนให้แนวลำกล้องปืนชี้ ไปยังเป้าหมาย จากนั้นละมือขวาจากพื้นมาตบจับที่พานท้ายปืนในลักษณะคืบ นำพานท้ายปืนเข้าร่องไหล่ขวาข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “นอนเตรียมยิง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาจับด้ามปืนในลักษณะกำรอบโดยให้นิ้วชี้พาดไปตามโกร่งไกปืน จากนั้นปิดลำตัวลงทางขวา ตั้งข้อศอกขวาลงบนพื้น แล้วก้มศีรษะให้บริเวณแก้มแนบชิดติดพานท้ายหลังโครงศูนย์หลัง ยกหัวเข่าขวาออกจากลำตัวพอสมควรเพื่อจัดท่ายิงให้มั่นคง สายตาเล็งที่เป้าหมายผ่านศูนย์หลังและศูนย์หน้า



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำเล็กลงจากท่านอนยิง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔. คำบอกใช้ :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “เล็กลง”

ทำเล็กลงจากท่านอนยิง



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กลง, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากด้ามปืนมาตบจับที่พานท้ายปืนในลักษณะคืบสั้นพานท้ายปืนด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกับบิดลำตัวขึ้นทางซ้ายเล็กน้อย

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กลง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาที่จับสั้นพานท้ายปืนมาตบลงบนพื้นประมาณแนวหน้าอก แล้วดันตัวขึ้นพร้อมกับคุกเข่าทั้งสองข้าง จากนั้นลุกขึ้นยืนแล้วใช้มือขวามาตบจับที่พานท้ายปืนในลักษณะคืบ และลดพานท้ายปืนลงอยู่ในลักษณะของท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กลง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติบิดลำตัวมาทางซ้าย ๔๕ องศา โดยใช้สั้นเท้าขวาเป็นจุดหมุน จากนั้นนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้าง ขาเหยียดตึงแล้วอัดสั้นเท้าอย่างแข็งแรง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ



ทำยืนเตรียมแทง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำยืนเตรียมแทง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ยืน, เตรียมแทง”



ทำยืนเตรียมแทง

๕. การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ยืน, เตรียมแทง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวา ยกปืนขึ้นมายู่ในท่าเฉียงอาวุธ พร้อมกันนั้นให้ก้าวเท้าซ้ายไปด้านหน้าเฉียงไปทางซ้ายเล็กน้อยประมาณครึ่งก้าว ปลายเท้าทั้งสองชี้ไปทิศทางตรงหน้า สันเท้าซ้ายอยู่แนวเดียวปลายเท้าขวา เท้าทั้งสองห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ขณะเดียวกันมือซ้าย ชัดหรือผลักปืนออกไปด้านหน้าให้แขนซ้ายเหยียดตึง ปลายดาบอยู่ระดับสายตาหรือคอหอยคู่ต่อสู้ แขนซ้ายงอเล็กน้อย มือขวากำคอปืนฝ่ามือหันไปทางซ้าย แขนขวาท่อนล่างทาบไปกับสันพานท้ายปืน น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้าง และให้ย่อเข้าทั้งสองลงเล็กน้อยหรือหัวเข่าอยู่แนวเดียวปลายเท้าทั้งสองข้าง



ท่าเรียบอาวุธจากทำยืนเตรียมแทง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเรียบอาวุธ
จากทำยืนเตรียมแทง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการ
สนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญ
ในการใช้ดาบปลายปืน

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “เรียบ, อาวุธ”



ตอนที่หนึ่ง

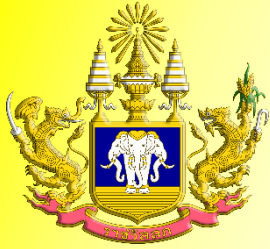


ตอนที่สอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ
ยี่ดล่ำตัวขึ้นมาจากนั่งตัวตั้งตรง พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวา
ละมือขวาจากคอปืนมาตบจับฝาดครอบลำกล้องปืนเหนือมือซ้ายแขนทั้งสอง
ข้าง เหยียดตึง ปืนเฉียงทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พานท้ายปืน
แนบข้างขาขวา

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ
สะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) มาข้างขวาซ้าย มือขวาลดปืนลงมาอยู่
ข้างขาขวากลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธ อย่างรวดเร็วและแข็งแรง หลังจาก
นั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก (ไม่ต้องสะบัดหน้า)



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าหมุนตัว”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “หมุนตัว”

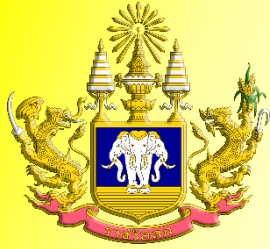
ท่าหมุนตัว



ท่าหมุนตัว

๕. การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “หมุนตัว” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายที่จับฝาดครอบลำกล้องดึงปืนเข้าหาตัวอยู่ในลักษณะของท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นเปิดปลายเท้าซ้าย ใช้ส้นเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางซ้ายของลำตัว ๑๘๐ องศา ในระหว่างการหมุนตัวให้ยกขาขวาขึ้นเล็กน้อย เมื่อหมุนได้แล้วให้วางเท้าขวาลงบนพื้นในลักษณะของการกระแทกเท้า ปลายเท้าขวาอยู่แนวเดียวกับส้นเท้าซ้าย ปลายเท้าทั้งสองชี้ไปทิศทางตรงหน้า เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ย่อเข่าทั้งสองลงเล็กน้อย พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนออกไปด้านหน้าให้แขนซ้ายเหยียดตึง ปลายดาบอยู่ระดับสายตา มือขวากำรอบที่คอปืน แขนขวาท่อนล่างทาบไปตามสันพานท้ายปืน อยู่ในลักษณะของท่าเตรียมแทง

หมายเหตุ : ตอนที่หนึ่งนำปืนมาอยู่ในท่าเฉียงอาวุธ ตอนที่สองหมุนตัว ตอนที่สามอยู่ท่าเตรียมแทง ตอนที่หนึ่งนำปืนมาอยู่ในท่าเฉียงอาวุธ ตอนที่สองหมุนตัว ตอนที่สามอยู่ท่าเตรียมแทง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำพักปิ่น”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “พักปิ่น”

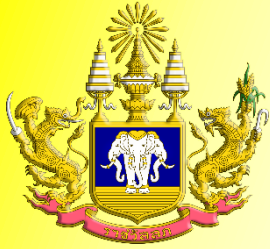
ทำพักปิ่น



ทำพักปิ่น

๕. การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “พักปิ่น” ให้ผู้ปฏิบัติยึดลำตัวขึ้นให้ตัวตั้งตรง พร้อมกันนั้นใช้มือทั้งสองลดปิ่นลงหน้าลำตัวจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง ปากลำกล้องชี้ไปทางซ้ายของลำตัว ด้ามปิ่นชี้ลงพื้น เท้าทั้งสองยังยืนอยู่ในลักษณะเดิม

หมายเหตุ : ทำพักปิ่นสามารถนำไปใช้ในการจัดแถวได้ในกรณีที่กำลังฝึกในท่าการใช้ดาบปลายปืน โดยไม่ต้องสั่งจัดแถว



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำปืนลง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

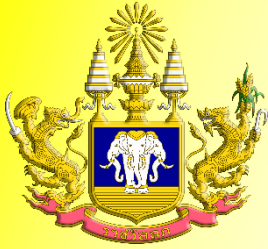
ใช้คำบอก “ปืนลง”

ทำปืนลง



ทำปืนลง

๕. การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ปืนลง” ให้ผู้ปฏิบัติยึดลำตัวขึ้น พร้อมกันนั้นให้ละมือขวาจากคอปืนมาตบจับ ฝาครอบลำกล้องเหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบ จากนั้นใช้มือขวาลดปืนลงให้พานท้ายปืนวางบนพื้นระหว่างเท้าทั้งสองข้าง ปืนตั้งตรง ด้ามปืนชี้ตรงไปด้านหน้า มือขวาจับได้ โครงศูนย์หน้าในลักษณะคืบเหมือนท่าเรียวอาวุธ พร้อมกันนั้นละมือซ้ายจากฝาครอบลำกล้อง สบัดมือซ้าย (ในลักษณะการพันมือ) ลงมาอยู่ข้างขาซ้าย นิ้วทั้งห้าเหยียดตั้งเรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น หันฝ่ามือเข้าด้านในลำตัว ในลักษณะทั้งดั่ง สายตามองตรงไปข้างหน้า



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าแทงใกล้”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”

ใช้คำบอก “แทงใกล้, แหง”

ท่าแทงใกล้



รูปที่หนึ่ง

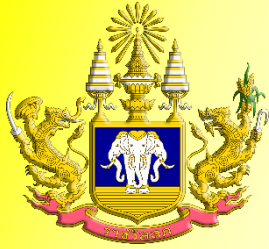


รูปที่สอง

๕. การปฏิบัติ

รูปที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “แทงใกล้ไม่ชักปืนกลับ, แหง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองดึงปืนมาข้างหลังทางด้านขวาของลำตัว มือขวาอยู่ประมาณแนวเข็มขัดสะโพกขวา ปืนอยู่ในลักษณะท่าเตรียมแทง ลักษณะของลำตัวยังอยู่ในท่าเตรียมแทง จากนั้นให้ก้าวเท้าซ้ายออกไปข้างหน้าเกือบสุดก้าวด้วยการโน้มน้ำหนักตัวไปข้างหน้าในลักษณะ การกระที่บเท้า พร้อมแทงปืนไปที่บริเวณคอของข้าศึกจนแขนซ้ายเหยียดตึง เมื่อก้าวเท้าซ้ายลงบนพื้นให้ย่อเข่าลงเล็กน้อย หัวเข่าซ้ายอยู่แนวเดียวกับปลายเท้าซ้าย น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย ขาขวาเหยียดตึง สันเท้าขวาเปิด

รูปที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ทรงตัว” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าให้ปลายเท้าขวาเสมอสันเท้าซ้าย จัดท่าทาง ให้อยู่ในลักษณะของท่าเตรียมแทง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่าแทงใกล้”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “แทงใกล้, แทง”

ท่าแทงใกล้



รูปที่สาม



รูปที่สี่

รูปที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “บังตัว” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างบิดป็น จากนั้นก้าวเท้าขวาไปข้างหลังด้วยความแข็งแรงจนขาซ้ายเหยียดตั้งปลายเท้าซ้ายเปิด ปลายเท้าขวาชี้ไปด้านขวา ย่อตัวลง ทิ้งน้ำหนักตัวลงที่เท้าขวา ในขณะที่ก้าวเท้าขวาไปด้านหลังให้ใช้มือทั้งสองข้างกระชากปืนตามมาให้ด้ามหืออยู่บริเวณเข็มขัดสนาม ด้ามปืนชี้ไปทางด้านขวา โนมตัวไปด้านหน้าเล็กน้อย สายตาจับจ้องที่ข้าศึก

รูปที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “เตรียมแทง” ให้ผู้ปฏิบัติผลัดปืนไปข้างหน้าพร้อมกับก้าวเท้าขวาไปด้านหน้าในลักษณะกระเทียบเท้าลงบนพื้น ให้ปลายเท้าขวาเสมอสันเท้าซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันหนึ่งช่วงไหล่ กลับมาอยู่ในลักษณะของ ท่าเตรียมแทง สายตาจับจ้องที่ข้าศึก



ท่าแทงไกล

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าแทงไกล”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “แทงไกล, แทง”



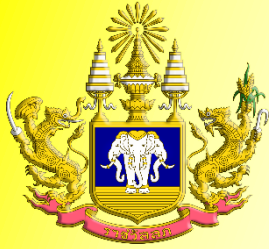
รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

รูปที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “แทงไกลยังไม่ชักปืนกลับ, แทง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองดึงปืนมาข้างหลังทางด้านขวาของลำตัว มือขวาอยู่ประมาณแนวเข็มขัดสะโพกขวา ปืนอยู่ในลักษณะท่าเตรียมแทง ลักษณะของลำตัวยังอยู่ใน ท่าเตรียมแทง จากนั้นให้ก้าวเท้าขวาออกไปข้างหน้าสุด ก้าวด้วยการโน้มน้ำหนักตัวไปข้างหน้าในลักษณะการกระเทียบเท้า พร้อมแทงปืนไปที่บริเวณคอของข้าศึกจนแขนซ้ายเหยียดตึง เมื่อวางเท้าขวาลงบนพื้นให้ย่อเข่าลงเล็กน้อย หัวเข่าขวาอยู่แนวเดียวกับปลายเท้าขวา น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา ขาซ้ายเหยียดตึง สันเท้าซ้ายเปิด

รูปที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ทรงตัว” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าให้ปลายเท้าขวาเสมอสันเท้าซ้าย จัดท่าทางให้อยู่ในลักษณะของท่าเตรียมแทง



ท่าทางไกล

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าแทงไกล”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “แทงไกล, แทง”

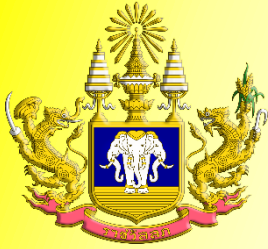


รูปที่สาม

รูปที่สี่

รูปที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “บังตัว” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างปิดปืน จากนั้นก้าวเท้าขวาไปข้างหลังด้วยความแข็งแรงจนขาซ้ายเหยียดตั้งปลายเท้าซ้ายเปิด ปลายเท้าขวาชี้ไปด้านขวา ย่อตัวลง ทิ้งน้ำหนักตัวลงที่เท้าขวา ในขณะที่ก้าวเท้าขวาไปด้านหลังให้ใช้มือทั้งสองข้างกระชากปืนตามมาให้ด้ามหืออยู่บริเวณเข็มขัดสนาม ด้ามปืนชี้ไปทางด้านขวา โน้มตัวไปด้านหน้าเล็กน้อย สายตาจับจ้องที่ข้าศึก

รูปที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “เตรียมแทง” ให้ผู้ปฏิบัติตั้งปืนไปข้างหน้าพร้อมกับก้าวเท้าขวาไปด้านหน้าในลักษณะกระแทกลงบนพื้น ให้ปลายเท้าขวาเสมอสันเท้าซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันหนึ่งช่วงไหล่ กลับมาอยู่ในลักษณะของท่าเตรียมแทง สายตาจับจ้องที่ข้าศึก



ท่าปิดซ้ายแทงใกล้

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าปิดซ้ายแทงใกล้”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ปิดซ้ายแทงใกล้, แทง”



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง

รูปที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปิดซ้ายแทงใกล้, แทง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างผลักปืนไปด้านซ้ายจนแขนทั้งสองเหยียดตึง แขนปืนขนานข้างลำตัว

รูปที่สอง : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองดึงปืนมาข้างหลังทางด้านขวาของลำตัว มือขวาอยู่ประมาณแนวเข็มขัดสะโพกขวา ปืนอยู่ในลักษณะท่าเตรียมแทง ลักษณะของลำตัวยังอยู่ในท่าเตรียมแทง จากนั้นให้ก้าวเท้าซ้ายออกไปข้างหน้า เกือบสุดก้าวด้วยการโน้มน้ำหนักตัวไปข้างหน้าในลักษณะการกระเทียบเท้า พร้อมแทงปืนไปที่บริเวณคอของข้าศึกจนแขนซ้ายเหยียดตึง เมื่อวางเท้าซ้ายลงบนพื้นให้ย่อเข่าลงเล็กน้อย หัวเข้าซ้ายอยู่แนวเดียวกับปลายเท้าซ้ายน้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย ขาขวาเหยียดตึง ส้นเท้าขวาเปิด



ท่าปิดซ้ายแทงใกล้

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่าปิดซ้ายแทงใกล้”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”

ใช้คำบอก “ปิดซ้ายแทงใกล้, แทง”



รูปที่สาม



รูปที่สี่

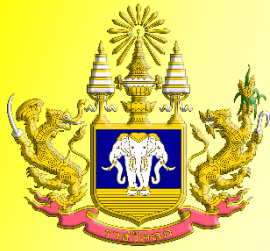


รูปที่ห้า

รูปที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ทรงตัว” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าให้ปลายเท้าขวาเสมอสันเท้าซ้าย จัดท่าทางให้อยู่ในลักษณะของท่าเตรียมแทง

รูปที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “บังตัว” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างบิดป็น จากนั้นก้าวเท้าขวาไปข้างหลังด้วยความแข็งแรงจนขาซ้ายเหยียดตั้งปลายเท้าซ้ายเปิด ปลายเท้าขวาชี้ไปด้านขวา ย่อตัวลง ทิ้งน้ำหนักตัวลงที่เท้าขวา ในขณะที่ก้าวเท้าขวาไปด้านหลังให้ใช้มือทั้งสองข้างกระชากปืนตามมาให้ด้ามหืออยู่บริเวณเข็มขัดสนาม ด้ามปืนชี้ไปทางด้านขวา โนม้ตัวไปด้านหน้าเล็กน้อย สายตาจับจ้องที่ข้าศึก

รูปที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เตรียมแทง” ให้ผู้ปฏิบัติตั้งปืนไปข้างหน้าพร้อมกับก้าวเท้าขวาไปด้านหน้าในลักษณะกระเท็บเท้าลงบนพื้นให้ปลายเท้าขวาเสมอสันเท้าซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันหนึ่งช่วงไหล่ กลับมาอยู่ในลักษณะของท่าเตรียมแทง สายตาจับจ้องที่ข้าศึก



ท่าปิดขวาแทงไกล

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่าปิดขวาแทงไกล”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ปิดขวาแทงไกล, แทง”



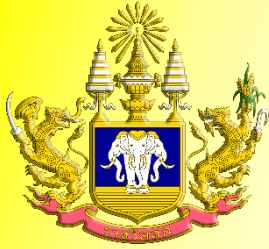
รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

๕. การปฏิบัติ :

รูปที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปิดขวาแทงไกล, แทง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างผลักปืนไปด้านขวาจนแขนทั้งสองเหยียดตึง แขนปืนขนานข้างลำตัว

รูปที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “แทงไกลยังไม่ชักปืนกลับ, แทง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองดึงปืนมาข้างหลังทางด้านขวาของลำตัว มือขวาอยู่ประมาณแนวเข็มขัดสะโพกขวา ปืนอยู่ในลักษณะท่าเตรียมแทง ลักษณะของลำตัว ยังอยู่ในท่าเตรียมแทง จากนั้นให้ก้าวเท้าขวาออกไปข้างหน้าสุด ก้าวด้วยการโหมน้ำหนักร่างตัวไปข้างหน้าในลักษณะ การกระแทกเท้า พร้อมแทงปืนไปที่บริเวณคอของข้าศึกจนแขนซ้ายเหยียดตึง เมื่อวางเท้าขวาลงบนพื้นให้ย่อเข่าลงเล็กน้อย หัวเข่าขวาอยู่แนวเดียวกับปลายเท้าขวา น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา ขาซ้ายเหยียดตึง สันเท้าซ้ายเปิด



ท่าปิดขวาแทงไกล

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่าปิดขวาแทงไกล”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ปิดขวาแทงไกล, แทง”



รูปที่สาม



รูปที่สี่

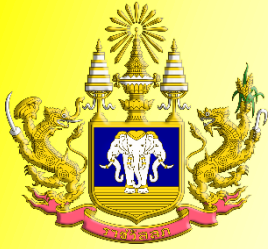


รูปที่ห้า

รูปที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ทรงตัว” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าให้ปลายเท้าขวาเสมอสันเท้าซ้าย จัดท่าทางให้อยู่ในลักษณะของท่าเตรียมแทง

รูปที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “บังตัว” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างบิดป็น จากนั้นก้าวเท้าขวาไปข้างหลังด้วยความแข็งแรงจนขาซ้ายเหยียดตั้งปลายเท้าซ้ายเปิด ปลายเท้าขวาชี้ไปด้านขวา ย่อตัวลง ทิ้งน้ำหนักตัวลงที่เท้าขวา ในขณะที่ก้าวเท้าขวาไปด้านหลังให้ใช้มือทั้งสองข้างกระชากป็นตามมาให้ด้ามหีวยู่บริเวณเข็มขัดสนาม ด้ามป็นชี้ไปทางด้านขวา โนมตัวไปด้านหน้าเล็กน้อย สายตาจับจ้องที่ข้าศึก

รูปที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เตรียมแทง” ให้ผู้ปฏิบัติตั้งป็นไปข้างหน้าพร้อมกับก้าวเท้าขวาไปด้านหน้าในลักษณะกระแทกลงบนพื้น ให้ปลายเท้าขวาเสมอสันเท้าซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันหนึ่งช่วงไหล่ กลับมาอยู่ในลักษณะของท่าเตรียมแทง สายตาจับจ้องที่ข้าศึก



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ทำตีด้วยพานท้ายตั้ง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “ผสม”
ใช้คำบอก “ตีด้วยพานท้ายตั้ง, กระทบด้วยพานท้าย, ตีด้วยดาบ-ท่า”

ทำตีด้วยพานท้ายตั้ง



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง

๕. การปฏิบัติ :

รูปที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ตีด้วยพานท้ายตั้ง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าประมาณหนึ่งก้าว พร้อมกันนั้นให้ใช้มือขวาที่ถือจับคอปืนอยู่ตึงพานท้ายปืนขึ้นให้ออกไปข้างหน้าและขึ้นข้างบนด้วยแรงทั้งตัวจนปืนขนานกับพื้น ปืนอยู่สูงระดับศีรษะ มือซ้ายอยู่บริเวณไหล่ ด้ามปืนชี้ขึ้นข้างบน ลำตัวหันไปทางซ้ายเกือบ ๙๐ องศา ปลายเท้าทั้งสองบิดเฉียงไปทางซ้าย ตามความแรงของการตี ส้นเท้าทั้งสองข้างไม่เปิด

รูปที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กระทบด้วยพานท้าย” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองตึงปืนมาข้างหลังจนสุด แล้วก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณหนึ่งก้าว พร้อมกันนั้นใช้มือทั้งสองที่ถือปืนอยู่กระทบพานท้ายปืนออกไปข้างหน้าจนแขนขวาเหยียดตึงแขนซ้ายงอเล็กน้อย หัวเข่าซ้ายงอเล็กน้อยอยู่เสมอปลายเท้าซ้าย ขาขวาเหยียดตึง ส้นเท้าขวาเปิด น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย



ทำตีด้วยพานท้ายตั้ง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ทำตีด้วยพานท้ายตั้ง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “ผสม”
ใช้คำบอก “ตีด้วยพานท้ายตั้ง, กระแทกด้วยพานท้าย, ตีด้วยดาบ - ทำ”



รูปที่สาม



รูปที่สี่



รูปที่ห้า

รูปที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ทรงตัว” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าเพื่อรักษาการทรงตัว มื่อยังถือปืนอยู่ในลักษณะเดิม น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสอง ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง สันเท้าทั้งสองข้างไม่เปิด

รูปที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ตีด้วยดาบ” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าพร้อมกันนั้นฟันดาบลงมาทางขวา (บริเวณระหว่างคอกับไหล่ของข้าศึก) ลงไปด้านล่างจนแขนซ้ายเหยียดตึง ปลายดาบอยู่ที่กึ่งกลางระหว่างเท้าทั้งสองข้าง พานท้ายปืนแนบแขนขวาที่เอวอยู่บริเวณต้นขาขวาก็ม้าตัวลงเล็กน้อย ปลายเท้าบิดเฉียงไปทางขวาตามแรงของการตี

รูปที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เตรียมแทง” ให้ผู้ปฏิบัติเงยตัวขึ้น ไข่มือทั้งสองข้างดึงปืนขึ้นมาปฏิบัติในท่าเตรียมแทง พร้อมกับกระแทกเท้าขวาลงบนพื้นให้ปลายเท้าขวาเสมอสันเท้าซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันหนึ่งช่วงไหล่ กลับมาอยู่ในลักษณะของท่าเตรียมแทง



ท่าตีด้วยพานท้ายราบ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่าตีด้วยพานท้ายราบ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “ผสม”
ใช้คำบอก “ตีด้วยพานท้ายราบ, กระทบด้วยพานท้าย, ตีด้วยดาบ - ท่า”



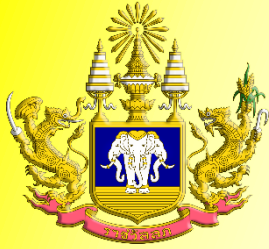
รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

๕. การปฏิบัติ :

รูปที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ตีด้วยพานท้ายราบ” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าประมาณหนึ่งก้าว พร้อมกันนั้นให้ใช้มือขวาที่ถือจับคอปืนอยู่ตั้งพานท้ายปืนขึ้นให้ออกไปข้างหน้าและขึ้นข้างบนด้วยแรงทั้งตัวจนปืนขนานกับพื้น ปืนอยู่สูงระดับศีรษะ มือซ้ายอยู่บริเวณไหล่ ค้ำปืนชี้ไปทางซ้าย ลำตัวหันไปทางซ้ายเกือบ ๙๐ องศา ปลายเท้าทั้งสองบิดเฉียงไปทางซ้ายตามความแรงของการตี ส้นเท้าทั้งสองข้างไม่เปิด

รูปที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กระทบด้วยพานท้าย” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองตั้งปืนมาข้างหลังจนสุด แล้วก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณหนึ่งก้าว พร้อมกันนั้นใช้มือทั้งสองที่ถือปืนอยู่กระทบพานท้ายปืนออกไปข้างหน้า จนแขนขวาเหยียดตึงแขนซ้ายงอเล็กน้อย หัวเข่าซ้ายงอเล็กน้อย อยู่เสมอปลายเท้าซ้าย ขาขวาเหยียดตึง ส้นเท้าขวาเปิด น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย



ทำตีด้วยพานท้ายราบ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ทำตีด้วยพานท้ายราบ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “ผสม”
ใช้คำบอก “ตีด้วยพานท้ายราบ, กระแทกด้วยพานท้าย, ตีด้วยดาบ - ทำ”



รูปที่สาม



รูปที่สี่

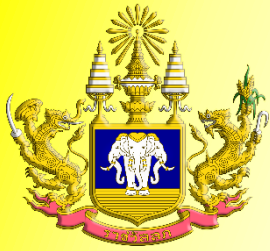


รูปที่ห้า

รูปที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ทรงตัว” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าเพื่อรักษาการทรงตัว มือยังถือปืนอยู่ในลักษณะเดิม น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสอง ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง สันเท้าทั้งสองข้างไม่เปิด

รูปที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ตีด้วยดาบ” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าพร้อมกันนั้นฟันดาบลงมาทางขวา (บริเวณระหว่างคอกับไหล่ของข้าศึก) ลงไปด้านล่างจนแขนซ้ายเหยียดตึง ปลายดาบอยู่ที่กึ่งกลางระหว่างเท้าทั้งสองข้าง พานท้ายปืนแนบแขนขวาที่อ่อนล่างอยู่บริเวณต้นขาขวา ก้มลำตัวลงเล็กน้อย ปลายเท้าบิดเฉียงไปทางขวาตามแรงของการตี

รูปที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เตรียมแทง” ให้ผู้ปฏิบัติเงยตัวขึ้นใช้มือทั้งสองข้างดึงปืนขึ้นมาปฏิบัติในท่าเตรียมแทง พร้อมกับกระแทกเท้าขวาลงบนพื้นให้ปลายเท้าขวาเสมอสันเท้าซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันหนึ่งช่วงไหล่ กลับมาอยู่ในลักษณะของท่าเตรียมแทง



ท่าอาวุธพระราชทาน บรรจุ ๑๒ ขั้นตอน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ
“ท่าอาวุธพระราชทาน บรรจุ ๑๒
ขั้นตอน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของ กองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ท่าบรรจุ ๑๒ ขั้นตอนเป็นท่าที่
ใช้ในโอกาสต่อไปนี้

๓.๑ ก่อนทำการยิงต้องทำการ
บรรจุให้ถูกต้องเพื่อไม่ให้เกิด
อันตราย

๓.๒ หลังทำการยิงจะต้องทำ
การปลดของกระสุนให้ถูกต้อง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “บรรจุ ๑๒ ขั้นตอน
บรรจุ”



ท่าเริ่มต้น



ตอนที่หนึ่ง

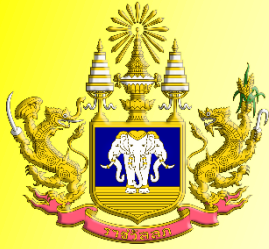


ตอนที่สอง

๕. การปฏิบัติ : ท่าบรรจุเป็นท่าที่ปฏิบัติต่อจากท่าเรียบอาวุธ แบ่งการ
ปฏิบัติออกเป็น ๑๒ ขั้นตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติ
ในท่าเฉียงอาวุธ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกสัน
เท้าขวาขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า
ด้ามปืนหันไปทางข้างหน้า ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวปืนทำมุมกับลำตัว
ประมาณ ๔๕ องศา โครงศูญ์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนาน
กับพื้น มือขวาดึงคอปืนเข้าหาตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวา
กางออกเล็กน้อย



ท่าอาวุธพระราชทาน บรรจุ ๑๒ ขั้นตอน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ
“ท่าอาวุธพระราชทาน บรรจุ ๑๒
ขั้นตอน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของ กองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ท่าบรรจุ ๑๒ ขั้นตอนเป็นท่าที่
ใช้ในโอกาสต่อไปนี้

๓.๑ ก่อนทำการยิงต้องการ
บรรจุให้ถูกต้องเพื่อไม่ให้เกิด
อันตราย

๓.๒ หลังทำการยิงจะต้องทำ
การปลดของกระสุนให้ถูกต้อง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “บรรจุ ๑๒ ขั้นตอน
บรรจุ”



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง



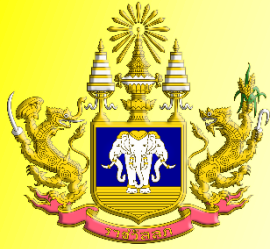
รูปที่สาม

ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือ
ขวาจากคอปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อนลักษณะคียบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันฝ่า
มือคว่ำลง ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุดแล้วประคองกลับเข้าตำแหน่ง
เดิมจำนวนสามครั้ง ครั้งที่สามไม่ต้องประคองกลับตำแหน่งเดิม จากนั้น
เลื่อนมือซ้ายลงมาตามตัวปืนจนถึงช่องบรรจุของกระสุนในลักษณะคียบนิ้ว
ทั้งสี่เรียงชิดติดกันรองอยู่ด้านล่าง นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดที่เหล็กหยุดหน้าลูก
เลื่อน แล้วเลื่อนมือขวาที่จับคันรั้งลูกเลื่อนมาคียบสันพานท้ายต่อจากคันรั้ง
ลูกเลื่อน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “แก๊ก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดันคันรั้งลูกเลื่อนไป
ข้างหน้าจนสุด แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคับการยิงให้อยู่ตำแหน่ง
ห้ามไก

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปตบจับที่ฝาครอบ
ลำกล้องปืนในลักษณะกำรอบ ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น



ท่าอาวุธพระราชทาน บรรจุ ๑๒ ขั้นตอน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ
“ท่าอาวุธพระราชทาน บรรจุ ๑๒
ขั้นตอน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของ กองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ท่าบรรจุ ๑๒ ขั้นตอนเป็นท่าที่
ใช้ในโอกาสต่อไปนี้

๓.๑ ก่อนทำการยิงต้องทำการ
บรรจุให้ถูกต้องเพื่อไม่ให้เกิด
อันตราย

๓.๒ หลังทำการยิงจะต้องทำ
การปลดซองกระสุนให้ถูกต้อง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “บรรจุ ๑๒ ขั้นตอน
บรรจุ”



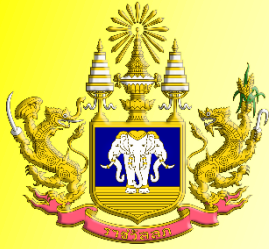
รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

ตอนที่สี่

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองชู
ปืนขึ้นเหนือศีรษะอย่างรวดเร็ว ปืนอยู่ด้านหน้าลำตัวทางซ้ายเฉียงขึ้นทำ
มุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกันนั้นเงยศีรษะขึ้นมองในรังเพลิง
จากนั้นละมือขวาจากคอปืนมากำหลวมยกเว้นนิ้วก้อย ให้วางทาบไปตาม
ช่องคัตปดล็อกกระสุนลักษณะหงายฝ่ามือ (รูปที่หนึ่ง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาตบจับที่คอปืนใน
ลักษณะกำรอบ และใช้มือทั้งสองลดปืนลงมาวางที่หน้าขาขวา (กลับมาอยู่
ในขั้นตอนที่สาม) อย่างรวดเร็วและแข็งแรง (รูปที่สอง)



ท่าอาวุธพระราชทาน บรรจุ ๑๒ ขั้นตอน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ
“ท่าอาวุธพระราชทาน บรรจุ ๑๒
ขั้นตอน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของ กองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ : ท่าบรรจุ ๑๒
ขั้นตอนเป็นท่าที่ใช้ในโอกาส
ต่อไปนี้

๓.๑ ก่อนทำการยิงต้องทำการ
บรรจุให้ถูกต้องเพื่อไม่ให้เกิด
อันตราย

๓.๒ หลังทำการยิงจะต้องทำ
การปลดของกระสุนให้ถูกต้อง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “บรรจุ ๑๒ ขั้นตอนบรรจุ”



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก

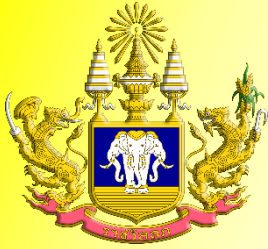


ตอนที่เจ็ด

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้าย
ดึงฝาดครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกับนั้นใช้มือขวาผลักปืนออกนอก
ลำตัว และลดสันเท้าขวาลงอย่างแข็งแรง คล้ายลักษณะของท่าเฉียงอาวุธ
แต่ให้หันด้ามปืนชี้เฉียงลงพื้น

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวา
มาตบจับฝาดครอบลำกล้องปืนเหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิด
ติดกัน ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือ
ซ้ายจากฝาดครอบลำกล้องมาตบจับที่ช่องกระสุน (บริเวณเข็มขัดสนาม
ด้านหน้าฝั่งซ้าย) นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น



ท่าอาวุธพระราชทาน บรรจุ ๑๒ ขั้นตอน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ
“ท่าอาวุธพระราชทาน บรรจุ ๑๒
ขั้นตอน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของ กองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ท่าบรรจุ ๑๒ ขั้นตอนเป็นท่าที่
ใช้ในโอกาสต่อไปนี้

๓.๑ ก่อนทำการยิงต้องทำการ
บรรจุให้ถูกต้องเพื่อไม่ให้เกิด
อันตราย

๓.๒ หลังทำการยิงจะต้องทำ
การปลดของกระสุนให้ถูกต้อง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “บรรจุ ๑๒ ขั้นตอน
บรรจุ”



ตอนที่แปด

ตอนที่เก้า

ตอนที่สิบ

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้าย
นำของกระสุนขึ้นมาเสียบเข้าที่ช่องใส่ของกระสุนในลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิด
ติดกัน โดยใช้อุ้งมือซ้ายดันส่วนฐานของของกระสุน แต่ยังไม่กดให้เข้าที่

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้าย
กระแทกในลักษณะคืบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน โดยใช้อุ้งมือซ้ายดันส่วนฐาน
ของของกระสุนให้เข้าที่

ตอนที่สิบ : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สิบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้าย
ที่จับของกระสุนมาจับที่ ฝาครอบลำกล้องปืนได้มือขวาในลักษณะกำรอบ
นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน



ท่าอาวุธพระราชทาน บรรจุ ๑๒ ขั้นตอน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ
“ท่าอาวุธพระราชทาน บรรจุ ๑๒
ขั้นตอน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของ กองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ท่าบรรจุ ๑๒ ขั้นตอนเป็นท่าที่
ใช้ในโอกาสต่อไปนี้

๓.๑ ก่อนทำการยิงต้องทำการ
บรรจุให้ถูกต้องเพื่อไม่ให้เกิด
อันตราย

๓.๒ หลังทำการยิงจะต้องทำ
การปลดซองกระสุนให้ถูกต้อง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “บรรจุ ๑๒ ขั้นตอน
บรรจุ”



ตอนที่สิบเอ็ด



ตอนที่สิบสอง

ตอนที่สิบเอ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สิบเอ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติละ
มือขวาไปตบจับที่ด้ามหิวปืน ในลักษณะศีบ หันหลังมือออกด้านนอก
นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน จากนั้นใช้หัวแม่มือขวากดเหล็กหยุดหน้าลูกเลื่อน
ปล่อยลูกเลื่อนวิ่งไปด้านหน้าเพื่อบรรจุกระสุนเข้ารังเพลิง

ตอนที่สิบสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สิบสอง” ให้ผู้ปฏิบัติ
ละมือขวาจากด้ามหิวปืน ทำมือลักษณะศีบไปตบจับสันพานท้ายปืนอย่าง
แข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย
โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวากางออก
เล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาท่อนล่างตั้งฉากกับแนวปืน



ท่าอาวุธพระราชทาน เลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่าอาวุธพระราชทาน เลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ท่าเลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอนเป็นท่าที่ใช้ในโอกาสหลังทำการยิงจะต้องทำการปลดของกระสุนให้ถูกต้อง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน, เลิกบรรจุ”



ท่าเริ่มต้น

ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับฝาครอบลำกล้องปืน เหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่ เรียงชิดติดกัน ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำมือซ้ายตบจับที่ช่องกระสุนในลักษณะคีบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน โดยใช้อุ้งมือซ้ายรองรับส่วนฐานของซองกระสุน และใช้นิ้วหัวแม่มือกดปุ่มกลอนยึดซองกระสุนแล้วค้างไว้



ท่าอาวุธพระราชทาน เลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่าอาวุธพระราชทาน เลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ท่าเลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอนเป็นท่าที่ใช้ในโอกาสหลังทำการยิงจะต้องทำการปลดซองกระสุนให้ถูกต้อง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน, เลิกบรรจุ”



ตอนที่สาม

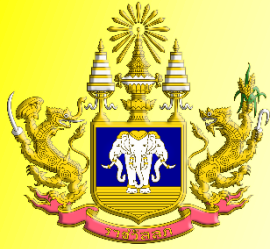
ตอนที่สี่

ตอนที่ห้า

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัตินำซองกระสุนมาเก็บใส่กระเป๋าใส่ซองกระสุน (บริเวณเข็มขัดสนามด้านหน้าฝั่งซ้าย)

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายมาตบจับที่ฝาดรอปลำกล้องปืนได้มือขวาในลักษณะการรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝาดรอปลำกล้อง ทำมือลักษณะศับไปตบจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวากางออกเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาท่อนล่างตั้งฉากกับแนวปืน



ท่าอาวุธพระราชทาน เลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่าอาวุธพระราชทาน เลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ : ท่าเลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอนเป็นท่าที่ใช้ในโอกาสหลังทำการยิงจะต้องทำการปลดของกระสุนให้ถูกต้อง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน , เลิกบรรจุ”



ตอนที่หก

ตอนที่เจ็ด

รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

รูปที่สาม

ตอนที่แปด

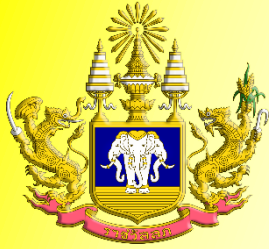
ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาที่พานท้ายปืนมาตบจับที่คอปืน

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติยกสันเท้าขวาขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางข้างหน้า ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวนปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงคอปืนเข้าหาตัว วางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวาางเล็กน้อย

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากคอปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อนลักษณะคียบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ฝ่ามือคว่ำลง ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุดแล้วประคองกลับเข้าตำแหน่งเดิมจำนวนสามครั้ง ครั้งที่สามไม่ต้องประคองกลับตำแหน่งเดิม จากนั้นเลื่อนมือซ้ายลงมาตามตัวปืนจนถึงช่องบรรจุ ของกระสุนในลักษณะคียบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันรองอยู่ด้านล่าง นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดที่เหล็กหยุดหน้าลูกเลื่อน แล้วเลื่อนมือขวาที่จับคันรั้งลูกเลื่อนมาคียบสันพานท้ายต่อจากคันรั้งลูกเลื่อน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน (รูปที่หนึ่ง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “แก๊ก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดันคันรั้งลูกเลื่อนไปข้างหน้าจนสุด แล้วเลื่อนมือซ้ายลงมาบริเวณด้ามปืนหันฝ่ามือเข้าหาลำตัว แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือซ้ายจัดคันบังค้ำการยิงให้อยู่ตำแหน่งห้ามไก (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ับ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปตบจับที่ฝาครอบลำกล้องปืนในลักษณะกำรอบ ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น (รูปที่สาม)



ท่าอาวุธพระราชทาน เลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ
“ท่าอาวุธพระราชทาน เลิกบรรจุ
๑๒ ขั้นตอน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของ กองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ท่าเลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอนเป็นท่าที่
ใช้ในโอกาส หลังทำการยิงจะต้อง
ทำการปลดของกระสุนให้ถูกต้อง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “เลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน
, เลิกบรรจุ”



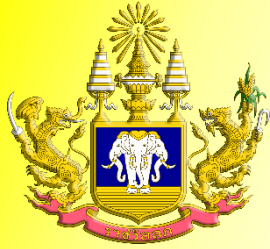
รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

ตอนที่เก้า

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองชูปืนขึ้นเหนือศีรษะอย่างรวดเร็ว ปืนอยู่ด้านหน้าลำตัวทางซ้ายเฉียงขึ้นทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกันนั้นเงยศีรษะขึ้นมองในรังเพลิง จากนั้นละมือขวาจากคอปืนมากำหลวมยกเว้นนิ้วก้อย ให้วางทาบไปตามช่องคัดปลอกกระสุนลักษณะหงายฝ่ามือ (รูปที่หนึ่ง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาตบจับที่คอปืนในลักษณะกำรอบ และใช้มือทั้งสอง ลดปืนลงมาวางที่หน้าขาขวา (กลับมาอยู่ในขั้นตอนที่แปด) อย่างรวดเร็วและแข็งแรง (รูปที่สอง)



ท่าอาวุธพระราชทาน เลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ
“ท่าอาวุธพระราชทาน เลิกบรรจุ
๑๒ ขั้นตอน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของ กองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ท่าเลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอนเป็น
ท่าที่ใช้ในโอกาสหลังทำการยิง
จะต้องทำการปลดของกระสุนให้
ถูกต้อง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “เลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน
, เลิกบรรจุ”



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

รูปที่สาม

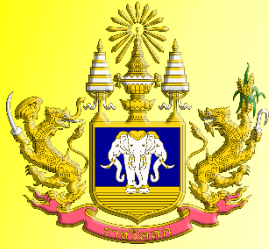
รูปที่สี่

ตอนที่สิบ

ตอนที่สิบ : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่สิบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือ
ขวาจากคอปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อนลักษณะคียบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันฝ่า
มือคว่ำลง ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุด แล้วปล่อยไปข้างหน้า จากนั้น
ใช้มือขวาอ้อมข้ามปืนมาตบจับบริเวณคันบังคับการยิง นิ้วทั้งห้าเรียงชิด
ติดกันชี้ลงด้านล่าง แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคับการยิงไปที่ “semi”

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบที่ด้านปืนใน
ลักษณะกำนิ้วชี้ทาบไปตามโกร่งไกปืน แล้วลั่นไกด้วยนิ้วชี้ จากนั้นละมือขวา
มาตบจับที่ฝาปิดกันฝุ่นในลักษณะคียบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันบริเวณด้ามหัว
ข้อมือขวาอยู่แนวเดียวกับแขนท่อนล่าง แล้วใช้นิ้วทั้งสี่ปิดฝาปิดกันฝุ่น

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับที่คอปืนใน
ลักษณะกำรอบ



ท่าอาวุธพระราชทาน เลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ
“ท่าอาวุธพระราชทาน เลิกบรรจุ
๑๒ ขั้นตอน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของ กองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ท่าเลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอนเป็น
ท่าที่ใช้ในโอกาสหลังทำการยิง
จะต้องทำการปลดซองกระสุนให้
ถูกต้อง

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “เลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน
, เลิกบรรจุ”



ตอนที่สิบเอ็ด



ตอนที่สิบสอง

ตอนที่สิบเอ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่สิบเอ็ด”
ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกันนั้นใช้มือ
ขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และลดสั้นเท้าขวา ลง กลับมาอยู่ในท่าเฉียงอาวุธ
อย่างแข็งแรง

ตอนที่สิบสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ
ปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก
(ไม่ต้องสะบัดหน้า)



ทำน้ํงคูกเขารับตรวจ

๑. ความเป็นมา :

ทำน้ํงคูกเขารับตรวจ เป็นทำฝีกพระราชาทาน ซึ่งจะใช้ในกรณีทีทหารยืนยาม (ติดดาบ) ในเขตพระราชฐาน พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ มีพระราชประสงค์ต้องการจะตรวจความเรียบร้อยของอาวุธ ก่อนทีทหารยามจะถวายอาวุธ จะต้องปลดดาบและตรวจอาวุธให้มีความปลอดภัยเสียก่อน

๒. เรื่องทีจะทำการฝีก :

การฝีกบุคคลทำอาวุธ "ทำน้ํงคูกเขารับตรวจ"

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝีกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔. ประโยชน์ :

เพื่อให้อาวุธมีความปลอดภัย ก่อนทีจะส่งอาวุธถวาย

๕. คำบอก :

เป็นคำบอก "เป็นคำๆ"

ใช้คำบอก "น้ํงคูกเขารับตรวจ, ทำ"

๖. การปฏิบัติ :

การปฏิบัติ แบ่ง ออกเป็น ๑๒ ขั้นตอน



ท่าเริ่มต้น



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม



ตอนที่สี่

หมายเหตุ : ก่อนถวายอาวุธให้กราบบังคมทูลว่า

"ขอพระราชทาน พระบรมราชานุญาตปลดดาบตรวจอาวุธพระพุทธเจ้าข้า
ขอรับ ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ"

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "น้ํงคูกเขารับตรวจ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายทีป้องดาบมาตบจับทีแห่นยึดด้ามดาบ ในลักษณะคืบนิ้วหัวแม่มือยันใน หันหลังมือออกด้านนอก นิ้วท้งสี่เหยียดตั้งเรียงชิดติดกัน ทาบไปตามด้ามดาบและลากล้องปืน

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "น้ํงคูกเขารับตรวจ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายปลดดาบพร้อมกับดันด้ามดาบขึ้นโดยให้ห้วงดาบเสมอปลายปลอกกลดแสง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "น้ํงคูกเขารับตรวจ, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายนำดาบไปเสียบเข้าทีฝีกดาบ พร้อมกันนันให้ก้มศีรษะลงมองทีดาบ และรัดสายรัดด้ามดาบให้เรียบร้อย จากนั้นใช้มือซ้ายตบทีด้ามดาบ ในลักษณะนิ้วท้งห้าเหยียดตั้งเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ลงพื้น ทาบไปตามด้ามดาบ ส่วนอื่ๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะเดิม

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก "น้ํงคูกเขารับตรวจ, ตอนที่สี่" ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายทีด้ามดาบมาจับทีฝักครอบลากล้องใต้มือขวาในลักษณะการอบพร้อมกันนันให้เงยศีรษะขึ้นมองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



ทำนั้งคูกเขารั้บตรวจ

๑. ความเป็้นมา :

ทำนั้งคูกเขารั้บตรวจ เป็้นทำฝึก พระราชทาน ซึ่งจะใช้ในกรณีที้ ทหารยั้นยาม (ติดดาบ) ในเขต พระราชฐาน พระมหากษั้ตรีย์และ พระบรมวงศานุวงศั้ทุกพระองค์ มี พระราชประสงค์ต้องการจะตรวจ ความเรี้บร้อยของอาวุธ ก่อนที้ ทหารยามจะถวายอาวุธ จะต้อง ปลดดาบและตรวจอาวุธให้มีความ ปลอดภัยเสี้ยก่อน

๒. เรื่องที้จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลทำอาวุธ “ทำนั้งคูกเขารั้บตรวจ”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม แบบฝึกและเป็้นระเบียบแบบแผน เดี้ยวกันของกองบัญชาการทหาร มหาดเล็้กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔. ประโยชน์ :

เพื่อให้อาวุธมีความปลอดภัย ก่อนที้จะส่งอาวุธถวาย

๕. คำบอก :

เป็้นคำบอก “เป็้นคำๆ” ใช้คำบอก “นั้งคูกเขารั้บตรวจ, ทำ”

๖. การปฏิบัติ :

การปฏิบัติ แบ่งออกเป็้น ๑๒ ขั้นตอน



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก



ตอนที่เจ็ด



ตอนที่แปด

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยั้นคำบอก “นั้งคูกเขารั้บตรวจ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝาคอปลากล้อง ทำมือลักษณะคิ่บไปตบจับสัน พานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นั้วทั้งสี่เรี้งชิดติดกัน นั้วกั้ยเสมอแผ่่นยารอง พานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคล็้อนไหวใด ๆ

ตอนที่หก : เมื่อได้ยั้นคำบอก “นั้งคูกเขารั้บตรวจ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติคูกเขาลงบนพื้น โดยให้หัวเขาวาชิดหัวเข่าซ้าย และอยู่ในแนวเดี้ยวกัน

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยั้นคำบอก “นั้งคูกเขารั้บตรวจ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติหันไปทางด้านซ้าย ๔๕ องศาด้วยวิธีการเดินเข่า

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยั้นคำบอก “นั้งคูกเขารั้บตรวจ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติตั้งเขาวาขึ้น ให้ขาท่อนบนตั้งฉากกับขาท่อนล่าง พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางด้านซ้าย ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศุนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงพานท้ายปืนเข้าหาตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวากางเล็้กนั้อย



๑. ความเป็นมา :

ทำนั้งคูกเข้ร้บตรวจ เป็นทำฝีก พระรชทน ซึ่งจะใช้ในกรณีท่ ทหารยีนยาม (ติดตบ) ในเขต พระรชฐน พระมหกษัตริย์และ พระบรมวงศานวงศ์ทุกพระองค์ มี พระรชประสงค์ต้องการจะตรวจ ความเรีบร้อยของอาวุธ ก่อนท่ ทหารยามจะถวยอาวุธ จะต้อง ปลดตบและตรวจอาวุธให้มีความ ปลอดภัยเสียก่อน

๒. เรื่องที่้จะทำกรฝีก :

การฝีกบุคคลทำอาวุธ “ทำนั้งคูกเข้ร้บตรวจ”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม แบบฝีกและเป็นระเบียบแบบแผน เดียวกันของกองบัญชาการทหาร มหตเล็กรชวัลลภรักษาพระองค์

๔. ประโยชน์ :

เพื่อให้อาวุธมีความปลอดภัย ก่อนท่จะส่งอาวุธถวย

๕. คำบอ :

เป็นคำบอ “เป็นคำๆ” ใช้คำบอ “นั้งคูกเข้ร้บตรวจ, ทำ”

๖. การปฏิบัติ :

การปฏิบัติแบ่งออกเป็น ๑๒ ขั้นตอน

ทำนั้งคูกเข้ร้บตรวจ



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

รูปที่สาม

ตอนที่เก้

ตอนที่เก้ :

รูปที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอ “นั้งคูกเข้ร้บตรวจ, ตอนที่เก้” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากพานท้ายปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อนลักษณะคิบนั้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันชี้ไปทางซ้าย ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุด จากนั้นเลื่อนมือซ้ายลงมาตามตัวปืนจนถึงช่องบรรจุของกระสุนในลักษณะ คิบนั้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันรองอยู่ด้านล่าง นั้วหัวแม่มือซ้ายกดที่เหล็กหยุด หน้าลูกเลื่อน แล้วเลื่อนมือขวาที่จับคันรั้งลูกเลื่อนมาคิบนั้วพานท้ายต่อจาก คันรั้งลูกเลื่อน นั้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน

รูปที่สอง : เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “แก๊ก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดันคันรั้งลูกเลื่อนไปข้างหน้าจนสุด แล้วใช้นั้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคั้บการยิงให้อยู่ ตำแหน่งห้ามไก

รูปที่สาม : เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปตบจับที่ ฝาครอบลำกล้องปืนในลักษณะกำรอบข้อตอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น จากนั้น ละมือขวาจากคอปืนมาตบจับที่พานท้ายปืนในลักษณะคิบนั้ว ก้อยขวา เสมอแผ่นรองพานท้าย



ทำน้ํงคูกเขารับตรวจ

๑. ความเป็นมา :

ทำน้ํงคูกเขารับตรวจ เป็นท่าฝึก พระราชทาน ซึ่งจะใช้ในกรณีที ทหารยืนยาม (ติดตَاب) ในเขต พระราชฐาน พระมหากษัตริย์และ พระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ มี พระราชประสงค์ต้องการจะตรวจ ความเรียบร้อยของอาวุธ ก่อนที ทหารยามจะถวายอาวุธ จะต้อง ปลดตَابและตรวจอาวุธให้มีความ ปลอดภัยเสียก่อน

๒. เรื่องทีจะทำกรฝึก :

การฝึกบุคคลทำอาวุธ “ทำน้ํงคูกเขารับตรวจ”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน เดียวกันของกองบัญชาการทหาร มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔. ประโยชน์ :

เพื่อให้อาวุธมีความปลอดภัย ก่อนทีจะส่งอาวุธถวาย

๕. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “น้ํงคูกเขารับตรวจ, ทำ”

๖. การปฏิบัติ :

การปฏิบัติแบ่งออกเป็น ๑๒ ขั้นตอน



ตอนที่ลีบ

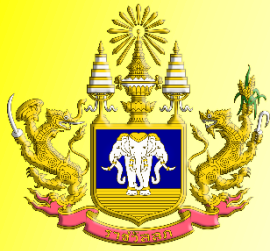
ตอนที่ลีบเอ็ด

ตอนที่ลีบสอง

ตอนที่ลีบ : เมื่อได้ยินคำบอก “น้ํงคูกเขารับตรวจ, ตอนที่ลีบ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาคอปลอกปลิงเข้าหาลำตัว พร้อมกันนั้นใช้มือ ขวาลักปลิงออกนอกลำตัว และคูกเขาลงไปอยู่ในท่าเขาคู่

ตอนที่ลีบเอ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “น้ํงคูกเขารับตรวจ, ตอนที่ลีบเอ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติหันไปทางด้านขวา ๔๕ องศา ด้วยวิธีการเดินเข้า

ตอนที่ลีบสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “น้ํงคูกเขารับตรวจ, ตอนที่ลีบสอง” ให้ผู้ปฏิบัติ ใช้มือทั้งสองข้างผลักปลิงไปข้างหน้าจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตั้ง ขนานกับพื้น มือซ้ายอยู่แนวเดียวกับหัวไหล่ซ้าย ปลิงเฉียงกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา



ท่าหนึ่งคุกเข้าเล็กรับตรวจ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลทำอาวุธ
“ท่าหนึ่งคุกเข้าเล็กรับตรวจ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ปฏิบัติเมื่อองค์ VVIP
พระราชทานอาวุธกลับคืนให้กับ
ทหาร ทหารจะต้องตรวจอาวุธต่อ
จนจบขั้นตอน และปฏิบัติในท่าติด
ดาบเพื่อจะกลับไปปฏิบัติหน้าที่
ยามรักษาการณ์ต่อไป

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “ผสม”

ใช้คำบอก “นั่งคุกเข้าเล็กรับตรวจ, ท่า”

๕. การปฏิบัติ :

การปฏิบัติแบ่งออกเป็น
๑๒ ขั้นตอน



ท่าเริ่มต้น



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข้าเล็กรับตรวจ, ตอนที่หนึ่ง”
ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองดึงปืนเข้าหาลำตัวอย่างแข็งแรง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข้าเล็กรับตรวจ, ตอนที่สอง”
ให้ผู้ปฏิบัติหันไปทางด้านซ้าย ๔๕ องศา ด้วยวิธีการเดินเข้า

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข้าเล็กรับตรวจ, ตอนที่สาม”
ให้ผู้ปฏิบัติตั้งเข่าขวาขึ้น ให้ขาท่อนบนตั้งฉากกับขาท่อนล่าง พร้อมกันนั้น
ใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางด้าน
ซ้ายให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โคน
ศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงพานท้าย
ปืนเข้าหาตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวาแกว่งออกเล็กน้อย



ทำน้ํงคูกเข้ําเล็กรั้บตรวจ

๑. เรื่งที่จ้ะท้ําการฝึก :

การฝึกบุคคลท้ําอาวุธ
“ทำน้ํงคูกเข้ําเล็กรั้บตรวจ”

๒. ความมุ้งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป้นระเบียบแบบแผน
เดี๋ยวกัันของกองบ้ญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค้

๓. ประโยชน์ :

ใช้ปฏิบัติเมื่อองค้ VVIP
พระราชทานอาวุธกลับค้ินให้กับ
ทหาร ทหารจ้ะต้องตรวจอาวุธต่อ
จนจบข้ันตอน และปฏิบัติในท้ําติด
ดาบเพื่อจะกลับไปปฏิบัติหน้าท้
ยามรักษาการณ้ต่อไป

๔. ค้ําบอก :

เป้นค้ําบอก “ผสม”
ใช้ค้ําบอก “น้ํงคูกเข้ําเล็กรั้บตรวจ, ท้ํา”

๕. การปฏิบัติ :

การปฏิบัติแบ่งออกเป้น
๑๒ ข้ันตอน



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

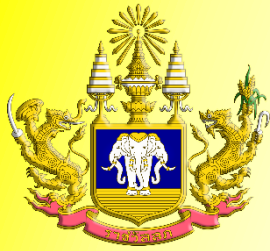
รูปที่สาม

ตอนที่สี่

รูปที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินค้ําบอก “น้ํงคูกเข้ําเล็กรั้บตรวจ, ตอนที่สี่”
ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากพานท้ําปืนมาตบจับค้ันรั้งลูกเล็อนลักษณะค้บ
นิ้วท้ํงส้เรียงชิดติดกันข้้ไปทางซ้าย ดึงค้ันรั้งลูกเล็อนมาข้างหลังจนสุด
แล้วปล่อยไปข้างหน้า จากนั้นใช้มือขวาจับที่คอปืนในลักษณะก้ํา แล้วใช้น้
นิ้วหัวแม่มือขวาจัดค้ันบังค้บการยิงไปที่ “semi”

รูปที่สอง : เมื่อสิ้นสุดส้ัญญาณ “อ้บ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบที่ด้าม
ปืนในลักษณะก้ารอบ นิ้วข้้ทาบไปตามโครงโก่ปืน แล้วล้่นโก่ด้วยนิ้วข้้
จากนั้นละมือขวามาตบจับที่ฝ้ापิดกันฝุ้นในลักษณะค้บนิ้วท้ํงส้เรียงชิด
ติดกันบริเวณด้ามหัวปืน ข้อมือขวาอยู่แนวเดี๋ยวกัับแขนท้อนล้าง แล้วใช้น้
นิ้วท้ํงส้ปิดฝ้ापิดกันฝุ้น

รูปที่สาม : เมื่อสิ้นสุดส้ัญญาณ “อ้บ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับที่
สันพานท้ําปืนในลักษณะค้บ



ทำนั้งคุกเข่าเล็กรับตรวจ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ
“ทำนั้งคุกเข่าเล็กรับตรวจ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ปฏิบัติเมื่อองค์ VIP
พระราชทานอาวุธกลับคืนให้กับ
ทหาร ทหารจะต้องตรวจอาวุธต่อ
จนจบขั้นตอน และปฏิบัติในท่าติด
ดาบเพื่อจะกลับไปปฏิบัติหน้าที่
ยามรักษาการณ์ต่อไป

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “ผสม”
ใช้คำบอก “นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ท่า”

๕. การปฏิบัติ :

การปฏิบัติ แบ่งออกเป็น
๑๒ ขั้นตอน



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก

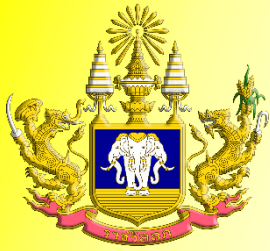


ตอนที่เจ็ด

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ตอนที่ห้า”
ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาดครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกันนั้นใช้มือ
ขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และคุกเข่าขวาลงไปอยู่ในท่าเข่าคู่

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ตอนที่หก”
ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับฝาดครอบลำกล้องปืนเหนือมือซ้ายในลักษณะ
กำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ตอนที่เจ็ด”
ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายมาตบจับที่ด้ามดาบ ในลักษณะนี้ทั้งห้าเหยียดตั้ง
เรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ลงพื้น ทาบไปตามด้ามดาบ พร้อมกันนั้นให้ก้ม
ศีรษะลงมองที่ดาบ ปลดสายรัดด้ามดาบออก จากนั้นกำด้ามดาบ หมุนให้
ด้ามดาบปลายปืนแนบติดหลัง ห่วงดาบชี้ขึ้นด้านบน หันหลังมือเข้าหาลำตัว
นิ้วหัวแม่มือทาบตามกระบังดาบ แล้วตั้งดาบออกจากฝักประมาณสองนิ้ว



ท่านั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ
“ท่านั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ปฏิบัติเมื่อองค์ VVIP
พระราชทานอาวุธกลับคืนให้กับ
ทหาร ทหารจะต้องตรวจอาวุธต่อ
จนจบขั้นตอน และปฏิบัติในท่าติด
ดาบเพื่อจะกลับไปปฏิบัติหน้าที่
ยามรักษาการณ์ต่อไป

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “ผสม”
ใช้คำบอก “นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ท่า”

๕. การปฏิบัติ :

การปฏิบัติแบ่งออกเป็น
๑๒ ขั้นตอน



ตอนที่แปด



ตอนที่เก้า



ตอนที่สิบ



ตอนที่สิบเอ็ด



ตอนที่สิบสอง

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายนำกระบังดาบด้านที่เป็นหว่งดาบมาสวมลงที่ปากลำกล้องปืนอย่างแข็งแรง ให้ด้ามดาบวางบนแท่นรับด้ามดาบ ยังไม่ต้องกดด้ามดาบให้เข้าที่

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายกดด้ามดาบลงบนแท่นรับด้ามดาบให้เข้าที่

ตอนที่สิบ : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ตอนที่สิบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปตบจับที่กึ่งกลางฝาครอบลำกล้องปืนได้มือขวาในลักษณะการรอบ

ตอนที่สิบเอ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ตอนที่สิบเอ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติหันไปทางด้านขวา ๔๕ องศา ด้วยวิธีการเดินเข้า

ตอนที่สิบสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ตอนที่สิบสอง” ให้ผู้ปฏิบัติตั้งเข่าขวาขึ้น ให้ขาท่อนบนตั้งฉากกับขาท่อนล่าง พร้อมกันนั้นให้ละมือซ้ายไปป้องดาบ อยู่ในลักษณะของท่ากอดปืนนั่งคุกเข่า

หมายเหตุ : ก่อนรับพระราชทานอาวุธคืน ให้ผู้ปฏิบัติเองงานและปฏิบัติ
ตามขั้นตอนต่อไป



ท่าปลดดาบจากท่าแบกอาวุธ

๑. ความเป็นมา :

หน้าที่ของทหารมหาดเล็กฯ หน้าที่หนึ่งก็คือการจัดแถวรับเสด็จฯ และแถวแซงเสด็จฯ ซึ่งจะ จัดถวาย สำหรับ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น โดยปกติแถว แซงเสด็จฯ จะปฏิบัติในท่าติดดาบ และแบกอาวุธ เคลื่อนที่ตามเพื่อ ถวายความปลอดภัยแด่สมเด็จพระ เจ้าอยู่หัวฯ ซึ่งในบางครั้งแถวแซง เสด็จฯ จะต้องปฏิบัติหน้าที่อื่น อย่างรวดเร็ว เช่น ปรับเป็นแถวรับ หรือส่งเสด็จฯ ที่ไม่ต้องเคลื่อนที่ ตาม ก็ จะ สั่ง ปล ด ดา บ จึง พระราชทานท่าฝึก “ท่าปลดดาบ จากท่าแบกอาวุธ” ให้ทหาร มหาดเล็กฯ ได้ยึดถือปฏิบัติเป็น แบบอย่างเดียวกัน

๒. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่าปลด ดาบจากท่าแบกอาวุธ”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน เดียวกันของกองบัญชาการทหาร มหาดเล็กฯ ราชวัลลภรักษาพระองค์

๔. ประโยชน์ :

เพื่อปฏิบัติท่าปลดดาบใน ขณะที่ทหารแบกอาวุธให้ได้ อย่าง รวดเร็ว

๕. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำฯ” ใช้คำบอก “ปลด,ดาบ”



ท่าเริ่มต้น



ตอนที่หนึ่ง

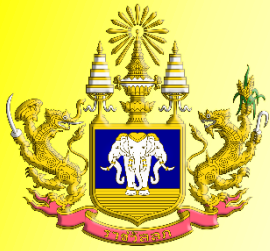


ตอนที่สอง

๖. การปฏิบัติ : แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๙ ขั้นตอน โดยเริ่มต้นปฏิบัติ จากท่าแบกอาวุธ

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าแบกอาวุธจังหวะหนึ่ง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือ ขวาดึงปืนมาอยู่หน้าลำตัว ให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้ามปืนชี้เฉียงลงด้านล่าง ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้ละมือซ้ายจากพานท้ายปืน ขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออก ด้านนอก ตบกระชับฝ่าครอบลากล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณ กึ่งกลางฝ่าครอบลากล้องปืน ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย



ท่าปลดดาบจากท่าแบกอาวุธ

๑. ความเป็นมา :

หน้าที่ของทหารมหาดเล็กฯ หน้าที่หนึ่งก็คือการจัดแถวรับเสด็จฯ และแถวแซงเสด็จฯ ซึ่งจะ จัดถวาย สำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น โดยปกติแถว แซงเสด็จฯ จะปฏิบัติในท่าติดดาบ และแบกอาวุธ เคลื่อนที่ตามเพื่อ ถวายความปลอดภัยแด่สมเด็จพระ เจ้าอยู่หัวฯ ซึ่งในบางครั้งแถวแซง เสด็จฯ จะต้องปฏิบัติหน้าที่อื่น อย่างรวดเร็ว เช่น ปรับเป็นแถวรับ หรือส่งเสด็จฯ ที่ไม่ต้องเคลื่อนที่ ตาม ก็ จะ สั ง ป ล ด ด า บ จั ง พระราชทานท่าฝึก “ท่าปลดดาบ จากท่าแบกอาวุธ” ให้ทหาร มหาดเล็กฯ ได้ยึดถือปฏิบัติเป็น แบบอย่างเดียวกัน

๒. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่าปลด ดาบจากท่าแบกอาวุธ”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน เดียวกันของกองบัญชาการทหาร มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔. ประโยชน์ :

เพื่อปฏิบัติท่าปลดดาบใน ขณะที่ทหารแบกอาวุธให้ได้อย่าง รวดเร็ว

๕. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำฯ” ใช้คำบอก “ปลด,ดาบ”



ตอนที่สาม



ตอนที่สี่

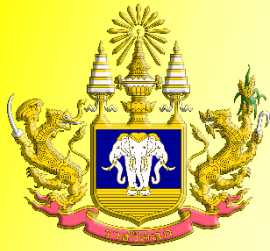


ตอนที่ห้า

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละ มือซ้ายไปจับที่ด้ามดาบบริเวณแทนรับด้ามดาบ ในลักษณะคืบ หันหลังมือ ออกด้านนอก นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งสี่เหยียดตั้งเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ขึ้นด้านบน

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้ นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้กดสลักยึดด้ามดาบ พร้อมกับ นำดาบออกจากแทน รับด้ามดาบ ให้ห้วงดาบอยู่เสมอปลายปลอกกลดแสง มือซ้ายจับด้ามดาบใน ลักษณะกำรอบ

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัตินำดาบ ออกจากลากล่องไปในทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายตาชี้ตั้งขึ้นบน นิ้วหัวแม่มือทาบไปตามกระบัง ดาบ แขนซ้ายเหยียดตั้งและขนานกับพื้น



ท่าปลดดาบจากท่าแบกอาวุธ

๑. ความเป็นมา :

หน้าที่ของทหารมหาดเล็กฯ หน้าที่หนึ่งก็คือการจัดแถวรับเสด็จฯ และแถวแซงเสด็จฯ ซึ่งจะ จัดถวาย สำหรับ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น โดยปกติแถว แซงเสด็จฯ จะปฏิบัติในท่าติดดาบ และแบกอาวุธ เคลื่อนที่ตามเพื่อ ถวายความปลอดภัยแด่สมเด็จพระ เจ้าอยู่หัวฯ ซึ่งในบางครั้งแถวแซง เสด็จฯ จะต้องปฏิบัติหน้าที่อื่น อย่างรวดเร็ว เช่น ปรับเป็นแถวรับ หรือส่งเสด็จฯ ที่ไม่ต้องเคลื่อนที่ ตาม ก็ จะ สั่ง ปล ด ดา บ จึง พระราชทานท่าฝึก “ท่าปลดดาบ จากท่าแบกอาวุธ” ให้ทหาร มหาดเล็กฯ ได้ยึดถือปฏิบัติเป็น แบบอย่างเดียวกัน

๒. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่าปลด ดาบจากท่าแบกอาวุธ”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน เดียวกันของกองบัญชาการทหาร มหาดเล็กฯ ราชวัลลภรักษาพระองค์

๔. ประโยชน์ :

เพื่อปฏิบัติท่าปลดดาบใน ขณะที่ทหารแบกอาวุธให้ได้อย่าง รวดเร็ว

๕. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ปลด,ดาบ”



ตอนที่หก

ตอนที่เจ็ด

ตอนที่แปด

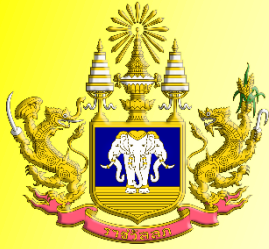
ตอนที่เก้า

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติพลิก ดาบปลายปืนขึ้นปลายดาบลงพื้น จากนั้น นำดาบสวมเข้าฝักดาบพร้อมก้ม มองที่ดาบ รัศดำดาบให้เรียบร้อย แล้วตบที่ด้ามดาบในลักษณะนิ้วทั้งห้า เรียงชิดติดกันซึ่งลงพื้น ข้อศอกซ้ายแบะออกด้านข้างจนเสมอแนวลำตัว

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัด หน้าขึ้นมองตรงหน้าอย่างแข็งแรง

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติใช้ มือขวานำปืนขึ้นเข้าข้างซ้ายของลำตัวในลักษณะม้วนข้อมือให้บิดเข้าหา ลำตัว โกร่งโกป็นขึ้นไปด้านหลัง แล้วนำพานท้ายปืนมาชิดกับตะเข็บกางเกง ทางด้านข้างของโคนขาซ้ายกระชับไว้ที่ข้างโคนขาซ้าย พร้อมกันนั้นใช้ฝ่ามือ ซ้ายมาตบจับพานท้ายปืนอยู่ในลักษณะของท่าแบกอาวุธจังหวะหนึ่ง

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าแบกอาวุธจังหวะสอง



ทำติดตามจากท่าแบกออาวุธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ทำติดตามจากแบกออาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เมื่อทหารอยู่ในท่าแบกออาวุธและต้องการจะติดตามอย่างรวดเร็ว

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ติดตาม”

๕. การปฏิบัติ :

แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๘ ขั้นตอน โดยเริ่มต้นปฏิบัติจากท่าแบกออาวุธ



ท่าเริ่มต้น

ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

ตอนที่สาม

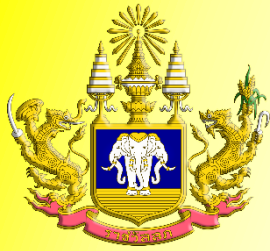
ตอนที่สี่

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดตาม, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติท่าเรียบบอาวุธจากท่าแบกออาวุธจังหวะหนึ่ง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดตาม, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดึงปืนมาอยู่หน้าลำตัว ให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้ามปืนชี้เฉียงลงด้านล่าง ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้ละมือซ้ายจากพานท้ายปืนขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางฝาครอบลำกล้องปืน ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดตาม, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายมาตบจับที่ด้ามดาบในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกันปลายนิ้วชี้ลงพื้น ทาบไปตามด้ามดาบ จากนั้นปลดสายรัดด้ามดาบออกและกำด้ามดาบ หมุนให้ด้ามดาบปลายปืนแนบติดหลัง ห่วงดาบชี้ขึ้นด้านบน หันหลังมือเข้าหาลำตัว นิ้วหัวแม่มือทาบตามกระบังดาบ แล้วดึงดาบออกจากฝักประมาณสองนิ้ว

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดตาม, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติชักดาบปลายปืนออกจากฝักแล้วนำดาบออกไปในทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายตาชี้ตั้งขึ้นบน แขนซ้ายเหยียดตึงและขนานกับพื้น



ท่าติดดาบจากท่าแบกออาวุธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่าติดดาบจากแบกออาวุธ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้เมื่อทหารอยู่ในท่าแบกออาวุธ และต้องการจะติดดาบอย่างรวดเร็ว

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ติด,ดาบ”

๕. การปฏิบัติ :

แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๙ ขั้นตอน โดยเริ่มต้นปฏิบัติจากท่าแบกออาวุธ



ตอนที่ห้า

ตอนที่หก

ตอนที่เจ็ด

ตอนที่แปด

ตอนที่เก้า

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัตินำกระบี่ติดดาบด้านที่เป็นหวงดดาบมาสวมลงที่ปากปลากล่องปืนอย่างแข็งแรง ให้ด้ามดาบวางบนแท่นรับด้ามดาบยังไม่ต้องกดด้ามดาบให้เข้าที่ พร้อมกันนั้นให้สละบัดหน้าไปมองที่ด้ามดาบ

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติกดด้ามดาบเข้าที่แท่นรับด้ามดาบ

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติสละบัดหน้ามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวานำปืนขึ้นเข้าข้างซ้ายของลำตัวในลักษณะม้วนข้อมือให้บิดเข้าหาลำตัว โกร่งไกปืนชี้ไปด้านหลัง แล้วนำพานท้ายปืนมาชิดกับตะเข็บกางเกงทางด้านข้างของโคนขาซ้ายกระชับไว้ที่ข้างโคนขาซ้าย พร้อมกันนั้นใช้ฝ่ามือซ้ายมาตบจับพานท้ายปืนอยู่ในลักษณะของท่าแบกออาวุธจังหวะหนึ่ง

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าแบกออาวุธจังหวะสอง



๑. ความเป็นมา :

ท่าปลดดาบจากท่าวันทยาอูธ เป็นท่าฝึกพระราชทานที่พระราชทานให้ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ ฝึกปฏิบัติในการฝึก “ราชวัลลภเรียงระบำ (Hop to the bodies slams)” ในงานวันราชวัลลภ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๙ เป็นท่าฝึกที่เน้นความรวดเร็วและความคล่องแคล่วในการใช้อาวุธ

๒. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่าปลดดาบจากท่าวันทยาอูธ”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔. ประโยชน์ :

เพื่อปฏิบัติในการปลดดาบจากท่าวันทยาอูธให้ได้อย่างรวดเร็ว

๕. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ปลด,ดาบ”

๖. การปฏิบัติ :

แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๘ ขั้นตอน โดยเริ่มต้นปฏิบัติจากท่าวันทยาอูธ

ท่าปลดดาบจากท่าวันทยาอูธ



ท่าเริ่มต้น

ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

ตอนที่สาม

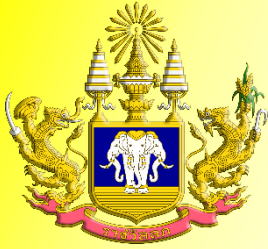
ตอนที่สี่

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติท่ากอดปืนนั่งคุกเข่าจังหวะหนึ่ง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติมือซ้ายไปจับที่ด้ามดาบบริเวณแทนรับด้ามดาบในลักษณะคืบ หันหลังมือออกด้านนอก นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งสี่เหยียดตึงเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ขึ้นด้านบน จากนั้นใช้นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้กดสลักยึดด้ามดาบแต่ไม่ดึงดาบออกจากแทนรับด้ามดาบ มือซ้ายจับด้ามดาบในลักษณะคืบ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือซ้ายขึ้นชิดกระบังดาบ นำดาบออกจากแทนรับด้ามดาบให้ห้วงดาบอยู่เสมอปลายปลอกลดแสงเล็กน้อย นิ้วหัวแม่มือพาดอยู่บนกระบังดาบ มือซ้ายจับด้ามดาบในลักษณะคืบ

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัตินำดาบออกจากลำกล้องไปในทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง นิ้วหัวแม่มือทาบไปตามกระบังดาบ ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายตาดูชี้ตั้งขึ้นบนแขนซ้ายเหยียดตึงและขนานกับพื้น



๑. ความเป็นมา :

ท่าปลดดาบจากท่าวันทยาอวุธ เป็นท่าฝึกพระราชทานที่พระราชทานให้ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ ฝึกปฏิบัติในการฝึก “ราชวัลลภเรียงระบำ (Hop to the bodies slams)” ในงานวันราชวัลลภ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๙ เป็นท่าฝึกที่เน้นความรวดเร็วและความคล่องแคล่วในการใช้อาวุธ

๒. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลท่าอาวุธ “ท่าปลดดาบจากท่าวันทยาอวุธ”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔. ประโยชน์ :

เพื่อปฏิบัติในการปลดดาบจากท่าวันทยาอวุธให้ได้อย่างรวดเร็ว

๕. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ปลด,ดาบ”

๖. การปฏิบัติ :

แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๘ ขั้นตอน โดยเริ่มต้นปฏิบัติจากท่าวันทยาอวุธ

ท่าปลดดาบจากท่าวันทยาอวุธ



ตอนที่ห้า

ตอนที่หก

ตอนที่เจ็ด

ตอนที่แปด

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติพลิกดาบปลายปืนขึ้นชี้ปลายดาบลงพื้น จากนั้นนำดาบสวมเข้าฝักดาบพร้อมก้มมองที่ดาบ รัดด้ามดาบให้เรียบร้อย แล้วตบที่ด้ามดาบในลักษณะนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น ข้อศอกซ้ายแบะออกด้านข้างจนเสมอแนวลำตัว

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดหน้าขึ้นมองตรงหน้าอย่างแข็งแรง

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดึงปืนมาอยู่ด้านหน้ากึ่งกลางลำตัวโดยปืนตั้งตรง หันด้ามปืนไปด้านหลัง ปล่อยกลดแสงอยู่แนวระดับสายตา แขนขวาท่อนบนแนบชิดติดลำตัวพร้อมกันนั้นให้ละมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับหันฝ่ามือไปทางขวา ตบกระชับฝ่าครอบลากล้อง และนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านหลัง ขาเหยียดตึงแล้วอัดสันเท้าอย่างแข็งแรง อยู่ในลักษณะของท่าวันทยาอวุธจังหวะหนึ่ง

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติท่าวันทยาอวุธ



ทำติดดาบจากทำวันทยาอาวุธ

๑. ความเป็นมา :

ทำติดดาบจากทำวันทยาอาวุธ เป็นทำฝึกพระราชทานที่พระราชทานให้ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ ฝึกปฏิบัติในการฝึก “ราชวัลลภเรีงระบำ (Hop to the bodies slams)” ในงานวันราชวัลลภ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๙ เป็นทำฝึกที่เน้นความรวดเร็วและความคล่องแคล่วในการใช้อาวุธ

๒. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลทำอาวุธ “ทำติดดาบจากทำวันทยาอาวุธ”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔. ประโยชน์ :

เพื่อปฏิบัติในการติดดาบจากทำวันทยาอาวุธให้ได้อย่างรวดเร็ว

๕. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ติด,ดาบ”

๖. การปฏิบัติ :

แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๘ ขั้นตอน



ทำวันทยาอาวุธ



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม



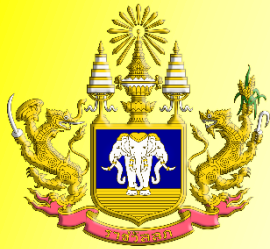
ตอนที่สี่

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติท่ากอดปืนนั่งคุกเข่าจังหวะหนึ่ง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายมาตบจับที่ด้ามดาบในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกันปลายนิ้วชี้ลงพื้น ทาบไปตามด้ามดาบ จากนั้นปลดสายรัดด้ามดาบออกและกำด้ามดาบ หมุนให้ด้ามดาบปลายปืนแนบติดหลัง ห่วงดาบชี้ขึ้นด้านบนหันหลังมือเข้าหาลำตัว นิ้วหัวแม่มือทาบตามกระบังดาบ แล้วดึงดาบออกจากฝักประมาณสองนิ้ว

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติชักดาบปลายปืนออกจากฝักแล้วนำดาบออกไปในทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายตาดำตั้งขึ้นบน แขนซ้ายเหยียดตึงและขนานกับพื้น

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัตินำกระบังดาบด้านที่เป็นห่วงดาบมาสวมลงที่ปากลำกล้องปืนอย่างแข็งแรง ให้ด้ามดาบวางบนแท่นรับด้ามดาบยังไม่ต้องกดด้ามดาบให้เข้าที่ พร้อมกันนั้นให้สะบัดหน้าไปมองที่ด้ามดาบ



๑. ความเป็นมา :

ทำติดดาบจากทำวันทยาอวุธ เป็น ทำฝึกพระราชทานที่พระราชทาน ให้ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษา พระองค์ ฝึกปฏิบัติในการฝึก “ราชวัลลภเร็งระบำ (Hop to the bodies slams)” ในงานวันราช วัลลภ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๙ เป็นทำฝึกที่เน้นความ รวดเร็วและความคล่องแคล่วใน การใช้อาวุธ

๒. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลทำอาวุธ “ทำติดดาบจากทำวันทยาอวุธ”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน เดียวกันของกองบัญชาการทหาร มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔. ประโยชน์ :

เพื่อปฏิบัติในการติดดาบจาก ทำวันทยาอวุธให้ได้อย่างรวดเร็ว

๕. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ติด,ดาบ”

๖. การปฏิบัติ :

แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๘ ขั้นตอน

ทำติดดาบจากทำวันทยาอวุธ



ตอนที่ห้า

ตอนที่หก

ตอนที่เจ็ด

ตอนที่แปด

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติกดด้ามดาบเข้าที่แท่นรับด้ามดาบ

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดหน้ามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดึงปืนมาอยู่ด้านหน้ากึ่งกลางลำตัว โดยปืนตั้งตรง หันด้ามปืนไปด้านหน้า พลอกลดแสงอยู่แนวระดับสายตา แขนขวาท่อนบนแนบชิดติดลำตัว พร้อมกันนั้นให้ละมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับหันฝ่ามือไปทางขวา ตบกระชับฝ่าครอบลากล้อง และนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้าง ขาเหยียดตั้งแล้วอัดสั้นเท้าอย่างแข็งแรง อยู่ในลักษณะของทำวันทยาอวุธจังหวะหนึ่ง

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติทำวันทยาอวุธ



ทำนียบามบนรภไฟ

๑. ความเป็นมา :

หน้าที่ของทหารมหาดเล็กฯ หน้าที่หนึ่งก็คือการจัดแถวรับเสด็จฯ และแถวแซงเสด็จฯ ซึ่งจะจัดถวายสำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น โดยปกติแถวแซงเสด็จฯ จะปฏิบัติในท่าติดตามและแบกอาวุธ เคลื่อนที่ตามเพื่อถวายความปลอดภัยแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และเมื่อแถวแซงเสด็จฯ จะต้องตามเสด็จพระราชดำเนินทางรถไฟ แถวแซงเสด็จฯ จะต้องขึ้นบนขบวนรถไฟพระที่นั่งและพร้อมที่จะยืนปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

๒. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลทำอาวุธ "ทำนียบามบนรภไฟ"

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔. ประโยชน์ :

ใช้ปฏิบัติหน้าที่ยามถวายพระเกียรติ และถวายความปลอดภัยบนรถไฟ

๕. คำบอก :

เป็นคำบอก "เป็นคำฯ"
ใช้คำบอก "นียบาม, ทำ"



ทำนียบามบนรภไฟ

ก้าวเท้าซ้ายไปด้านหลังกรณีเสียหลัก

๖. การปฏิบัติ :

ให้ผู้ปฏิบัติแยกเท้าซ้ายออกไปด้านหน้าทางซ้ายประมาณ ๓๐ เซนติเมตร หรือประมาณครึ่งก้าวอย่างแข็งแรงในขณะเดียวกันนั้นให้ใช้มือขวาผลักปืนเฉียงไปทางด้านหน้าตามแนวของปลายเท้าขวาหรือท่ามุมกับลำตัว ๔๕ องศา แขนขวาเหยียดตึง มือซ้ายกำหลวมอยู่ข้างลำตัว ขาทั้งสองข้างเหยียดตึงน้ำหนักตัวอยู่บนเท้า ทั้งสองข้าง ยกอกให้สง่าผ่าเผยไหล่ทั้งสองข้างเสมอกัน ลำคอตั้งตรงสายตามองไปด้านหน้าในระดับสายตาจับจุดใดจุดหนึ่งของภูมิประเทศไว้

หมายเหตุ : ในกรณีที่เสียหลักล้มไปด้านหลัง ให้ก้าวเท้าซ้ายไปด้านหลังเพื่อยังตัวไม่ให้เสียหลัก และเมื่อสามารถทรงตัวได้แล้วให้ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้า กลับมาอยู่ในลักษณะของทำนียบามบนรภไฟ



ท่าปลดดาบขณะนั่งบนรถไฟ

๑. ความเป็นมา :

หน้าที่ของทหารมหาดเล็กฯ หน้าที่หนึ่งก็คือการจัดแถวรับเสด็จฯ และแถวแซงเสด็จฯ ซึ่งจะจัดถวายสำหรับ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น เมื่อแถวแซงเสด็จฯ จะต้องตามเสด็จพระราชดำเนินทางรถไฟ แถวแซงเสด็จฯ จะต้องขึ้นบนขบวนรถไฟพระที่นั่ง และพร้อมที่จะปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในขณะที่นั่งบนขบวนรถไฟ

๒. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลทำอาวุธ “ท่าปลดดาบขณะนั่งบนขบวนรถไฟ”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔. ประโยชน์ :

ใช้ในขณะติดตามเสด็จพระราชดำเนินทางรถไฟ และปฏิบัติหน้าที่นั่งบนขบวนรถไฟ

๕. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำฯ”

ใช้คำบอก “ปลด,ดาบ”

๖. การปฏิบัติ :

แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๖ ขั้นตอน



ท่าเริ่มต้น

ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

ตอนที่สาม

ท่าเริ่มต้น : มือขวาถือปืนด้วยการกำรอบที่ฝาดครอบลากล่องใต้โครงศูนย์หน้า ให้ปืนตั้งตรงอยู่ตรงกลางระหว่างเข่าทั้งสองข้างโดยให้หนีบกระบอกปืนไว้ให้มั่น เท้าทั้งสองข้างชิดติดกัน มือซ้ายวางบนหน้าตัก นิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ไปด้านหน้า ลำตัวตั้งตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายตบจับที่ด้ามดาบบริเวณแทนรับด้ามดาบในลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกด้านนอก จากนั้นใช้นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้กดสลักยึดด้ามดาบ แต่ไม่ดึงดาบออกจากแทนรับด้ามดาบ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติดึงดาบออกจากแทนรับด้ามดาบ ให้ห้วงดาบอยู่เสมอปลายปลดกลดแสง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันประคองด้ามดาบ นิ้วหัวแม่มือทาบบนห้วงดาบ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัตินำดาบออกจากลากล่องไปในทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง นิ้วหัวแม่มือทาบบนกระบังดาบ ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายตาดูชี้ตั้งขึ้นบนแขนซ้ายเหยียดตึงและขนานกับพื้น



ท่าปลดดาบขณะนั่งบนรถไฟ

๑. ความเป็นมา :

หน้าที่ของทหารมหาดเล็กฯ หน้าที่หนึ่งก็คือการจัดแถวรับเสด็จฯ และแถวแซงเสด็จฯ ซึ่งจะจัดถวายสำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น เมื่อแถวแซงเสด็จฯ จะต้องตามเสด็จพระราชดำเนินทางรถไฟ แถวแซงเสด็จฯ จะต้องขึ้นบนขบวนรถไฟพระที่นั่ง และพร้อมที่จะปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในขณะที่นั่งบนขบวนรถไฟ

๒. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลทำอาวุธ “ท่าปลดดาบขณะนั่งบนขบวนรถไฟ”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔. ประโยชน์ :

ใช้ในเวลาที่ตามเสด็จพระราชดำเนินทางรถไฟ และปฏิบัติหน้าที่นั่งบนขบวนรถ

๕. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”
ใช้คำบอก “ปลด,ดาบ”

๖. การปฏิบัติ :

แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๖ ขั้นตอน



ตอนที่สี่

ตอนที่ห้า

ตอนที่หก

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติพลิกดาบปลายปืนขึ้นปลายดาบลงพื้น จากนั้นนำดาบสวมเข้าฝักดาบพร้อมก้มมองที่ดาบ รัดด้ามดาบให้เรียบร้อย แล้วดับที่ด้ามดาบในลักษณะนี้ไว้ทั้งห้าเรียงชิดติดกันชิดพื้น ข้อศอกซ้ายแบะออกด้านข้างจนเสมอนิ้วหัวแม่มือ

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดหน้าขึ้นมองตรงหน้าอย่างแข็งแรง

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัตินำมือซ้ายมาวางบนหน้าตัก นิ้วทั้งห้าเหยียดตั้งเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ไปด้านหน้า



๑. ความเป็นมา :

หน้าที่ของทหารมหาดเล็กฯ หน้าที่หนึ่งก็คือการจัดแถวรับเสด็จฯ และแถวแซงเสด็จฯ ซึ่งจะจัดถวายสำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น เมื่อแถวแซงเสด็จฯ จะต้องตามเสด็จพระราชดำเนินทางรถไฟ แถวแซงเสด็จฯ จะต้องขึ้นบนขบวนรถไฟพระที่นั่ง และพร้อมที่จะปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยแต่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในขณะที่นั่งบนขบวนรถไฟพระที่นั่งจะปฏิบัติ “ทำติดดาบขณะนั่งบนขบวนรถไฟ”

๒. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลทำอาวุธ “ทำติดดาบขณะนั่งบนขบวนรถไฟ”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔. ประโยชน์ :

ใช้เมื่อนั่งบนขบวนรถไฟ และกำลังจะปฏิบัติหน้าที่ยืนถวายความปลอดภัยแต่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯบนขบวนรถไฟพระที่นั่ง

๕. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำฯ”

ใช้คำบอก “ติด,ดาบ”

๖. การปฏิบัติ :

แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๖ ขั้นตอน

ทำติดดาบขณะนั่งบนขบวนรถไฟ



ท่าเริ่มต้น



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายมาตบจับที่ด้ามดาบในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ลงพื้น ทาบไปตามด้ามดาบ จากนั้นปลดสายรัดด้ามดาบออก และกำด้ามดาบ หมุนให้ด้ามดาบปลายปืนแนบติดหลัง ห่วงดาบชี้ขึ้นด้านบน หันหลังมือเข้าหาลำตัว นิ้วหัวแม่มือทาบตามกระบังดาบ แล้วดึงดาบออกจากฝักประมาณสองนิ้ว

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติชักดาบปลายปืนออกจากฝักแล้วนำดาบออกไปในทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายตาชี้ตั้งขึ้นบน แขนซ้ายเหยียดตึงและขนานกับพื้น

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัตินำกระบังดาบด้านที่เป็นห่วงดาบมาสวมลงที่ปากลากล่องปืนอย่างแข็งแรง ให้ด้ามดาบวางบนแท่นรับด้ามดาบยังไม่ต้องกดด้ามดาบให้เข้าที่ พร้อมกันนั้นให้ก้มศีรษะลงมองที่ด้ามดาบอย่างแข็งแรง



ท่าติดดาบขณะนั่งบนรถไฟ

๑. ความเป็นมา :

หน้าที่ของทหารมหาดเล็กฯ หน้าที่หนึ่งก็คือการจัดแถวรับเสด็จฯ และแถวแซงเสด็จฯ ซึ่งจะจัดถวายสำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น เมื่อแถวแซงเสด็จฯ จะต้องตามเสด็จพระราชดำเนินทางรถไฟ แถวแซงเสด็จฯ จะต้องขึ้นบนขบวนรถไฟพระที่นั่ง และพร้อมที่จะปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในขณะที่นั่งบน และจะปฏิบัติหน้าที่ยืนยามบนขบวนรถไฟพระที่นั่งจะปฏิบัติ “ท่าติดดาบขณะนั่งบนรถไฟ”

๒. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลทำอาวุธ “ท่าติดดาบขณะนั่งบนรถไฟ”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔. ประโยชน์ :

ใช้เมื่อนั่งบนรถไฟ และกำลังจะปฏิบัติหน้าที่ยืนยามถวายความปลอดภัยแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ บนขบวนรถไฟพระที่นั่ง

๕. คำบอก :

เป็นคำบอก “เป็นคำๆ”

ใช้คำบอก “ติด,ดาบ”

๖. การปฏิบัติ :

แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๖ ขั้นตอน



ตอนที่ 1



ตอนที่ 2

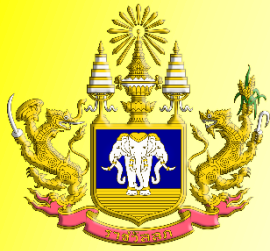


ตอนที่ 3

ตอนที่ 1 : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่ 1” ให้ผู้ปฏิบัติกดด้ามดาบเข้าที่แท่นรับด้ามดาบ

ตอนที่ 2 : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่ 2” ให้ผู้ปฏิบัติเงยศีรษะขึ้นมองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

ตอนที่ 3 : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่ 3” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการพินมือ) มาวางบนหน้าตักอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ไปด้านหน้า



ทำซ้กล้อมขณะอยู่บนรถไฟ

๑. ความเป็นมา :

หน้าที่ของทหารมหาดเล็ก
หน้าที่หนึ่งก็คือการจัดแถวรับ
เสด็จฯ และแถวแซงเสด็จฯ ซึ่งจะ
จัดถวายสำหรับพระบาทสมเด็จพระ
พระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น เมื่อแถว
แซงเสด็จฯ จะต้องตามเสด็จพระ
ราชดำเนินทางรถไฟ แถวแซงเสด็จ
ฯ จะต้องขึ้นบนขบวนรถไฟพระที่
นั่งและพร้อมที่จะปฏิบัติหน้าที่
ถวายความปลอดภัยแต่ สมเด็จพระ
พระเจ้าอยู่หัวฯ และเมื่อเกิด
สถานการณ์ไม่ปกติทหารมหาดเล็ก
ราชวัลลภรักษาพระองค์จะต้อง
พร้อมถวายอารักขาแต่สมเด็จพระ
เจ้าอยู่หัวฯ ในทันที

๒. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลทำอาวุธ “ทำซ้ก
ล้อมขณะอยู่บนรถไฟ”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔. ประโยชน์ :

ใช้ในการถวายอารักขาสมาเด็จพระ
พระเจ้าอยู่หัวฯ เมื่อเกิด
สถานการณ์ไม่ปกติ



ทำซ้กล้อมขณะอยู่บนรถไฟ

๕. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”
ใช้คำบอก “ข้าวต้มมัด”

๖. การปฏิบัติ :

เป็นการปฏิบัติต่อจากการซ้กล้อมปกติ เมื่อได้ยินคำบอก “ข้าวต้มมัด”
ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายไปคล้องแขนขวาจากด้านล่างขึ้นด้านบนของคนที่ยืน
อยู่ถัดไปทางด้านซ้ายให้แขนคล้องเกี่ยวกัน จากนั้นนำมือซ้ายเอ้อมมาจับปืน
ในลักษณะของการกำรอบที่กึ่งกลางฝากรอบล่างคล้องและถือปืนอยู่ในท่าถือ
ปืนตามเสด็จฯ



๑. ความเป็นมา :

หน้าที่ของทหารมหาดเล็กฯ
หน้าที่หนึ่งก็คือการจัดแถวรับเสด็จ
ฯ และแถวแซงเสด็จฯ ซึ่งจะจัด
ถวายสำหรับพระบาทสมเด็จพระ
เจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น เมื่อแถวแซง
เสด็จฯ จะต้องตามเสด็จพระราช
ดำเนินทางรถไฟแถวแซงเสด็จฯ
จะต้องขึ้นบนขบวนรถไฟพระที่นั่ง
และพร้อมที่จะปฏิบัติหน้าที่ถวาย
ความปลอดภัยแด่สมเด็จพระ
เจ้าอยู่หัวฯ และเมื่อเกิด
สถานการณ์ไม่ปกติทหารมหาดเล็ก
ราชวัลลภรักษาพระองค์จะต้อง
พร้อมถวายอารักขาแด่สมเด็จพระ
เจ้าอยู่หัวฯ ในทันที และเมื่อ
สถานการณ์เริ่มคลี่คลายจะปฏิบัติ
“ทำเล็กซ้ก ล้อมขณะอยู่บนรถไฟ”

๒. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกบุคคลทำอาวุธ “ทำเล็ก
ซ้ก ล้อมขณะอยู่บนรถไฟ”

๓. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

ทำเล็กซ้ก ล้อมขณะอยู่บนรถไฟ



ทำเล็กซ้ก ล้อมขณะอยู่บนรถไฟ

๔. ประโยชน์ :

ใช้เมื่อสถานการณ์ด้านการถวายความปลอดภัยเริ่มคลี่คลายแต่ยังไม่
ถึงกับเข้าสู่ภาวะปกติ

๕. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เล็กซ้ก ล้อม”

๖. การปฏิบัติ :

เป็นการปฏิบัติต่อจากการซ้ก ล้อมปกติ เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กซ้ก ล้อม”
ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากฝากรอบล่างล้องและนำมือซ้ายออกจาก
แขนขวาของคนที่อยู่ทางด้านซ้าย ไม่ให้คล้องเกี่ยวกัน จากนั้นนำมือซ้ายมา
จับปืนในลักษณะของการกำรอบที่กึ่งกลางฝากรอบล่างล้อง ถือปืนอยู่ในท่า
ถือปืนตามเสด็จ กลับมาอยู่ในลักษณะการซ้ก ล้อมปกติ



ท่ากอดเฉียงคุกเข่าทางซ้าย

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่ากอดเฉียง
คุกเข่าทางซ้าย”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่แถว
แซงเสด็จ กรณีเมื่อพระบาทสมเด็จพระ
เจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนิน
เยี่ยมประชาชน และทรงหยุดเพื่อมี
พระราชปฏิสันถาร แถวแซงเสด็จ
จะเปลี่ยนจากท่าแบกออาวุธเป็นท่า
กอดเฉียงคุกเข่าด้วยความรวดเร็ว

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “คำๆ” ใช้คำบอก
“กอดเฉียงคุกเข่า ทางซ้าย, ท่า”

๕. การปฏิบัติ :

แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ



ท่าเริ่มต้น



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กอดเฉียงคุกเข่า ทางซ้ายจังหวะ -
หนึ่ง” จากท่าแบกออาวุธให้ผู้ปฏิบัตินำมือซ้ายดึงพานท้ายและพลิกปืนไปทาง
ด้านขวา ให้ปืนแนบชิดติดลำตัว โดยลำกล้องปืนเฉียงไปทางซ้าย
ในขณะเดียวกันให้นำมือขวามาตบจับที่กึ่งกลางฝาครอบลำกล้องในลักษณะ
ม้วนข้อ หันหลังมือออกนอกลำตัว ในแนวระดับไหล่ซ้าย ศอกขวาเปิดขนาน
กับพื้น พร้อมกับดึงเท้าซ้ายไปด้านหลังประมาณครึ่งก้าว โดยไม่เสียลักษณะ
ท่าทาง สันเท้าซ้ายเปิด นิ้วหนักตัวอยู่บนเท้าขวา สายตามองตรงไป
ด้านหน้า

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กอดเฉียงคุกเข่า ทางซ้ายจังหวะ - สอง”
ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายมาตบจับได้มือขวา จากนั้นดึงเท้าซ้ายออกไปด้านหลัง
อีกประมาณครึ่งก้าว เพื่อสะดวกต่อการนั่งคุกเข่า พร้อมกับลดตัวลงโดยให้
เข่าซ้ายลงไปแทนที่ปลายเท้าซ้าย ขาซ้ายท่อนบนตั้งฉากกับขาท่อนล่าง
ปลายเท้าซ้ายจิกพื้นตั้งตรง ขาขวาท่อนบนตั้งฉากกับลำตัว ฝ่าเท้าขวาวาง
บนพื้นเต็มฝ่าเท้า สันเท้าไม่เปิด แขนขวากอดกระชับปืนแนบลำตัว
เมื่อเข่าแตะพื้นให้เปิดข้อศอกซ้ายขนานกับพื้นอย่างแข็งแรงทันที
มือซ้ายเปลี่ยนจากการกำเป็นการคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอก
นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “กอดเฉียงคุกเข่า ทางซ้ายจังหวะ - สาม”
ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากฝาครอบลำกล้อง มาจับดาบปลายปืนในลักษณะคืบ
หันหลังมือออกด้านนอกนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน
ทาบไปตามแนวดาบ ไม่ให้เห็นดาบจากด้านหน้า แขนขวาท่อนล่างยังคง
แนบไปตามแนวกระบอกปืนเช่นเดิม ลำตัวตั้งตรง สายตามองตรงไป
ด้านหน้า



ท่าเล็กกอดเฉียงคุกเข่าทางซ้าย

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่าเล็กกอดปืนเฉียงคุกเข่าทางซ้าย”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่แถวแซงเสด็จ กรณีเมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงหยุดเพื่อมีพระราชปฏิสันถารกับประชาชน จากนั้นเสด็จพระราชดำเนินต่อไปแถวแซงเสด็จจะเปลี่ยนจากท่ากอดปืนเฉียงคุกเข่าเป็นท่าแบกออาวุธ และเคลื่อนที่ตามเสด็จฯต่อไป

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “คำๆ” ใช้คำบอก “เล็กกอดเฉียงคุกเข่า, ท่า”

๕. การปฏิบัติ :

แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ



ท่าเริ่มต้น

จังหวะหนึ่ง

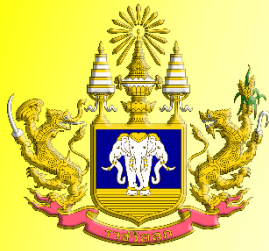
จังหวะสอง

จังหวะสาม

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กกอดเฉียงคุกเข่าจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติลุกขึ้นยืนพร้อมกับนำปลายเท้าซ้ายมาวางแทนที่เข้าซ้าย สันเท้าซ้ายเปิดในลักษณะการยิงตัว ลำตัวตั้งตรง สายตามองตรงไปด้านหน้า มือขวาพลิกปืนมาด้านหน้ากึ่งกลางลำตัวในลักษณะม้วนข้อมือออกด้านนอก ให้ช่องเสียบของกระสุนชี้ไปด้านหน้า ในลักษณะท้าวันทยาจู้ พร้อมกันนั้นละมือซ้ายมาตบกระชับฝาครอบลำกล้อง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กกอดเฉียงคุกเข่าจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการอัดสั้นเท้าอย่างแข็งแรง พร้อมกับใช้มือขวาพลิกปืนไปทางซ้ายในลักษณะม้วนข้อมือ ให้ปิดเข้าหาลำตัว ช่องเสียบของกระสุนปืนชี้ไปด้านหลังให้ปืนแนบชิดติดลำตัว ข้อศอกขวาเปิดให้ขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นละมือซ้ายมาตบจับกำที่พานท้ายปืน แขนซ้ายเหยียดตั้ง

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กกอดเฉียงคุกเข่าจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดันและยกปืนเฉียงไปด้านหลัง ให้ช่องเสียบของกระสุนอยู่ประมาณบนบ่าซ้าย แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัวเสมอกับแนวแผ่นหลัง แขนซ้ายท่อนล่างขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นสะบัดมือขวามาแตะที่ตะเข็บกางเกง (ในลักษณะการพันมือ)



ท่ากอดเฉียงคุกเข่าทางขวา

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่ากอดเฉียง
คุกเข่าทางขวา”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่แถว
แซงเสด็จ กรณีเมื่อพระบาทสมเด็จพระ
เจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนิน
เยี่ยมประชาชน และทรงหยุดเพื่อมี
พระราชปฏิสันถาร แถวแซงเสด็จ
จะเปลี่ยนจากท่าแบกออาวุธเป็นท่า
กอดเฉียงคุกเข่าด้วยความรวดเร็ว

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “คำๆ” ใช้คำบอก
“กอดเฉียงคุกเข่า ทางขวา, ท่า”

๕. การปฏิบัติ :

แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ



ท่าเริ่มต้น

จังหวะหนึ่ง

รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

จังหวะสาม

จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กอดเฉียงคุกเข่า ทางขวาจังหวะ - หนึ่ง” จากท่าแบกออาวุธให้ผู้ปฏิบัตินำมือซ้ายตั้งมือลง ให้ปืนตั้งตรงแนบชิดติดลำตัว ให้ปืนตั้งตรง ในขณะเดียวกันให้นำมือขวามาตบจับที่ใต้โครงศูญ์หน้าฝากรอบลำกล้องในลักษณะม้วนข้อ หันหลังมือออกนอกลำตัว ในแนวระดับไหล่ซ้าย ศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกับดึงเท้าซ้ายไปด้านหลังประมาณครึ่งก้าว สันเท้าซ้ายเปิด น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวา สายตามองตรงไปด้านหน้า

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กอดเฉียงคุกเข่า ทางขวาจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาพลิกปืนให้ช่องเสียบของกระสุนชี้ไปทางด้านขวามือซ้ายประคองที่พานท้ายปืน แล้วละมือซ้ายมาตบจับใต้มือขวา จากนั้นดึงเท้าซ้ายออกไปด้านหลังอีกประมาณครึ่งก้าว เพื่อสะดวกต่อการนั่งคุกเข่า พร้อมกับลดตัวลงโดยให้เข่าซ้ายลงไปแทนที่ปลายเท้าซ้าย ขาซ้ายท่อนบนตั้งฉากกับขาที่อ่อนล่าง ปลายเท้าซ้ายจิกพื้นตั้งตรง ขาขวาท่อนบนตั้งฉากกับลำตัว ฝ่าเท้าขวาวางบนพื้นเต็มฝ่าเท้า สันเท้าไม่เปิด เมื่อเข้าแตะพื้นให้เปิดข้อศอกขวาขนานกับพื้นอย่างแข็งแรงทันที มือขวาเปลี่ยนจากการกำเป็นการคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านบนนอก นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “กอดเฉียงคุกเข่า ทางขวาจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝากรอบลำกล้อง มาจับดาบปลายปืนในลักษณะคืบ หันหลังมือออกด้านนอกนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ทาบไปตามแนวดาบ ไม่ให้เห็นดาบจากด้านหน้า แขนซ้ายท่อนล่างยังคงแนบไป ตามแนวกระบอกรูปปืนเช่นเดิม ลำตัวตั้งตรง สายตามองตรงไปด้านหน้า



ท่าเล็กลงเฉียงคุกเข่าทางขวา

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลทำอาวุธ “ท่าเล็กลงเฉียงคุกเข่าทางขวา”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่แถวแซงเสด็จ กรณีเมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงหยุดเพื่อมีพระราชปฏิสันถารกับประชาชน จากนั้นเสด็จพระราชดำเนินต่อไปแถวแซงเสด็จจะเปลี่ยนจากท่ากอดเฉียงคุกเข่าเป็นท่าแบกออาวุธ และเคลื่อนที่ตามเสด็จฯ ต่อไป

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “คำฯ” ใช้คำบอก “เล็กลงเฉียงคุกเข่า, ท่า”

๕. การปฏิบัติ :

แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ



ท่าเริ่มต้น

จังหวะหนึ่ง

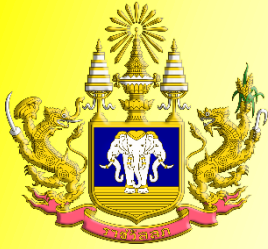
จังหวะสอง

จังหวะสาม

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กลงเฉียงคุกเข่าจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติลุกขึ้นยืนพร้อมกับนำปลายเท้าซ้ายมาวางแทนที่เท้าซ้าย สันเท้าซ้ายเปิดในลักษณะการยิงตัว ลำตัวตั้งตรง สายตามองตรงไปด้านหน้า มือซ้ายพลิกป็นมาด้านหน้ากึ่งกลางลำตัวในลักษณะม้วนข้อมือออกด้านนอก จนช่องเสียบของกระสุนชี้ไปด้านหน้าในลักษณะท้าวันท้าวุธ พร้อมกันนั้นละมือขวามาตบกระชับเหนือมือซ้ายบริเวณฝ่าครอบลำกล้อง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กลงเฉียงคุกเข่าจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการอัดสั้นเท้าอย่างแข็งแรง พร้อมกับใช้มือขวาพลิกป็นไปทางซ้ายในลักษณะม้วนข้อมือ ให้ปิดเข้าหาลำตัว ช่องเสียบของกระสุนป็นชี้ไปด้านหลังให้ป็นแนบชิดติดลำตัว ข้อศอกขวาเปิดให้ขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นละมือซ้ายมาตบจับกำที่พานท้ายปืน แขนซ้ายเหยียดตั้ง

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เล็กลงเฉียงคุกเข่าจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดันและยกป็นเฉียงไปด้านหลัง ให้ช่องเสียบของกระสุนอยู่ประมาณบนบ่าซ้าย แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัวเสมอกับแนวแผ่นหลัง แขนซ้ายท่อนล่างขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นสะบัดมือขวามาแตะที่ตะเข็บกางเกง (ในลักษณะการพันมือ)



ท่าเตะสอด

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเตะสอด”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่แถวแซงเสด็จ และเมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมประชาชน และพระราชดำเนินได้เข้าแถวแซงเสด็จจะปฏิบัติท่าเตะสอด เพื่อต้องการให้แถวเคลื่อนที่เข้าในระยะทางสั้นๆ

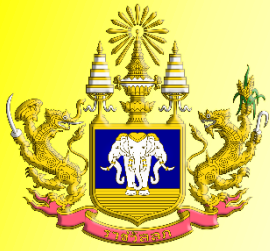
๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “คำๆ” ใช้คำบอก “เตะสอด, ท่า”



๕. การปฏิบัติ :

เมื่อได้ยินคำบอก “เตะสอด” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าหนึ่งก้าว เมื่อได้ยินคำบอก “ท่า” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้ง ให้ผู้ปฏิบัติเตะเท้าขวาไปตั้งท่อนจนขาเหยียดตั้ง ปลายเท้างุ่ม ฝ่าเท้าสูงจากพื้นประมาณหนึ่งคืบ สะบัดแขนขวาไปข้างหลังเฉียงไปทางขวา (ในลักษณะการฟันมือ) ประมาณ ๔๕ องศา แขนเหยียดตั้ง ข้อมือเป็นแนวเดียวกับแขนขาที่เอียง จากนั้นตั้งเท้าขวาลงไปวางกับพื้นตำแหน่งเดิม แล้วเตะเท้าซ้ายไปตั้งท่อนจนขาเหยียดตั้ง ปลายเท้างุ่ม ฝ่าเท้าสูงจากพื้นประมาณหนึ่งคืบ พร้อมกับยกมือขวาอยู่บริเวณหัวเข่าขัดห่างประมาณหนึ่งฝ่ามือ ฝ่ามือเฉียงเข้าหาลำตัว จากนั้นตั้งเท้าซ้ายลงไปวางกับพื้นตำแหน่งเดิม สะบัดแขนขวาไปข้างหลังเฉียงไปทางขวา (ในลักษณะการฟันมือ) ประมาณ ๔๕ องศา แขนเหยียดตั้ง ข้อมือเป็นแนวเดียวกับแขนขาที่เอียง จากนั้นให้เตะสลับเท้าไปจนกว่าจะได้ยิน คำบอก “แถว - หยุด”



ท่าหยุดจากท่าเตะสอด

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าหยุดจากท่าเตะสอด”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่แถวแซงเสด็จ และเมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมประชาชน และทรงหยุดพระราชดำเนิน แถวแซงเสด็จจะปฏิบัติท่าหยุดจากท่าเตะสอด เพื่อหยุดการเคลื่อนที่ของแถว

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “แถว - หยุด”

๕. การปฏิบัติ :

แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ

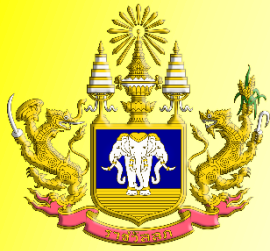


จังหวะหนึ่ง

จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกลงถึงพื้น ให้เตะเท้าขวาไปข้างหน้า เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่ยกเท้าซ้ายตกลงถึงพื้นอีกครั้ง ให้ตบเท้าขวาไปข้างหน้าหนึ่งก้าวพร้อมกับยังตัวน้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา สิ้นเท้าซ้ายเปิด มือขวาสะบัดเฉียงไปข้างหลัง (ในลักษณะการฟันมือ)

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะของการอัดสั้นเท้า พร้อมกับดึงมือขวามาอยู่แนวตะเข็บกางเกงอย่างแข็งแรง กลับไปอยู่ในท่าแบกอาวุธ



ทำสืบเท้าจากท่าหยุด

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ทำสืบเท้าจากท่าหยุด”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่แถวแซงเสด็จ เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมประชาชน กรณีเมื่อพระราชดำเนินได้ช้าและทรงหยุดเป็นท้วงๆ แถวแซงเสด็จจะปฏิบัติทำสืบเท้าจากท่าหยุด เพื่อต้องการให้แถวเคลื่อนที่ตามเสด็จเป็นระยะๆ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “คำๆ” ใช้คำบอก “เตะสืบเท้า.....ก้าว, ทำ”



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

๕. การปฏิบัติ :

จากท่าแบกออาวุธ เมื่อได้ยินคำบอก “เตะสืบเท้า, ทำ” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าหนึ่งก้าว โดยให้ขาซ้ายเหยียดตึง ฝ่าเท้าสูงจากพื้นเล็กน้อย จากนั้นนำเท้าขวามาชิดเท้าซ้าย โดยไม่ให้เกิดเสียง

หมายเหตุ :

๑. กรณีเดินเตะสืบเท้ามากกว่าหนึ่งก้าวจะใช้คำบอก “เตะสืบเท้า...ก้าว (จำนวนก้าว), ทำ”

๒. ในการปฏิบัติที่ละก้าวเพื่อให้เกิดความรวดเร็ว ผู้สั่งอาจใช้คำบอก “ฮีบ” เพื่อปฏิบัติในท่าเตะสืบเท้าพร้อมเพรียงกัน

บทที่ ๒

การฝึกแถวซิด



การฝึกแถวชิด แบ่งออกเป็น ๒ รูปแถว

๑. แถวหน้ากระดาน

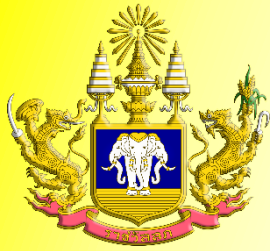
รูปขบวนที่มีลักษณะสัดส่วนความกว้างด้านหน้ามากกว่าความลึก ในการจัดแถวอาจจัดเป็นแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวหรือสองแถวขึ้นไปตามความเหมาะสม ส่วนระยะเคียงระหว่างบุคคลที่อยู่ในแถว นั้น กำหนดไว้ สองระยะ คือ ระยะเคียงหนึ่งช่วงศอก (ยกมือซ้ายเท้าขวา) เรียก รูปแถวนี้ว่า แถวหน้ากระดานปิดระยะ และระยะเคียงหนึ่งช่วงแขน (เหยียดแขนซ้ายออกไปทางข้าง) เรียก รูปแถวนี้ว่า แถวหน้ากระดานเปิดระยะ

๒. แถวตอน

รูปแถวที่มีลักษณะสัดส่วนความลึกมากกว่าความกว้างด้านหน้า ในการจัดแถวอาจจัดเป็นแถวตอนเรียงหนึ่งหรือตอนเรียงสองขึ้นไปตามความเหมาะสม ส่วนระยะเคียงระหว่างบุคคลที่อยู่ในแถว นั้น กำหนดไว้เช่นเดียวกับแถวหน้ากระดาน

การปฏิบัติในท่าแถวชิดในคู่มือการฝึกเล่มนี้มีความแตกต่างจากคู่มือการฝึกในอดีตที่ผ่านมาหลายขั้นตอน เช่น การปฏิบัติขณะจัดแถว การปฏิบัติในการนับ คำบอกในการนับ เป็นต้น ฉะนั้นผู้ศึกษาควรศึกษาการปฏิบัติ โดยละเอียดให้เข้าใจทั้งนี้เพื่อความเข้มแข็ง ความเป็นเอกภาพ ความพร้อมเพรียง และความสง่างาม ได้มาตรฐานของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์





รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

การฝึกแถวซิด

แบ่งออกเป็น ๒ รูปแถว

๑. รูปแถวหน้ากระดานแบ่งออกเป็น ๒ ลักษณะ

๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๑.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิดระยะ

๑.๑.๒ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ

๑.๒ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๑.๒.๑ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ

๑.๒.๒ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ

๒. รูปแถวตอน แบ่งออกเป็น ๒ ลักษณะ

๒.๑ รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

๒.๒ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป แบ่งออกเป็น ๑ ประเภท

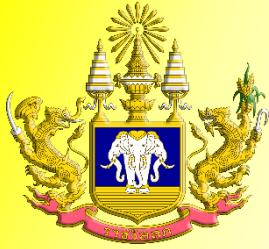
๒.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิดระยะ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวซิด “แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว”
๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓. ประโยชน์ :
 - ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว
 - ใช้ในการจัดลำดับความสูงของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูปแถวต่างๆ
๔. คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, มหาข้าพเจ้า”
๕. การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, มหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ต้องซิดเท้าแล้วตบเท้าซ้ายออกวิ่งมาเข้าแถวตามลำดับไหล่ข้างหน้าผู้เรียกแถวโดยเร็วคนสูงที่สุดของแถวเป็นคนหลัก (คนหัวแถว) ยืนตรงหน้าผู้เรียกแถวและห่างจากผู้เรียกแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆวิ่งมาเข้าแถวเรียงตามลำดับไหล่ต่อไปทางซ้ายของคนหลัก โดยผู้ปฏิบัติทุกคนนายกระโดดอยู่กับที่ (ในลักษณะกระโดดสองเท้าพร้อมกัน) มือทั้งสองข้างค้ำปิ่นให้อยู่ในท่าเฉียงอาวุธ

คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” เมื่อสิ้นเสียงคนหัวแถวนับ “หนึ่ง” แล้วให้คนที่เหลือนับ “หนึ่ง” ให้เสียงดังและพร้อมเพรียงกัน



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวชิด “แถวหน้า
กระดานแถวเดี่ยว”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบ
ฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

- ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว
- ใช้ในการจัดลำดับความสูงของ
ผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูป
แถวต่างๆ

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถว
เดี่ยว, มหาข้าพเจ้า”

รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

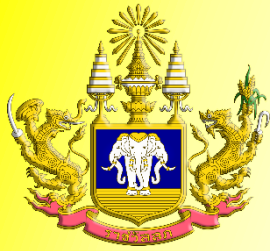
รูปที่
หนึ่ง



รูปที่
สอง



หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่า
เฉียงอาวุธ ฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียง
อาวุธ และฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่
สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลง
ทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง คอกซ้ายกางออก
เสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” ให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถว
นำแขนขวา (อยู่ลักษณะท่าเรียบอาวุธ) ของตนไปแตะจุดกับปลายคอซ้าย
ของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไป
ทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน
แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก
“นิ่ง” ให้ทุกนายสะบัดหน้ากลับมามองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดคอซ้าย
กลับไปอยู่ในลักษณะท่าเรียบอาวุธอย่างรวดเร็วและแข็งแรง



รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ”

๒. ความมุ่งหมาย :

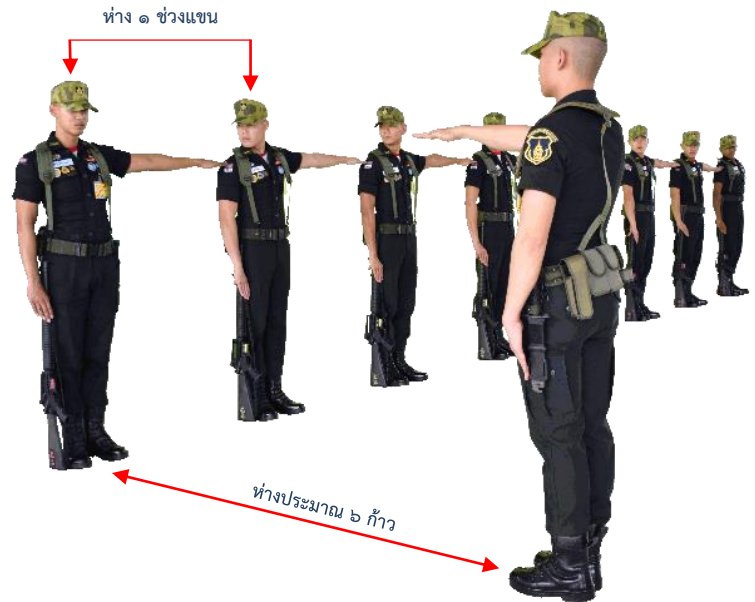
เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

- ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว
- ใช้ในการจัดลำดับความสูงของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูปแบบต่างๆ

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า”



๕. การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นปฏิบัติท่ากึ่งขวาหัน โดยไม่ต้องซิดเท้าแล้วดับเท้าซ้ายออกวิ่งมาเข้าแถวตามลำดับไหล่ข้างหน้า ผู้เรียกแถวโดยเร็ว คนสูงที่สุดของแถวเป็นคนหลัก (คนหัวแถว) ยืนตรงหน้า ผู้เรียกแถว และห่างจากผู้เรียกแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ วิ่งมาเข้าแถวเรียงตามลำดับไหล่ต่อไปทางซ้ายของคนหลัก โดยผู้ปฏิบัติทุกคนายกระโดดอยู่กับที่ (ในลักษณะกระโดดสองเท้าพร้อมกัน) มือทั้งสองบังคับปืนให้อยู่ในท่าเฉียงอาวุธ

คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” เมื่อสิ้นเสียงคนหัวแถวนับ “หนึ่ง” แล้วให้คนที่เหลือนับ “หนึ่ง” ให้เสียงดังและพร้อมเพรียงกัน



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “แถวหน้า
กระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

- ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว
- ใช้ในการจัดลำดับความสูง
ของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวใน
รูปแถวต่างๆ

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถว
เดี่ยว, เปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า”

รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ

รูปที่หนึ่ง

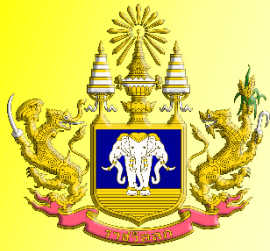


รูปที่สอง



หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่
ในท่าเฉียงอาวุธ ฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจาก
ท่าเฉียงอาวุธ และฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” อีกหนึ่งครั้งให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมา
ตบที่สะโพกซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้
ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง คอซ้ายกางออกเสมอ
แนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” จากนั้นให้ทุกนายยกแขนซ้ายเหยียดออกไป
ทางข้างในระดับสูงเสมอแนวไหล่ (ยกเว้นคนท้ายแถวสุดไม่ต้องยกแขนซ้ายขึ้น)
คว่ำฝ่ามือนิ้วมือทั้งห้าเหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน โดยให้คนที่อยู่ถัดไป
ทางซ้ายจากหัวแถว นำไหล่ขวาของตนเองไปแตะจุดกับปลายนิ้วมือซ้ายของคน
ที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือ
คนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไป
มองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนาย
สะบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดแขนซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะ
ท่าเรียบอาวุธอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : ตามแบบฝึกของ รร.ทม.รอ. นิยมเรียกแถวปิดระยะก่อน และ
เมื่อต้องการจะเปิดระยะ จะสั่งว่า “เปิดระยะ, จัดแถว”



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวชิด “แถวหน้า
กระดานสองแถวขึ้นไป”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

- ใช้ในโอกาสที่จะทำการ
ตรวจแถว
- ใช้ในการฝึก หรือรับฟัง
คำสั่งแจ้ง

๔. คำบอก :

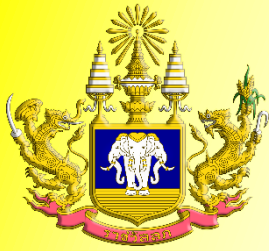
ใช้คำบอก “หน้ากระดานสอง
แถว (ขึ้นไป), มหาค้าพเจ้า”

รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป



๕. การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป),
มหาค้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นปฏิบัติท่ากึ่งขวาหัน
โดยไม่ต้องชิดเท้า แล้วตบเท้าซ้ายออกวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการ
การเข้าแถวและจัดแถวแบบหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิดระยะ จะต่างที่จะต้อง
จัดแถวซ้อนหลังกันลงไปตามทางลึกให้มีจำนวนแถวครบตามที่ถูกเรียกแถวสั่ง
โดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลัก ผู้ปฏิบัติที่อยู่แถวหลังยืนตรงคอคนที่อยู่แถวหน้า
ระยะต่อระหว่างแถวประมาณหนึ่งเมตร ให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้า
ทั้งสองข้าง มือทั้งสองบังคับปืนให้อยู่ในท่าเฉียงอาวุธ

คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่
ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนับตาม
จำนวนแถวที่ถูกเรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามที่ถูกเรียกแถว
กำหนดให้ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวชิด “แถวหน้า
กระดานสองแถวขึ้นไป”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

- ใช้ในโอกาสที่จะทำการ
ตรวจแถว
- ใช้ในการฝึก หรือรับฟัง
คำสั่งแจ้ง

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “หน้ากระดานสองแถว
(ขึ้นไป), มาหาข้าพเจ้า”

รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

รูปที่
หนึ่ง

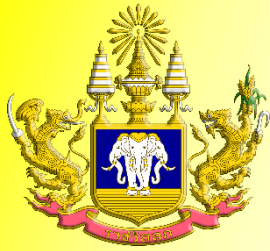


รูปที่
สอง



หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่า
เฉียงอาวุธฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ
และฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” อีกหนึ่งครั้งให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้าย
ประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง
นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้ว
เปล่งเสียง “เฮ้” ให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวหน้าแขนขวา (อยู่ลักษณะ
ท่าเรียบอาวุธ) ของตนไปแตะจุดกับปลายศอกซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัว
แถว (คนทางขวาของตนเอง) สบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว
พร้อมกับ ก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสบัดหน้ากลับไปมอง
ทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสบัด
หน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะ
ท่าเรียบอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปนั้น ให้ยึด
ถือเอาความตรงของแถวทางลึกเป็นหลัก เนื่องจากระยะของศอกแต่ละคน
ไม่เท่ากัน



รูปแบบหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ”

๒. ความมุ่งหมาย :

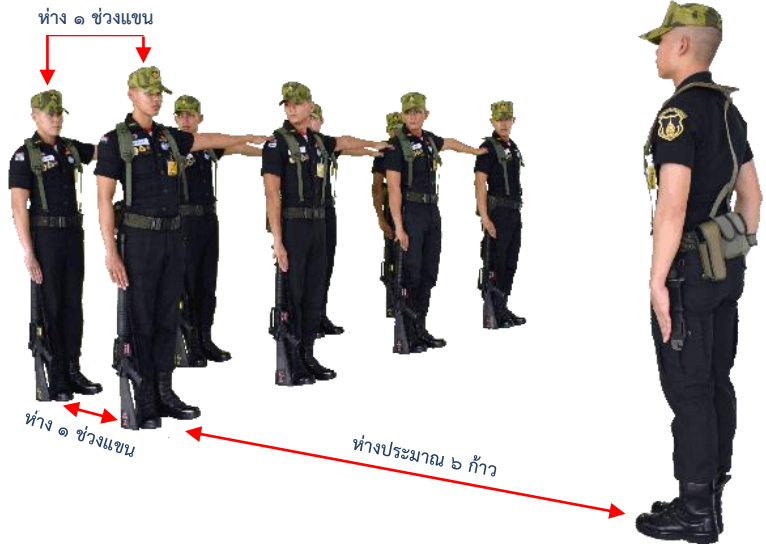
เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

- ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว
- ใช้ในการฝึก หรือรับฟังคำสั่งชี้แจง

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มหาค้าพเจ้า”



๕. การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มหาค้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นปฏิบัติท่ากึ่งขวาหัน โดยไม่ต้องซิดเท้า แล้วตบเท้าซ้ายออกวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถวและจัดแถวแบบหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ จะต่างกันที่จะต้องจัดแถวซ้อนหลังกันลงไปตามทางลึกให้มีจำนวนแถวครบตามที่ผู้เรียกแถวสั่งโดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลัก ผู้ปฏิบัติที่อยู่แถวหลังยืนตรงคอคคนที่อยู่แถวหน้าระยะต่อระหว่างแถวประมาณหนึ่งเมตร ให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือทั้งสองบังคับปืนให้อยู่ในท่าเฉียงอาวุธ

คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนับตามจำนวนแถวที่ผู้เรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามผู้เรียกแถวกำหนดให้ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “แถวหน้า
กระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตาม
แบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผน
เดียวกันของกองบัญชาการทหาร
มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

- ใช้ในโอกาสที่จะทำการ
ตรวจแถว

- ใช้ในการฝึก หรือรับฟัง
คำสั่งแจ้ง

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “หน้ากระดาน
สองแถว (ขึ้นไป), เปิดระยะ,
มาหาข้าพเจ้า”

รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ

รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง



หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่า
เฉียงอาวุธ ฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ
และฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้าย
ประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง
นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้ว
เปล่งเสียง “เฮ้” จากนั้นให้ทุกนายยกแขนซ้ายเหยียดออกไปทางข้างใน
ระดับสูงเสมอแนวไหล่ (ยกเว้นคนท้ายแถวสุดไม่ต้องยกแขนซ้ายขึ้น)คว่ำฝ่ามือ
นิ้วมือทั้งห้าเหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน โดยให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัว
แถว นำไหล่ขวาของตนเองไปแตะจดกับปลายนิ้วมือซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทาง
หัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว
พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมอง
ทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสะบัด
หน้ากลับมามองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดมือซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าเรียบ
อาวุธอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปนั้น ให้ยึด
ถือเอาความตรงของแถวหน้าเป็นหลัก เนื่องจากความยาวของแขนแต่ละ
คนไม่เท่ากัน (ตามแบบฝึกของ รร.ทม.ร.อ. นิยมเรียกแถวปิดระยะก่อน และ
เมื่อต้องการจะเปิดระยะ จะสั่งว่า “เปิดระยะ, จัดแถว”)



รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “แถวตอนเรียงหนึ่ง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการจัดลำดับความสูงของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูปแถวต่างๆ

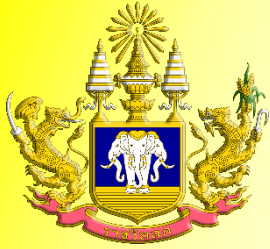
๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง, มหาข้าพเจ้า”



๕. การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง, มหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ต้องซิดเท้าแล้วตบเท้าซ้ายออกวิ่งมาเข้าแถวตามลำดับไหล่ข้างหน้าผู้เรียกแถวโดยเร็ว คนสูงที่สุดของแถวเป็นคนหลัก (คนหัวแถว) ยืนตรงหน้าผู้เรียกแถว และห่างจากผู้เรียกแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ วิ่งมาเข้าแถวเรียงตามลำดับไหล่ซ้อนกันลงไปทางข้างหลังคนหัวแถว (ทางลึก) ให้ตรงคอกับคนข้างหน้าจนถึงคนท้ายแถว ในลักษณะกระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือทั้งสองบังคับปืนให้อยู่ในท่าเฉียงอาวุธ

คนหัวแถว หันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” เมื่อสิ้นเสียงคนหัวแถวนับ “หนึ่ง” แล้วให้คนที่เหลือนับ “หนึ่ง” ให้เสียงดังและพร้อมเพรียงกัน



รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “แถวตอนเรียงหนึ่ง”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการจัดลำดับความสูงของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูปแบบต่างๆ

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง, มาหาข้าพเจ้า”

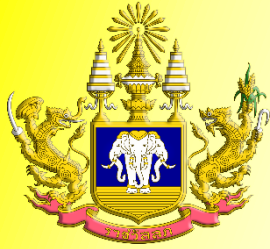
รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง



หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าเฉียงอาวุธ ฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ และฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้าย ประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” จากนั้นให้ยกมือซ้ายขึ้นมาข้างหน้าเหยียดแขนซ้ายไปแต่ไหล่คนข้างหน้า ฝ่ามือคว่ำและขนานกับพื้นนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน ให้ห่างจากคนข้างหน้าประมาณหนึ่งช่วงแขน (ประมาณหนึ่งเมตร) โดยอยู่ในแนวไหล่ซ้ายของคนข้างหน้าและให้ยกแขนค้างไว้ เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ลดมือซ้ายลงมาอยู่ที่ข้างขากลับมาอยู่ในลักษณะท่าเรียบอย่างรวดเร็วและแข็งแรง



รูปแบบตอนเรียงสองขึ้นไป

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “แถวตอนเรียงสองขึ้นไป”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหาร

มหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

- ใช้ในการฝึกหรือฟังคำสั่งชี้แจง
- ใช้เมื่อต้องการเคลื่อนย้าย

ผู้ปฏิบัติจากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่งในรูปแถว

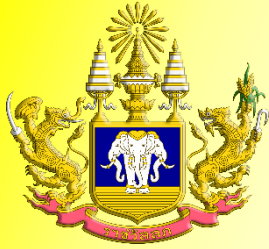
๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), มหาข้าพเจ้า”



๕. การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), มหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นปฏิบัติท่ากิ่งขาหันโดยไม่ต้องซิดเท้าแล้ว ตบเท้าซ้ายออกวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถวและจัดแถวแบบตอนเรียงหนึ่ง จะต่างกันที่จะต้องจัดแถวซ้อนกันไปทางซ้ายให้มีจำนวนแถวครบตามผู้เรียกแถวสั่งโดยยึดถือแถวทางขวาเป็นหลัก ผู้ปฏิบัติที่อยู่หน้าระดับด้านหลังคงยืนตรงคอกับคนที่อยู่หน้าระดับด้านหน้าระยะต่อระหว่างหน้าระดับประมาณหนึ่งเมตร ให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือทั้งสองข้างจับปืนให้อยู่ในท่าเฉียงอาวุธ

คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนับตามจำนวนแถวที่ผู้เรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามผู้เรียกแถวกำหนดให้ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “แถวตอนเรียงสองขึ้นไป”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

- ใช้ในการฝึกหรือฟังคำสั่งชี้แจง
- ใช้เมื่อต้องการเคลื่อนย้าย

ผู้ปฏิบัติจากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่งในรูปแถว

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), มหำข้าพเจ้า”

รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

รูปที่หนึ่ง

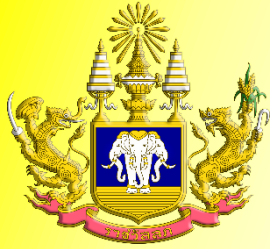


รูปที่สอง



หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าเฉียงอาวุธ ฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ และฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง คอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” ให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวหน้าแถวขวา (อยู่ลักษณะท่าเรียบอาวุธ) ของตนไปแตะจอกับปลายคอกซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดคอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะ ท่าเรียบอาวุธอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวตอนเรียงสองขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือความตรงของแถวตอนทางลึก โดยเอาแถวหน้าเป็นหลักเนื่องจากระยะของคอกแต่ละคนไม่เท่ากัน



การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก

การฝึกแถวซิด “การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน”

๒. ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์

เนื่องจากการจัดแถวหน้ากระดานตั้งแต่สองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วมีผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ลงตัว จึงทำให้มีการแยกคู่ขาดเพื่อให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการจัดแถว

แยกคู่ขาด

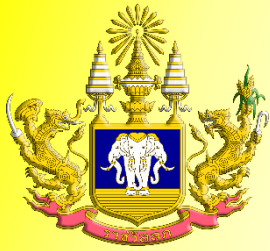


๔. การปฏิบัติ

ในกรณีที่มีผู้ปฏิบัติมีไม่ครบตามจำนวนแถว ให้จัดแถวแยกคู่ขาดโดยมีหลักการปฏิบัติ ดังนี้

- ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลัก โดยจะต้องจัดแถวหน้าให้เต็ม
- จำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายของแถว เมื่อเป็นแถวหน้ากระดานสองแถวหรือแถวรองสุดท้าย เมื่อเป็นหน้ากระดานสามแถวขึ้นไป
- จำนวนแถวและดับสุดท้ายจะต้องเต็ม

เมื่อผู้ปฏิบัติเข้าแถวตั้งแต่สองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ลงตัว คือแถวหน้ากับแถวหลังไม่เท่ากัน ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลัก โดยจะต้องเข้าแถวให้เต็มไม่มีขาด ส่วนจำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายของแถวหลังๆ ให้ยึดถือเป็นหลักกว่าให้จัดแถวหน้า และดับสุดท้ายของแถวไว้ให้เต็ม แล้วให้แยกคู่ขาดไว้ที่แถวหลังสุดดับรองสุดท้าย ในกรณีที่จำนวนแถวเกินสองแถวให้จัดแถวหลังไว้ให้เต็มแล้วแยกคู่ขาดคนแรกจากแถวรองสุดท้าย และดับรองสุดท้าย ถ้าเกินหนึ่งคนก็ให้แยกจากดับเดิมแต่เลื่อนขึ้นมาข้างหน้าอีกถ้าหากเกินที่จะจัดจากดับที่แยกคู่ขาดให้เลื่อนดับเข้ามาอีกส่วนแถวใช้หลักการปฏิบัติเช่นเดิม



การนับ แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

๑. การนับตามปกติ
๒. การนับทั้งแถว
๓. การนับตามจำนวนที่กำหนด

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวชิด “การนับตามปกติ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

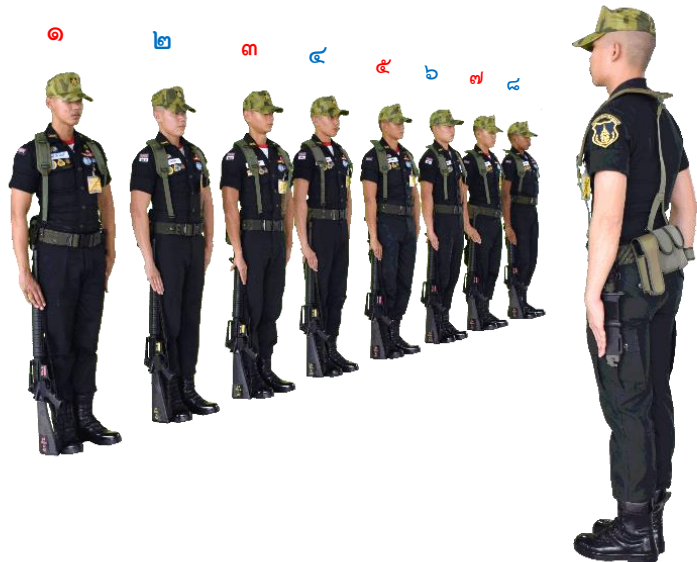
๓. ประโยชน์ :

เพื่อความรวดเร็วในการสำรวจยอดผู้ปฏิบัติในแถว

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “นับ”

การนับตามปกติ



๕. การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดียว

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้นห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนที่หนึ่งเรียงตามลำดับหมายเลขกันไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยใช้วิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับ เช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวเมื่อนับให้สะบัดหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทางขวามือของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรง

หมายเหตุ : การนับตามปกติของแถวหน้ากระดานไม่ว่าจะเป็นแถวหน้ากระดานปิดระยะหรือเปิดระยะ ใช้หลักการปฏิบัติเดียวกัน คือให้นับจากหัวแถวไปทางท้ายแถว



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “การนับตามปกติ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

เพื่อความรวดเร็วในการสำรวจยอดผู้ปฏิบัติในแถว

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “นับ”

การนับตามปกติ

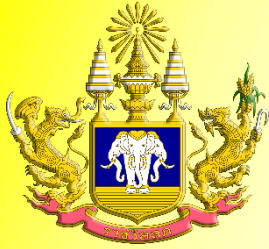


๕.๑.๒ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้นห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนที่หนึ่งเรียงตามลำดับหมายเลขกันไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยใช้วิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับ เช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวเมื่อนับให้สะบัดหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทางขวามือของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรง

หมายเหตุ : ในกรณีที่ เป็นแถวหน้ากระดานตั้งแต่สองแถวขึ้นไป ซึ่งมีการแยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้าย แถวอาจจะขาดที่แถวกลางหรือแถวหลังสุด คนท้ายแถวซ้ายมือสุดเป็นผู้ขานจำนวนที่ขาดขึ้นต่างๆ โดยไม่ต้องสะบัดหน้า เช่น “ขาดหนึ่ง”, “ขาดสอง”, “ขาดสาม” ฯลฯ เป็นต้น

การนับตามปกติของแถวหน้ากระดานจะนับเฉพาะแถวหน้าเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกกำหนดแถวนับ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “ การนับตามปกติ ”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

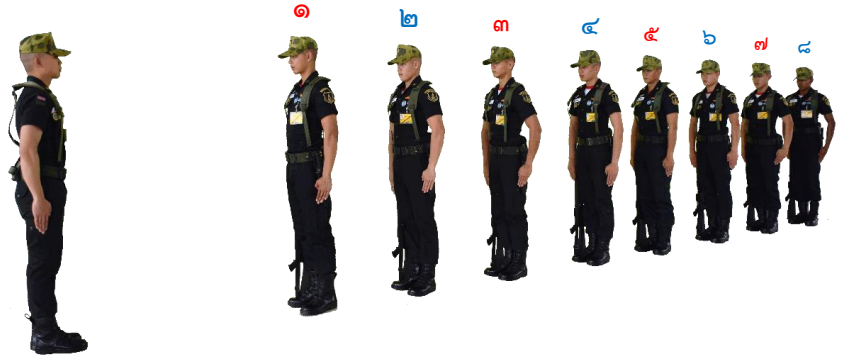
๓. ประโยชน์ :

เพื่อความรวดเร็วในการสำรวจยอดผู้ปฏิบัติในแถว

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “ นับ ”

การนับตามปกติ



๕.๒ รูปแถวตอน

๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “ นับ ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “ หนึ่ง ” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้นห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้ายเมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดจากคนหัวแถวต้องไปข้างหลังนับต่อจากคนหัวแถวเรียงตามลำดับหมายเลขไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยวิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถวเว้นคนสุดท้ายของแถวไม่ต้องสะบัดหน้า



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “การนับตามปกติ”

๒.ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

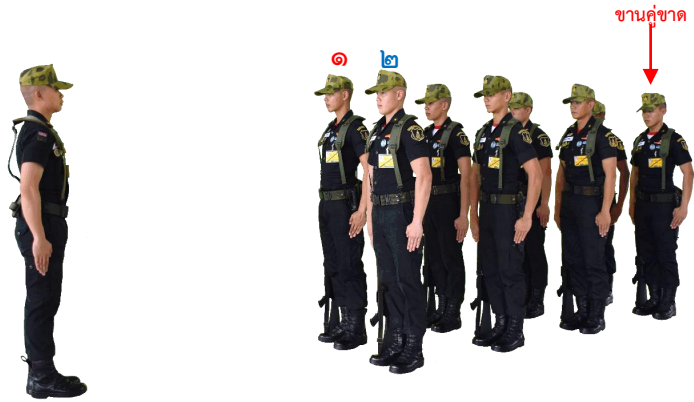
๓.ประโยชน์ :

เพื่อความรวดเร็วในการสำรวจยอดผู้ปฏิบัติในแถว

๔.คำบอก :

ใช้คำบอก “นับ”

การนับตามปกติ



การนับตามปกติรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

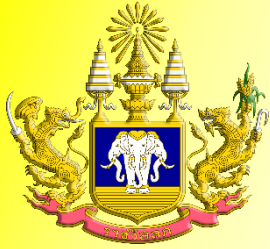
๕.๒.๒ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้นห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดจากคนหัวแถวต้องลงไปข้างหลัง นับต่อจากคนหัวแถวเรียงตามลำดับหมายเลขไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยวิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวไม่ต้องสะบัดหน้า

หมายเหตุ

ในกรณีที่เป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไป ซึ่งมีการแยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายแถว เมื่อคนสุดท้ายของแถวทางขวาสุดนับสิ้นเสียงลงแล้ว ให้คนท้ายแถวซ้ายสุดเป็นผู้ขานจำนวนที่ขาดขึ้นดังกๆ โดยไม่ต้องสะบัดหน้า เช่น “ขาดหนึ่ง”, “ขาดสอง”, “ขาดสาม” เป็นต้น

การนับตามปกติของแถวตอน จะนับเฉพาะแถวขวามือสุดเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถวที่จะนับ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก

การฝึกแถวซิด “การนับทั้งแถว”

๒. ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

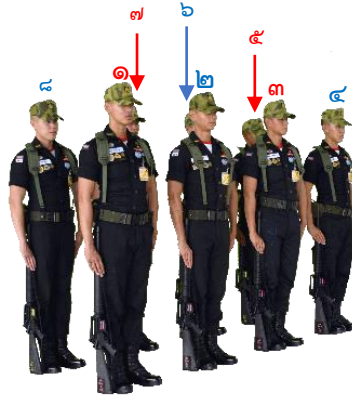
๓. ประโยชน์

เพื่อสำรวจยอดผู้ปฏิบัติในแถวโดยละเอียด

๔. คำบอก

ใช้คำบอก “นับทั้งแถว, นับ”

การนับทั้งแถว



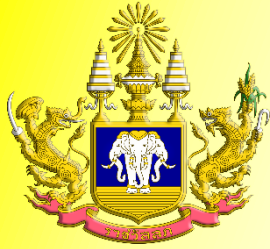
การนับทั้งแถวรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

๕. การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับทั้งแถว, นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้นท้วนๆ พร้อมกับสับัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สับัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนหัวแถวเรียงตามลำดับหมายเลขกันไป เมื่อคนท้ายแถวของแถวหน้านับแล้วให้คนท้ายแถวของแถวถัดไปเป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับหมายเลขต่อจากคนท้ายแถวของแถวหน้า โดยการสับัดหน้าไปทางขวานับต่อกันไปจนถึงคนหัวแถวและเมื่อคนหัวแถวสุดท้ายนับแล้ว จึงให้คนหัวแถวของแถวถัดไปเป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับหมายเลขที่ติดต่อกับคนหัวแถวสุดท้าย และให้นับในลักษณะดังกล่าว ไปจนกว่าจะหมดจำนวนคนของทุกแถวที่มีอยู่ คนสุดท้ายของแถวเมื่อนับให้สับัดหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทางขวามือของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับแล้ว ให้สับัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก

การฝึกแถวซิด “การนับทั้งแถว”

๒. ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

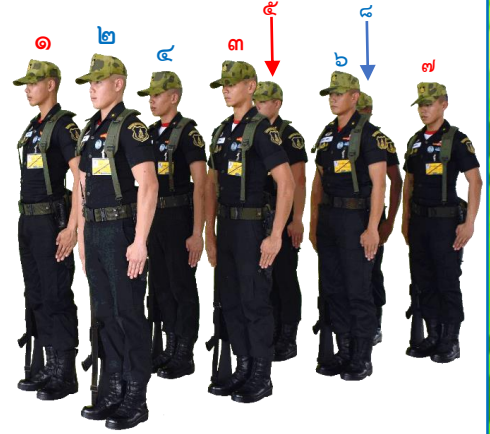
๓. ประโยชน์

เพื่อสำรวจยอดผู้ปฏิบัติในแถวโดยละเอียด

๔. คำบอก

ใช้คำบอก “นับทั้งแถว, นับ”

การนับทั้งแถว



การนับทั้งแถวรูปแถวตอนเรียงสองแถวขึ้นไป

๕.๒ รูปแถวตอน

๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับทั้งแถว, นับ” ให้ผู้ปฏิบัติคนแรกของรูปแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติของแถวหน้ากระดาน ผู้ปฏิบัติคนต่อไปของหน้าดับทางซ้ายนับเรียงตามลำดับหมายเลขกันไปโดยตลอด ด้วยการนับพร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้ายเมื่อคนซ้ายสุดของดับหน้านับแล้ว ให้คนทางซ้ายสุดของดับที่สองเป็นผู้เริ่มต้นนับต่อ โดยนับตามลำดับหมายเลขต่อจากคนซ้ายสุดของดับที่หนึ่งและนับต่อไปทางขวา (สะบัดหน้าไปทางขวา) จนกว่าจะถึงคนขวาสุดของดับที่สอง เมื่อคนขวาสุดของดับที่สองนับแล้ว ให้คนขวาสุดของดับที่สามเป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับหมายเลขจากคนขวาสุดของดับที่สามในลักษณะเช่นเดียวกับคนขวาสุดของดับที่หนึ่งโดยการนับและสะบัดหน้าไปทางซ้าย กระทำในลักษณะเช่นนี้สลับกันไปจนกว่าจะหมดจำนวนคนของทุกดับที่มีอยู่ในแถว โดยวิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง



การนับตามจำนวนที่กำหนด

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก

การฝึกแถวซิด “การนับตามจำนวนที่กำหนด”

๒. ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์

เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการเปลี่ยนรูปแถวและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๔. คำบอก

ใช้คำบอก “นับสอง, นับ” หรือ “นับสาม, นับ”



การนับตามจำนวนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

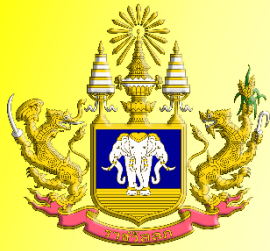
๕. การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัติเริ่มนับจากคนหัวแถวก่อนในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงตามลำดับหมายเลขให้ครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้ว คนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

หมายเหตุ : การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวหน้ากระดานไม่ว่าจะเป็นแถวหน้ากระดานปิดระยะหรือเปิดระยะใช้หลักการปฏิบัติเดียวกัน คือ ให้นับจากหัวแถวไปทางท้ายแถว



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก

การฝึกแถวซิด “การนับตามจำนวนที่กำหนด”

๒. ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์

เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการเปลี่ยนรูปแถวและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๔. คำบอก

ใช้คำบอก “นับสอง, นับ” หรือ “นับสาม, นับ”

การนับตามจำนวนที่กำหนด

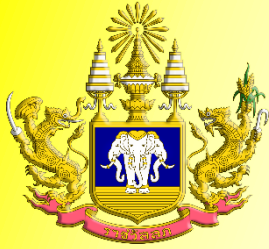


การนับตามจำนวนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

๕.๑.๒ รูปแถวหน้ากระดานสองแถว และสามแถว (ขึ้นไป)

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัติเริ่มนับจากคนหัวแถวก่อนในลักษณะเช่นเดียวกับ การนับตามปกติ โดยนับเรียงตามลำดับหมายเลขให้ครบตามที่อยู่เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่อยู่เรียกแถวบอกแล้วคนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

หมายเหตุ : การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวหน้ากระดานจะนับเฉพาะแถวหน้าเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถวที่จะนับ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก

การฝึกแถวซิด “การนับตามจำนวนที่กำหนด”

๒. ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์

เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการเปลี่ยนรูปแถวและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๔. คำบอก

ใช้คำบอก “นับสอง, นับ” หรือ “นับสาม, นับ”

การนับตามจำนวนที่กำหนด

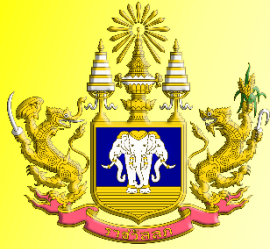


การนับตามจำนวนรูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

๕.๒ รูปแถวตอน

๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้นห้วนๆ พร้อมกับสับตบหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สับตบหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง โดยให้เริ่มนับจากคนหัวแถวก่อน ในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงลำดับหมายเลขไปตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้วคนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก

การฝึกแถวชุด “การนับตามจำนวนที่กำหนด”

๒. ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

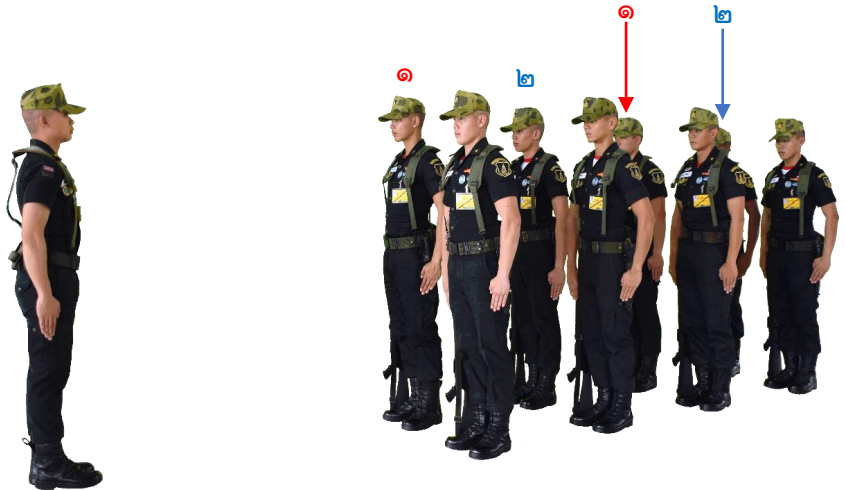
๓. ประโยชน์

เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการเปลี่ยนรูปแถวและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๔. คำบอก

ใช้คำบอก “นับสอง, นับ” หรือ “นับสาม, นับ”

การนับตามจำนวนที่กำหนด



การนับตามจำนวนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

๕.๒.๒ รูปแถวตอนเรียงสอง และสาม (ขึ้นไป)

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้น ห้วนๆ พร้อมกับสับตหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สับตหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง โดยให้เริ่มนับจากคนหัวแถวก่อนในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงลำดับหมายเลขไปตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้วคนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

หมายเหตุ : การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวตอน จะนับเฉพาะแถวขวามือสุดเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถวที่จะนับ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวชิด “การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

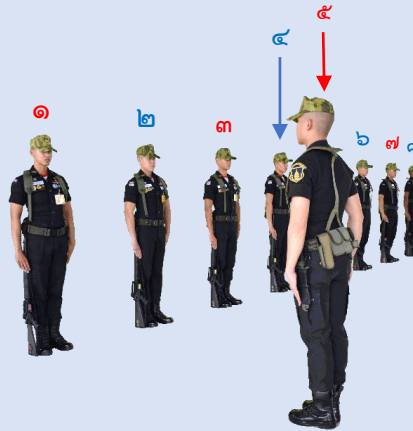
ใช้ในการเปลี่ยนแนวรูปแถวจากรูปแถวหนึ่งไปเป็นอีกรูปแถวหนึ่งเพื่อให้เหมาะสมกับภารกิจโดยพิจารณาจากบริเวณพื้นที่นั้น

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว หรือ สองแถวขึ้นไป, ปิด (เปิด) ระเบียบ, จัดแถว”

การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน

รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง



การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

๕. การปฏิบัติ : การเปลี่ยนรูปแถวประเภทนี้สามารถจะกระทำได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ

๕.๑ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิด (เปิด) ระเบียบเป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระเบียบ

๕.๒ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระเบียบ เป็นแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิด (เปิด) ระเบียบ

๕.๓ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระเบียบเป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระเบียบ ที่มีจำนวนแถวมากกว่าหรือน้อยกว่ารูปแถวเดิม

สำหรับการปฏิบัติของผู้ปฏิบัติในแถว มีหน้าที่ฟังคำสั่งจากผู้ควบคุมแถวว่าผู้ควบคุมแถวจะบอกให้จัดแถวในรูปแถวอะไรแล้วจัดแถวใหม่ให้เป็นไปตามคำบอกนั้น โดยผู้ปฏิบัติที่เป็นคนหลัก ของรูปแถวจะต้องยืนอยู่ ณ ที่เดิมเสมอ ส่วนการเข้าแถวและจัดแถวใหม่นั้นคงปฏิบัติตามการจัดแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวหรือสองแถวขึ้นไป



การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวซิด “การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการเปลี่ยนแนวรูปแถวจากรูปแถวหนึ่งไปเป็นอีกรูปแถวหนึ่งเพื่อให้เหมาะสมกับภารกิจโดยพิจารณาจากบริเวณพื้นที่นั้น

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว หรือ สองแถวขึ้นไป, ปิด (เปิด) ระยะเวลา, จัดแถว”



หมายเหตุ : การฝึกการเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิด (เปิด) ระยะเวลา เป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป หากผู้ควบคุมแถวต้องการจะเปลี่ยนรูปแถวจากแถวเดี่ยวเป็นกี่แถวก็ตาม ควรสั่งให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนแถวที่ต้องการจะให้เปลี่ยนเสียก่อน การฝึกเปลี่ยนรูปแถวจากแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะเวลาเป็นแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว ผู้ปฏิบัติแต่ละคนที่ยืนอยู่ตรงคอกันในทางลึก ควรจะเปลี่ยนรูปแถวขึ้นมาเป็นแถวเดี่ยว โดยให้คนที่อยู่แถวที่สองขึ้นมาอยู่ทางซ้ายของคนที่อยู่แถวที่หนึ่ง และให้คนที่อยู่ในแถวที่สามขึ้นมาอยู่ทางซ้ายของคนที่อยู่ในแถวที่สอง (ถ้ามีหลายแถวก็คงปฏิบัติในลักษณะเดียวกัน) จนกว่าจะถึงปลายแถวสุด

การสั่งจัดแถวโดยที่ผู้ควบคุมแถวไม่ได้สั่งปิดระยะเวลาหรือเปิดระยะเวลา ให้ผู้ปฏิบัติในแถวปฏิบัติแบบปิดระยะเวลาเท่านั้น



การเปลี่ยนรูปแถวตอน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวชิด “การเปลี่ยนรูปแถวตอน”

๒. ความมุ่งหมาย :

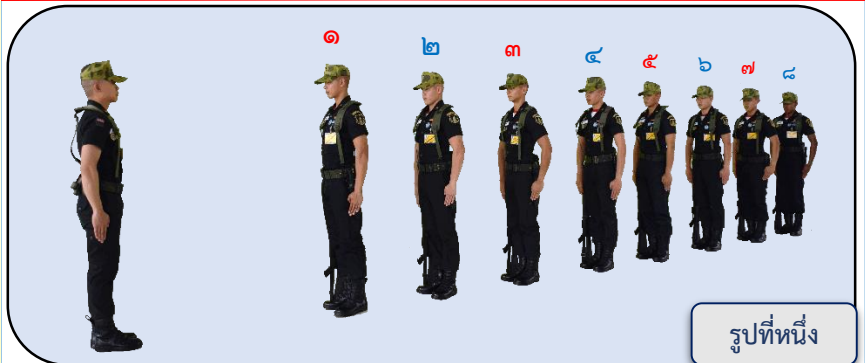
เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

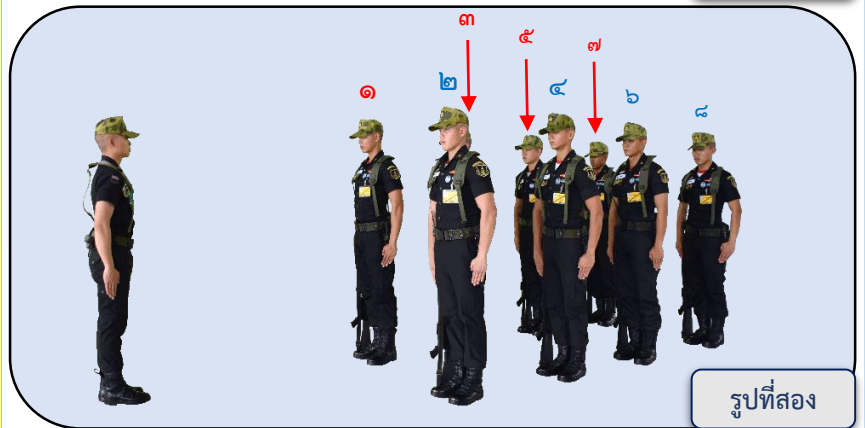
ใช้ในการเปลี่ยนแนวรูปแถวจากรูปแถวหนึ่งไปเป็นอีกรูปแถวหนึ่งเพื่อให้เหมาะสมกับภารกิจโดยพิจารณาจากบริเวณพื้นที่นั้น

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง หรือ ตอนเรียงสอง หรือ ตอนเรียงสาม (ขึ้นไป), ปิด (เปิด) ระยะเวลา, จัดแถว”



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง

การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงหนึ่งเป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

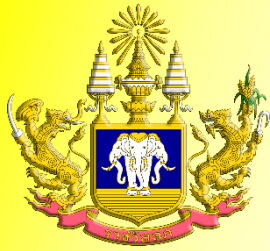
๕. การปฏิบัติ : การเปลี่ยนรูปแถวประเภทนี้สามารถจะกระทำได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ

๕.๑ การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงหนึ่งเป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะเวลา

๕.๒ การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะเวลา เป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง

๕.๓ การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะเวลา เป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะเวลา ที่มีจำนวนแถวมากกว่าหรือน้อยกว่ารูปแถวเดิม

สำหรับการปฏิบัติของผู้ปฏิบัติในแถว มีหน้าที่ฟังคำสั่งจากผู้ควบคุมแถวว่าผู้ควบคุมแถวจะบอกให้จัดแถวในรูปแถวอะไร แล้วจัดแถวใหม่ให้เป็นไปตามคำบอกนั้น โดยผู้ปฏิบัติที่เป็นคนหลักของรูปแถวจะต้องยืนอยู่ ณ ที่เดิมเสมอ ส่วนการเข้าแถวและจัดแถวใหม่นั้นคงปฏิบัติตามการจัดแถวตอนเรียงหนึ่งหรือตอนเรียงสอง (ขึ้นไป)



การเปลี่ยนรูปแถวตอน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

การฝึกแถวชิด “การเปลี่ยนรูปแถวตอน”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของ กองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในการเปลี่ยนแนวรูปแถวจากรูปแถวหนึ่งไปเป็นอีกรูปแถวหนึ่งเพื่อให้เหมาะสมกับภารกิจโดยพิจารณาจากบริเวณพื้นที่นั้น

๔. คำบอก :

ใช้คำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง หรือ ตอนเรียงสอง หรือ ตอนเรียงสาม (ขึ้นไป), ปิด (เปิด) ระวัง, จัดแถว”



หมายเหตุ : การฝึกการเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงหนึ่งเป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไปหากผู้ควบคุมแถวต้องการจะเปลี่ยนรูปแถวจากตอนเรียงหนึ่งเป็นก็แถวก็ตาม ควรสั่งให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนแถวที่ต้องการจะให้เปลี่ยนเสียก่อน

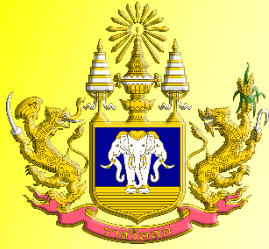
การฝึกเปลี่ยนรูปแถวจากแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระวัง เป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง ผู้ปฏิบัติแต่ละคนที่ยืนอยู่ในแถวด้านซ้ายของแถวหลักในแต่ละดับ ควรเปลี่ยนรูปแถวเป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง โดยให้คนที่อยู่ทางด้านซ้ายของคนหลักตามลำดับนั้น เลื่อนลงไปยืนต่อข้างหลังของคนที่เคยอยู่ทางขวาของตนตามลำดับ เหมือนกับเมื่ออยู่ในแถวตอนเรียงหนึ่ง

การสั่งจัดแถวโดยที่ผู้ควบคุมแถวไม่ได้สั่งปิดระวังหรือเปิดระวังให้ผู้ปฏิบัติในแถวปฏิบัติแบบปิดระวังเท่านั้น

บทที่ ๓

การบริหารประกอบอาคาร





ท่าขวางอาวุธหน้า



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

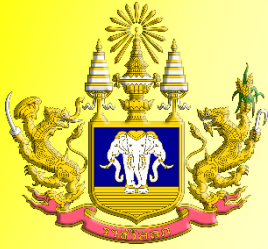


ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวางอาวุธหน้า, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนขึ้นเฉียงผ่านหน้าลำตัว เปลี่ยนท่าการจับถือเป็นการกำรอบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว จนมือขวาอยู่เสมอแนวระดับไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้ามปืนชี้เฉียงลงด้านล่าง พร้อมกันนั้นยกมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน พร้อมตบจับฝาครอบลำกล้อง หันหลังมือเข้าหาลำตัว บิดข้อมือออกด้านนอก ตบกระชับกึ่งกลางฝาครอบลำกล้อง ปืน ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวางอาวุธหน้า, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝาครอบลำกล้องมาตบจับคอปืนในลักษณะกำรอบ ข้อศอกขวาแกว่งออกตามธรรมชาติ ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะเดิม สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวางอาวุธหน้า, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างลดปืนลงด้านล่างจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง ด้ามปืนชี้ลงด้านล่าง พร้อมกันนั้นแยกเท้าซ้ายออกไปด้านซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่



ท่ากระโดดแยกเท้าเหวี่ยงปืนเหนือศีรษะ

ท่าเตรียม :

ยืนส้นเท้าชิด มือจับปืนอยู่ในท่า
ขวางอาวุธหน้า

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง :

กระโดดแยกเท้าเหวี่ยงปืนขึ้น
เหนือศีรษะ เท้าทั้งสองข้างห่างกัน
ประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ด้ามปืนชี้ขึ้น
ข้างบนแขนทั้งสองข้างเหยียดตั้ง

จังหวะสอง :

กระโดดชิดเท้า เหวี่ยงปืนลงมา
ด้านหน้าลำตัว กลับมาอยู่ในท่า
เตรียม

จังหวะสาม :

ปฏิบัติเช่นเดียวกับจังหวะ
หนึ่ง

จังหวะสี่ :

ปฏิบัติเช่นเดียวกับจังหวะ
สอง



ท่าเตรียม

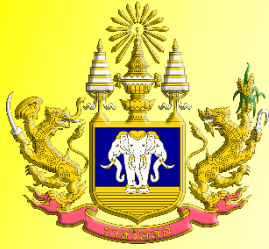
จังหวะหนึ่ง

จังหวะสอง



จังหวะสาม

จังหวะสี่



ท่าเหวี่ยงปืนลวดช่องทาง

ท่าเตรียม :

ยืนแยกเท้าชูปืนขึ้นเหนือศีรษะ
เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณ
หนึ่งช่วงไหล่ ด้ามปืนชี้ขึ้นข้างบน
แขนทั้งสองข้างเหยียดตั้ง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง :

ก้มตัวพร้อมเหวี่ยงปืนลงมา โดย
นำปากกระบอกปืนผ่านเข้า
กึ่งกลางระหว่างช่องทางทั้งสองข้าง
ปืนขนานกับพื้น ด้ามปืนชี้ลง
ด้านล่าง แขนและขาทั้งสองข้าง
เหยียดตั้ง ไม่เงยศีรษะ

จังหวะสอง :

เงยตัวพร้อมเหวี่ยงปืนกลับ
ขึ้นมาอยู่ในท่าเตรียม

จังหวะสาม :

ก้มตัวพร้อมเหวี่ยงปืนลงมา โดย
นำพานท้ายปืนผ่านเข้ากึ่งกลาง
ระหว่างช่องทางทั้งสองข้าง ปืน
ขนานกับพื้น ด้ามปืนชี้ลงด้านล่าง
แขนและขาทั้งสองข้างเหยียดตั้ง
ไม่เงยศีรษะ

จังหวะสี่ :

เงยตัวพร้อมเหวี่ยงปืนกลับ
ขึ้นมาอยู่ในท่าเตรียม



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



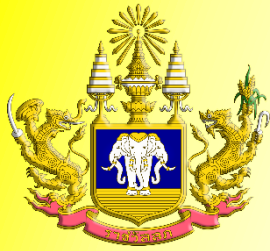
จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่าเหวี่ยงปืนทางข้าง

ท่าเตรียม :

ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ใช้มือทั้งสองข้างยกปืนขึ้นมาด้านหน้าเสมอแนวไหล่ ด้ามปืนชี้ไปด้านหน้า แขนทั้งสองข้างเหยียดตั้ง

จังหวะหนึ่ง :

บิดลำตัวพร้อมเหวี่ยงปืนไปทางซ้าย ๙๐ องศา ไม่หันศีรษะตามการเหวี่ยงปืน รักษาระดับของปืน ให้เสมอแนวไหล่ตลอดเวลา แขนและขาทั้งสองข้างเหยียดตั้ง

จังหวะสอง :

บิดลำตัวพร้อมเหวี่ยงปืนกลับมาอยู่ในท่าเตรียม

จังหวะสาม :

บิดลำตัวพร้อมเหวี่ยงปืนไปทางขวา ๙๐ องศา ไม่หันศีรษะตามการเหวี่ยงปืน รักษาระดับของปืน ให้เสมอแนวไหล่ตลอดเวลา แขนและขาทั้งสองข้างเหยียดตั้ง

จังหวะสี่ :

บิดลำตัวพร้อมเหวี่ยงปืนกลับมาอยู่ในท่าเตรียม



ท่าเตรียม

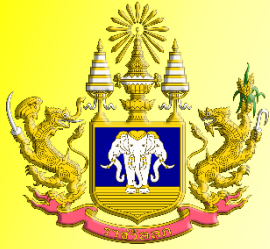
จังหวะหนึ่ง

จังหวะสอง



จังหวะสาม

จังหวะสี่



ท่าก้มตัวทางข้าง

ท่าเตรียม :

ยืนแยกเท้าชูปืนขึ้นเหนือศีรษะ
เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณ
หนึ่งช่วงไหล่ ด้ามปืนชี้ขึ้นข้างบน
แขนทั้งสองข้างเหยียดตั้ง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง :

บิดลำตัวและปืนไปทางซ้าย
(ขวา) ๙๐ องศา แขนและขาทั้ง
สองข้างเหยียดตั้ง

จังหวะสอง :

ก้มตัวพร้อมเหวี่ยงปืนลงจน
เกือบถึงพื้น ด้ามปืนชี้ลงด้านล่าง
ปืนขนานกับพื้น แขนและขา
ทั้งสองข้างเหยียดตั้ง

จังหวะสาม :

เงยตัวพร้อมเหวี่ยงปืนขึ้นเหนือ
ศีรษะ กลับมาอยู่ในจังหวะหนึ่ง

จังหวะสี่ :

บิดลำตัวและปืนมาทางขวา
(ซ้าย) ๙๐ องศา กลับมาอยู่ใน
ลักษณะท่าเตรียม



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



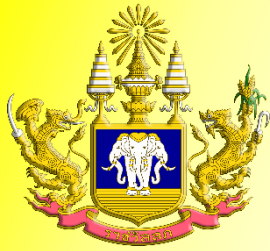
จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่าดันพื้น

ท่าเตรียม : ปฏิบัติจากท่าขวาง
อาวุธหน้า

ขั้นตอนที่หนึ่ง : โยนป็นขึ้นแล้วใช้
หลังมือทั้งสองข้างรองรับปืน

ขั้นตอนที่สอง : ย่อตัวลงนั่ง
วางมือทั้งสองข้างลงบนพื้น

ขั้นตอนที่สาม : พุงเท้าไปด้านหลัง
เท้าทั้งสองข้างชิดติดกัน ลำตัวและ
ขาทั้งสองข้างเป็นแนวเดียวกัน
สายตามองตรงไปด้านหน้า ไม่ก้ม
ศีรษะ

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง :

ทรุดตัวลงให้หน้าอกสัมผัสพื้น
ข้อศอกทั้งสองข้างแนบชิดติดลำตัว
ลำตัวและขาทั้งสองข้างเป็นแนว
เดียวกัน สายตามองตรงไป
ด้านหน้า ไม่ก้มศีรษะ

จังหวะสอง :

ดันตัวขึ้นมาอยู่ในท่าเตรียม
ลำตัวและขาทั้งสองข้างเป็นแนว
เดียวกัน สายตามองตรงไป
ด้านหน้า ไม่ก้มศีรษะ

จังหวะสาม :

ปฏิบัติเช่นเดียวกับกับจังหวะหนึ่ง

จังหวะสี่ :

ปฏิบัติเช่นเดียวกับกับจังหวะสอง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



ท่าชุดปืนทางช้าง

ท่าเตรียม :

ยืนส้นเท้าชิด มือจับปืนอยู่ในท่า
ขวางอาวุธหน้า จากนั้นใช้มือทั้ง
สองข้างยกปืนขึ้นมาระดับหน้าอก
ด้ามปืนชี้ขึ้นด้านบน

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง :

ย่อตัวลงจนหัวเข่าเสมอกับปลาย
เท้า พร้อมกันนั้นเหวี่ยงปืนไป
ด้านหน้าทางซ้าย เสมอแนวไหล่
ด้ามปืนชี้ไปด้านหน้า แขนเหยียด
ตึงขนานกับพื้น

จังหวะสอง :

ยืดตัวขึ้น กลับมาอยู่ในลักษณะ
ของท่าเตรียม

จังหวะสาม :

ย่อตัวลงจนหัวเข่าเสมอกับปลาย
เท้า พร้อมกันนั้นเหวี่ยงปืนไป
ด้านหน้าทางขวา เสมอแนวไหล่
ด้ามปืนชี้ไปด้านหน้า แขนเหยียด
ตึงขนานกับพื้น

จังหวะสี่ :

ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะสอง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



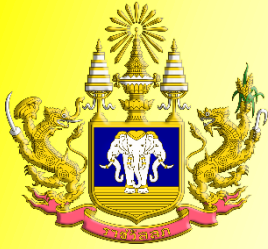
จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ทำโยกตัวทางข้าง

ท่าเตรียม :

ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างออกทางด้านข้างให้มากที่สุด ยกป็นขึ้นเสมอหน้าอก ด้ามปืนชี้ขึ้นด้านบน ข้อศอกทั้งสองข้างกางออกตามธรรมชาติ

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง :

โยกตัวไปทางซ้าย จากนั้นนั่งลงบนส้นเท้าซ้าย ขาขวาเหยียดตั้งลำตัวตั้งตรง ปืนอยู่ในลักษณะเดิม

จังหวะสอง :

โยกตัวกลับมาอยู่ในลักษณะของท่าเตรียม

จังหวะสาม :

โยกตัวไปทางขวา จากนั้นนั่งลงบนส้นเท้าขวา ขาซ้ายเหยียดตั้งลำตัวตั้งตรง ปืนอยู่ในลักษณะเดิม

จังหวะสี่ :

โยกตัวกลับมาอยู่ในลักษณะของท่าเตรียม



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



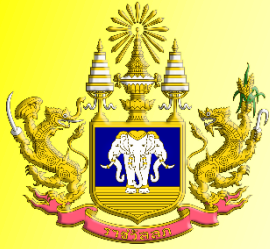
จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่ากรรเชียงบก

ท่าเตรียม :

นอนหงาย แขนเหยียดตั้งวางลงบนพื้นพร้อมจับปืนเหนือศีรษะ ด้ามปืนชี้ออกด้านนอก ขาทั้งสองข้างเหยียดตั้ง เท้าทั้งสองข้างชิดติดกัน

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง :

งอขาทั้งสองข้างและลำตัวเข้าหากัน พร้อมกันนั้นให้เหวี่ยงปืนข้ามศีรษะมาอยู่บริเวณหน้าแข้ง แขนทั้งสองข้างพร้อมปืนเหยียดตรงไปข้างหน้า ด้ามปืนชี้ตรงไปด้านหน้า ขาและเท้าทั้งสองข้างชิดติดกัน

จังหวะสอง :

เหยียดขาไปด้านหน้า พร้อมกันนั้นให้เหวี่ยงปืนข้ามศีรษะ และนอนหงายกลับมาอยู่ในลักษณะของท่าเตรียม

จังหวะสาม :

ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะหนึ่ง

จังหวะสี่ :

ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะสอง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่าเตะสลับเท้า

ท่าเตรียม :

นอนหงายโดยไม่ให้ตั้งแต่ช่วงสะบักถึงศีรษะสัมผัสพื้น นำปิ่นวางไว้บนหน้าท้อง ด้ามปืนชี้ไปด้านหลัง ยกขาทั้งสองข้างขึ้นทำมุมประมาณ ๓๐ องศา ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง เท้าทั้งสองข้างชิดติดกัน

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง :

เตะเท้าซ้ายขึ้นด้านบนทำมุมกับพื้นประมาณ ๔๕ องศา ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง

จังหวะสอง :

เตะเท้าขวาขึ้นด้านบนทำมุมกับพื้นประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกับลดเท้าซ้ายลงตำแหน่งเดิมขาทั้งสองข้างเหยียดตึง

จังหวะสาม :

ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะหนึ่ง

จังหวะสี่ :

ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะสอง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



ท่าสลับเท้า (Kangaroo)

ท่าเตรียม :

ปฏิบัติเช่นเดียวกับท่าดันพื้น (หน้า ๑๖๔) แต่ให้น้ำเท้าซ้ายมาวางหลังมือซ้าย ขาขวาเหยียดตั้งทางด้านหลัง ปีนวางไว้บนหลังมือทั้งสองข้าง ด้ามชี้ไปด้านหน้า

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง :

ให้น้ำเท้าขวาสลับขึ้นมาวางหลังมือขวา เท้าซ้ายพุ่งกลับไปอยู่ด้านหลัง ขาเหยียดตั้ง

จังหวะสอง :

สลับเท้าซ้ายขึ้นมาวางหลังมือซ้าย เท้าขวาพุ่งกลับไปอยู่ด้านหลัง ขาเหยียดตั้ง

จังหวะสาม :

ปฏิบัติเช่นเดียวกับจังหวะหนึ่ง

จังหวะสี่ :

ปฏิบัติเช่นเดียวกับจังหวะสอง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



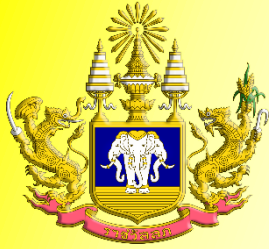
จังหวะสาม



จังหวะสี่

ภาคผนวก





ท่าเปลี่ยนยาม ๗ ขั้นตอน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเปลี่ยนยาม”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่กองรักษาการณ์ หรือยามถวายพระเกียรติ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “เปลี่ยนยาม”



ท่าเริ่มต้น



ตอนที่ ๑



ตอนที่ ๒



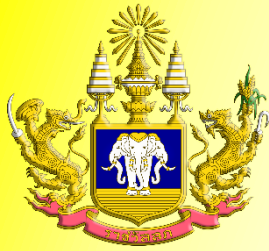
ตอนที่ ๓

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๗ ตอน

ตอนที่ ๑ : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนยาม, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติท่ายกปืน

ตอนที่ ๒ : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนยาม, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติท่ากึ่งขวาหัน จังหวะ ๑ โดยหันด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกจนได้มุม ๔๕ องศา ขณะที่หมุนตัวให้บิดสันเท้าซ้ายออกนอกลำตัวจนขาซ้ายเหยียดตั้ง สันเท้าซ้ายเปิด

ตอนที่ ๓ : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนยาม, ตอนที่สาม ” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าหนึ่งก้าว ด้วยการเตะเท้าและตกลงบนพื้นอย่างแข็งแรงเต็มฝ่าเท้า โดยให้สันเท้าซ้ายอยู่แนวเดียวกับปลายเท้าขวา ปลายเท้าซ้ายชี้ไปในทิศทางตรงหน้า น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย ขาขวาเหยียดตั้ง สันเท้าขวาเปิด พร้อมกับมือขวาปฏิบัติท่าคอนอาวุธอย่างแข็งแรง มือวากดปืนแนบกับสะโพกขวาบริเวณใต้เข็มขัดเล็กน้อย ปากกล่ากลิ้งปืนเฉียงไปข้างหน้า ทำมุมกับลำตัว ประมาณ ๑๕ องศา มือซ้ายอยู่ในท่าตรง สายตามองตรงไปในทิศทางเดียวกันกับลำตัว



ท่าเปลี่ยนยาม ๗ ขั้นตอน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก :

บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเปลี่ยนยาม”

๒. ความมุ่งหมาย :

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของกองบัญชาการทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ :

ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่กองรักษาการณ์ หรือยามถวายพระเกียรติ

๔. คำบอก :

เป็นคำบอก “รวด”

ใช้คำบอก “เปลี่ยนยาม”



ตอนที่ ๔



ตอนที่ ๕



ตอนที่ ๖



ตอนที่ ๗

ตอนที่ ๔ : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนยาม, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าด้านซ้ายในลักษณะตบไขว้ ห่างจากเท้าซ้ายประมาณครึ่งก้าว โดยแทนที่เท้าขวาของยามอีกนายหนึ่ง ถ่าน้ำหนักตัวไปเท้าขวา สันเท้าซ้ายเปิด มือขวาลือปืนในท่าคอนอาวุธ สายตามองตรงไปนทิศทางเดียวกันกับลำตัว

ตอนที่ ๕ : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนยาม, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติหมุนตัวไปทางซ้าย ๑๘๐ องศา โดยใช้ปลายเท้าทั้ง ๒ ข้างเป็นจุดหมุน ยกสันเท้าแล้วหมุนตัวกลับหลังหันไปทางด้านซ้ายด้วยแรงเหวี่ยงของสะโพกอย่างแข็งแรง หันหน้าเข้าหากัน น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา สันเท้าซ้ายเปิด ขาซ้ายเหยียดตึง มือขวาลือปืนในท่าคอนอาวุธ มือซ้ายอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปข้างหน้า

ตอนที่ ๖ : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนยาม, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติ นำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการอัดสันเท้าอย่างแข็งแรง มือขวาลือปืนในท่าคอนอาวุธ

ตอนที่ ๗ : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนยาม, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติปฏิบัติท่าเรียบร้อยอาวุธจากท่าคอนอาวุธ หลังจากนั้นให้ปฏิบัติในท่ายกอก

มาร์ชราชวัลลภ

เราทหารราชวัลลภ
ล้วนแต่องอาจแข็งแรง
วินัยเทิดเกียรติชาติไว้ทุกแห่ง
เราเป็นกองทหารประวัติการณ์
เราทุกคนภูมิใจ
พิทักษ์สมเด็จพระเจ้าไท

เราทหารราชวัลลภ
องค์ราชาราชินี
มิเกรงดูหมิ่นข่มเหงยำยี
จะลุยเลือดสู้ตายจะเอากายป้องกัน
ฝากผีมือปรากฏ
กระเดื่องกองทัพกไทย

รักษาองค์ฯ พระมหากษัตริย์สูงส่ง
เราทุกคนบุชาเกล้าหาญ
ใจดุจเหล็กเพชรแข็งแกร่งมิกลัวใคร
ก่อเกิดกำเนิดกองทัพกชาติไทย
ได้รับไว้วางพระราชหฤทัย
ตลอดในพระวงศ์จักรีฯ
รักษาองค์ฯ จะถวายสัตย์ซื่อตรง
หากแม้มีภัยพาลอวดหาญ
เราจักถวายชีวีมิหวาดหวั่น
เป็นเกราะทองรบประจัญศัตรู
เกียรติยศฟุ้งเฟื่อง
ไว้นามเชิดชูราชวัลลภคู่ปฐพี

(เพลงพระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙)



คำกล่าวสัตย์ปฏิญาณ ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

ข้าพระพุทธเจ้า จักถวายความจงรักภักดี ถวายความปลอดภัย และจากรักษาไว้ ซึ่งพระบรมเดชาานุภาพ แห่งราชวงศ์จักรี จนกว่าชีวิตจะหาไม่
ข้าพระพุทธเจ้า จักเชิดชูและรักษาไว้ ซึ่งเกียรติยศ เกียรติศักดิ์ ของทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ ทั้งจะปฏิบัติตน ให้เป็นที่ไว้วาง พระราชหฤทัย ของใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ทุกประการตลอดไป



วินัยทหาร ๙ ข้อ

๑. ดื้อดึง ขัดขืน หลีกเลียง หรือละเลย ไม่ปฏิบัติตามคำสั่งผู้บังคับบัญชาเหนือตน
๒. ไม่รักษาระเบียบการเคารพ ระหว่างผู้ใหญ่ผู้น้อย
๓. ไม่รักษามารยาทให้ถูกต้องตามแบบธรรมเนียมทหาร
๔. ก่อให้เกิดความสามัคคีในคณะทหาร
๕. เกียจคร้าน ละทิ้ง หรือเลินเล่อ ต่อหน้าที่ราชการ
๖. กล่าวคำเท็จ
๗. ใช้กิริยาวาจาไม่สมควร หรือประพฤติน่าไม่สมควร
๘. ไม่ตักเตือนสั่งสอน หรือลงทัณฑ์ผู้ใต้บังคับบัญชาที่กระทำความผิดตามโทษานุโทษ
๙. เสพเครื่องดองของเมาจนเสียกิริยา





คาถापัดทองหลังพระ

โย อตถุโธ อมายาวี อนุนนโโพ อโลลุโป
นิวาโต มุฑุโก สกโก ทพุหจิตโต สมหิโต
ปรตถขุฆาสาโยโหติ อสมภาวิตุกามโก
สพพเทวานุรุษนติ เอตํ สพพตถ สพพทา
อุปททวนุตตราเยหิ ปापคคเหหิมุจจติ.

"การกระทำที่ไม่heimเกริม ไม่เอาหน้า ไม่ทะเยอทะยาน นั่นก็คือความนุ่มนวลอ่อนตน แต่เข้มแข็งและมั่นคง ซึ่งหมู่เทพพึงจะคุ้มครอง ให้เจริญปลอดภัย เป็นฉากกำบังภัยอันตราย บรรดาหมู่มารชั่วร้าย และสิ่งอัปมงคลทั้งมวล ก็จะไม่มา กล่าวกราย คุณคาม"

